Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 103 г. Челябинска»

Рабочая программа учебного предмета
« Русский язык »
для 10- 11 классов
среднего общего образования

Составитель: учитель русского языка и литературы
Левандовская Ю.Г.(высшей квалификационной категории)
МБОУ «СОШ №103 г. Челябинска»

2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10 – 11 классов составлена на основании примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008) и авторской программы Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) - М.: Просвещение, 2001; с использованием УМК, соответствующего линии (приложение УМК).

Предмет «Русский язык» относится к ряду учебных предметов, которые в Федеральном компоненте государственного стандарта определены как обязательные для изучения в средней (полной) общей школе. Предмет «Русский язык» как систематический предметный курс изучается в средней (полной) общей школе в 10 - 11 классах. Русский язык как учебный предмет в старших классах по праву считается одним из важнейших, так как является основой развития мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, основой самореализации личности, развития способностей к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, он влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Целями изучения русского языка на базовом уровне средней школы являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение русского языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для самореализации и социализации в обществе;

- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения;

- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения; совершенствование орфографической о пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами переработки текста;

- расширение круга используемых языковых явлений

Содержание курса русского языка на базовом уровне **в** средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода,* который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных **и** неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

Развитие коммуникативной компетенции происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер. Другими словами, *коммуникативные универсальные учебные действия*, которые поддерживаются целым комплексом школьных предметов, являются в то же самое время предметными компетенциями, входящими в коммуникативную составляющую содержания учебного предмета «Русский язык». С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — *метапредметном и предметном*.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета не только в бытовой, но и в научно-учебной сферах общения.

Коммуникативно-деятелъностный подход в обучении русскому языку определяет особенности предъявления материала в примерной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *коммуникативных универсальных учебных действий* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь;точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.); *познавательных универсальных учебных действий* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); *регулятивных универсальных учебных действий* (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Совершенствование речевой деятельности, развитие общей речевой культуры учащихся строится на **базовом уровне** прежде всего на основе усвоения элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности (раздел «Речь. Речевое общение»), а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания и практического овладения всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Таким образом, предметные цели курса русского языка для базового уровня максимально приближены к жизненным потребностям выпускника, отражают жизненные ориентиры учащихся.

Программа курса русского языка состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11 классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в старших классах произведений художественной литературы.

Повторение изученного материала не является главным в содержании курса русского языка в средней школе. В некоторых классах необходимость в повторении может оказаться значительной и даже потребуются специальные обобщающие уроки, содержание которых подсказывают материалы нашего учебника; в большинстве же классов ранее изученное по русскому языку будет выступать основой, своего рода базой для овладения языком на более высоком уровне — на уровне текста, речевых стилей, в

особенности научного, публицистического, художественного, на уровне формирования индивидуально-речевого стиля учащихся и овладения общими сведениями о языке, осмысления его сущности, динамики развития, его органичной взаимосвязи с жизнью общества, с историей народа, с языками других народов.

Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом, попутно, вторым планом: в одних случаях — в форме выписок, планирования, переложения текста, его продолжения или составления подобного в том же стиле и жанре; в других — в форме комментирования, объяснения орфограмм и пунктограмм, коротких справок (которые даются учителем или учащимися), выполнения упражнений учебника с учетом пробелов в подготовке каждого учащегося, группировки примеров на определенные правила правописания, составления орфографических, пунктуационных упражнений самими учащимися; в третьих случаях проводится краткая обобщающая беседа, позволяющая учащимся построить план, схему, таблицу взаимосмешиваемых написаний, наметить алгоритм умственного действия по различию конкурирующих языковых явлений с последующим выполнением на его основе практических упражнений. Работа по орфографии и пунктуации, так же как и по грамматике, занимает целый урок лишь в редких случаях.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. На программном литературном материале они учатся строить сообщения типа индивидуальной, сравнительной, групповой характеристики, типа анализа идейно-тематического содержания произведения, его композиции, используемых в нем художественных средств, авторского отношения к изображаемому, авторской позиции по затрагиваемым в произведении вопросам. Работа эта, если иметь в виду ее форму, не что иное, как работа по развитию речи, орфографии и пунктуации, а ее предметное содержание служит более качественному, хорошо осмысленному усвоению литературного материала.

Раздел «Текст. Виды его преобразования», как и раздел, посвященный фонетике, лексике, грамматике, в значительной мере является повторением того, что было изучено в предшествующих классах, однако содержание его существенно обогащено: расширен круг рассматриваемых вопросов, включен более сложный дидактический материал, изменен характер предлагаемых видов речевой деятельности учащихся.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь. Исключительную важность приобретает не просто ознакомление, а практическое овладение научным, публицистическим и художественным стилями речи, их основополагающими элементами, некоторыми жанрами названных стилей. Так, применительно к научному (в его научно-популярном варианте) стилю речи это будут такие доступные учащимся старших классов жанры, как реферат, статья, обзор.

Приобщение к собственно научному и научно-техническому подстилям (вариантам) научного стиля предполагает работу по осмыслению терминологической лексики.Важное место отводится работе с научно-учебным подстилем: восприятию и переработке текста школьных учебников и учебных пособий по разным предметам. В современных условиях выпускникам средней школы необходимо овладеть языком таблиц, схем, алгоритмов; в официально-деловом стиле — языком рекламы.

Ярко выраженную практическую направленность имеет и указанный в программе материал по публицистическому стилю речи. Она выражается в ориентации на овладение учащимися общественно-политической лексикой, синтаксисом публичных выступлений, такими особо популярными жанрами публицистического стиля речи, как эссе и разные виды очерка, в ориентации на овладение устной формой речевой деятельности — докладом, выступлением в прениях.

Наиболее полно представлен в программе художественный стиль речи. Школьный курс литературы предоставляет обильный материал по художественному стилю: это образцовые тексты, которые при правильном их использовании будут служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей. К тому же овладение содержанием художественного произведения через его форму (в этом суть сближения русского языка с литературой) позволит с наибольшим эффектом приобщить учащихся к нравственным, эстетическим ценностям литературы и таким образом окажет положительное влияние на формирование личности учащихся. И наконец, художественный стиль, язык художественной литературы представляют своего рода эталон использования слова, построения словосочетания, предложения, текста, служат первоосновой для овладения всеми другими стилями, тем более что в языке художественной литературы используются элементы разных функциональных стилей.

В программе материал для повторения распределяется по классам условно. Предполагается, что повторение фонетики и лексики будет осуществляться в первом полугодии 10 класса; морфемика, морфология, текст, общее понятие о стилях и научный стиль речи — во втором полугодии. Однако и во втором полугодии 10 класса и в 11 классе параллельно с работой над текстом и стилями речи будет продолжаться работа по лексике и грамматике (в иных, конечно, формах и с другими целевыми установками), по совершенствованию навыков правописания.

Публицистический стиль речи изучается главным образом в 11 классе, но жанры путевого и портретного очерков необходимо осваивать раньше: путевой очерк — в 9 классе (в связи с изучением творчества Н. М. Карамзина и А. С. Пушкина), портретный — в 10 классе (богатейший материал для работы дают произведения И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Л. Н.Лолстого, А. П. Чехова). Овладение жанрами публичной речи происходит и в 10, и в 11 классах, хотя завершающий этап обучения приходится на выпускной класс.

Художественный стиль речи становится предметом изучения и практического овладения как в 10, так и в 11 классах. Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропах и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, на персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен с точки зрения как полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна

способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Общие сведения о языке изучаются в основном в начале 10 класса, но те вопросы, которые нуждаются в обобщении, систематизации и дополнительном осмыслении лексико-грамматического материала, рассматриваются при завершении курса русского языка в 11 классе. Это относится прежде всего к уровням языка и языковой норме, органично вытекающим из того, что школьники изучали по предмету.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Усиливаются внутрипредметные связи. Изучение научного стиля речи строится таким образом, что учащиеся постоянно обращаются к общелингвистическим понятиям, категориям: лексическим, словообразовательным, синтаксическим. Процесс вхождения в научный стиль речи дает возможность учителю повторить с учащимися лексику и грамматику. По такому же принципу строится и изучение темы «Публицистический стиль речи». Это способствует более обстоятельному овладению стилями речи, интенсивно развивает лингвистическое мышление учащихся, их способность видеть за частными (частно-стилистическими) проявлениями общие закономерности языка, его функционирования.

Поскольку предлагаемая программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся (независимо от изучаемой в данный момент темы) будут, как правило, носить комплексный характер, т. е. наряду с освоением материала очередной темы учащиеся смогут анализировать стилевые особенности текста, содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства, пунктуацию и ее стилистическую роль в данном тексте и т. д.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9 класса.

Изучение русского языка на ступени среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознании, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в обществе;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные

разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Программа рассчитана на 69 часов:

Класс	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
10	35	1
11	34	1

10 класс (35 часов)

№ п/п	Изучаемые разделы	Количество часов
1	Общие сведения о языке	6
2	Русский язык как система средств разных уровней.	2
3	Фонетика. Графика. Орфография, орфоэпия.	4
4	Лексика и фразеология.	6
5	Морфемика и словообразование.	4
6	Морфология и орфография.	6
7	Речь. Функциональные стили речи.	3
8	Научный стиль речи.	4
	Итого	35

11 класс (34 часа)

№ п/п	Изучаемые разделы	Количество часов
1	Официально – деловой стиль речи	4
2	Синтаксис и пунктуация	6
3	Публицистический стиль речи	6
4	Разговорная речь	4
5	Язык художественной литературы	6
6	Общие сведения о языке	4
7	Повторение	4
	Итого	34

Содержание НРЭО

10% учебного времени отведены на **национально-региональный компонент,** который реализуется дисперсно, предполагает систематическое и последовательное включение в образовательный курс русского языка местного языкового материала как в тематическом отношении, так и в лингвистическом:

- тексты, словосочетания, предложения, тематически сориентированные на материальную и духовную культуру края;

- языковой материал: произведения местных писателей, поэтов, журналистов, живую речь и фольклор, историческую ономастику, топонимику региона.

Текст является одним из средств создания на уроке речевой среды, направленной на формирование коммуникативных способностей учащихся. Методика работы с текстом требует выработки плана единого подхода к его анализу, то есть этот путь учит учащихся мыслить системно, а не формально.

С точки зрения содержания материал был подобран по следующим темам:

- тексты, повествующие об истории родного края;

- тексты, раскрывающие природные особенности региона;

- тексты с нравственно-этической проблемой;

- тексты о знаменитых земляках.

Таким образом, на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала есть возможность решать правописные и речевые задачи, что важно для современной школы, поскольку основной особенностью школьного курса русского языка является ориентирование процесса обучения на восприятие, анализ и создание текста. Одновременно в ходе этой работы могут успешно решаться и задачи нравственного, гражданского воспитания школьников.

Реализация национально-регионального компонента
на уроках русского языка в 10 классе

№ раздела	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
1	3	Р.Р.«Язык каждого народа создан самим народом» (К.Д.Ушинский).	Литература России. Южный Урал/ Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И.- Челябинск: Взгляд, 2003. Л. Татьянчева " Родник", стр.8.
1	8	Культура речи.	Литература России. Южный Урал/ Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И.- Челябинск: Взгляд, 2003. Ефим Ховив " Эпиграммы", стр.353.
3	3	Русская лексика с точки зрения её употребления.	Литература России. Южный Урал/ Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И.- Челябинск: Взгляд, 2003. Римма Дышаленкова " Я вижу Бога", стр.238.
6	1	Язык и речь. НРК.	Литература России. Южный Урал/ Крохалева Т.Н., Соловьева Т.В., Стрелец Л.И.- Челябинск: Взгляд, 2003. Марк Гроссман " Язык- у камня, и язык- у стога", стр.335.

Реализация национально-регионального компонента
на уроках русского языка в 11 классе

№	**№**	**Тема урока**	**Содержание НРЭО**

урока	**раздела**		
1	2	Обобщение и повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	«Приёмыш» (по Д. Мамину – Сибиряку)
3	3	Жанры публицистического стиля. Очерк. Эссе.	«Бабуся и голуби» (по М. Фонотову «Челябинский рабочий» от 29.08.00)
6	5	Контрольная работа по теме «Художественный стиль речи»	«Заросшие озера» (по Д.Мамину – Сибиряку)
4	6	Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием.	Василий Никитич Татищев (по Е. Федорову «Каменный пояс»)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Учебно-методическое и дидактическое обеспечение

Класс	Учебный предмет	Количество часов	Учебная программа	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методическое пособие для учителя	Инструментарий для оценивания уровня образованности учащихся
10	Русский язык	35/1	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008). Программы общеобразовательных учреждений. Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11.классы.- М.: Просвещение, 2011.	1. Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2011. 2. Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ: 2021: Русский язык. Автор-сост.- Цыбулько И.П.- М.: 2021. 3. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык : справочные материалы, контрольно-тренировочные	1. Власенков А.И. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений: базовый уровень.-М.: Просвещение, 2009. 2. Карпова Т.Б., Баженова Е.А. Нормы русского языка в таблицах и тестах. Учебное пособие.- Пермь, 2010.	1. Сборник нормативных документов. Русский язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.М.: Дрофа, 2008. 2. Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ: 2021: Русский язык. Автор-сост.- Цыбулько И.П.- М.: 2021. 3. Егораева ЕГЭ-2021. Русский язык. Экзаменационный тренажер. 20 вариантов" Автор: Егораева Галина Тимофеевна Издательство: Экзамен, 2021 г. Серия: ЕГЭ Экзаменационный

				упражнения./ В.Н. Александров, О.И. Александрова, Т.В. Соловьева; под ред.И.П. Цыбулько - Челябинск: Взгляд, 2009.		тренажер
11	Русс кий язык	34/1	Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008). Программы общеобразовательных учреждений. Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А.И. Власенковым, Л.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11.классы.- М.: Просвещение, 2011.	1. Власенков А.И. Русский язык: грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 2010. 2. Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ: 2021: Русский язык. Автор-сост.- Цыбулько И.П.- М.: 2021.	1. Власенков А.И. Дидактические материалы. 10-11 классы: базовый уровень:к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи»: 10-11кл./ А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2010. 2. Власенков А.И. Русский язык. Книга для учителя. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений: базовый уровень.-М.: Просвещение, 2009.	1. Сборник нормативных документов. Русский язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.М.: Дрофа, 2008. 2. Типовые экзаменационные варианты ЕГЭ: 2021: Русский язык. Автор-сост.- Цыбулько И.П.- М.: 2021. 3. Егораева ЕГЭ-2021. Русский язык. Экзаменационный тренажер. 20 вариантов" Автор: Егораева Галина Тимофеевна Издательство: Экзамен, 2021 г. Серия: ЕГЭ Экзаменационный тренажер

Требования к уровню подготовки выпускников

По итогам освоения обязательного минимума содержания образования по русскому языку выпускник должен

знать/понимать:

— роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средства межнационального общения;
— смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, языковая норма, культура речи; литературный язык;
— основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
— особенности основных жанров научного, публицистического, официально - делового стилей и разговорной речи;
— признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
— основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
— орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

— осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
— опознавать языковые единицы, анализировать с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
— проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
— создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, заявление);
— извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
— осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; приобщать к ценностям национальной и мировой культуры;
— развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;
— расширять круг используемых языковых и речевых средств;
— совершенствовать коммуникативные способности.

**Характеристика контрольно-измерительных материалов,
используемых при оценивании уровня подготовки учащихся**

Содержание КИМов соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их позиция – оценить уровень достижений. Контроль осуществляется по следующей структуре:

Блок № 1 Выявление уровня правописной грамотности (диктанты, тесты)

Блок №2 Диагностика умений по созданию текстов различных жанров (сочинение – рассуждение, эссе)

Блок № 3 Комплексный анализ текста

10 класс

№ п/п	Изучаемые разделы	Диагностика		
		№ 1	№ 2	№ 3
1	Общие сведения о языке	Контрольная работа (вводный контроль) (урок№3)	Изложение (урок№6)	
2	Русский язык как система средств разных уровней.		Изложение (урок№8)	
3	Фонетика. Графика. Орфография, орфоэпия	Контрольная работа за 1 полугодие (урок№12)		
4.	Лексика и фразеология	Контрольный диктант (урок №15)		
5	Морфемика и словообразование			Практическая работа (урок№22)
6	Морфология и орфография -	Контрольный диктант (урок№28) НРЭО		
7	Речь. Функциональные стили речи	Пробный ЕГЭ (урок№32)	Сочинение – рассуждение на свободную тему (урок№31)	
8	Научный стиль речи		Изложение. (урок№35)	

Характеристика контрольно-измерительных материалов промежуточной и итоговой аттестации в 10 классе

№ п/п	Вид контрольно-измерительных материалов	Форма проведения	Количество по учебным четвертям			
			I	**II**	**III**	**IV**
1	Вводный контроль	Контрольная работа в форме ЕГЭ	1			
2	Контрольная работа за I полугодие	Контрольная работа в форме ЕГЭ		1		
3	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа в форме ЕГЭ				1

11 класс

№ п/п	Изучаемые разделы	Диагностика		
		№ 1	№ 2	№ 3
1	Официально – деловой стиль речи	Контрольная работа (вводный контроль) (урок № 2)	Автобиография (урок № 4)	
2	Синтаксис и пунктуация	Работа с текстом НРЭО (урок №6)		
3	Публицистический стиль речи	Контрольная работа за I полугодие (урок №4)	Эссе (урок № 6)	
4	Разговорная речь		Сочинение с использованием элементов разговорной речи (урок № 4)	
5	Язык художественной литературы			Контрольная работа (урок № 6)
6	Общие сведения о языке	Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием (урок № 4)	Реферат (урок № 3)	

Характеристика контрольно-измерительных материалов промежуточной и итоговой аттестации в 11 классе

№ п/п	Вид контрольно-измерительных материалов	Форма проведения	Количество по учебным четвертям			
			I	**II**	**III**	**IV**
1	Вводный контроль	Контрольная работа в форме ЕГЭ	1			

2	Контрольная работа за I полугодие	Контрольная работа в форме ЕГЭ		1		

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большой части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка « 1 » ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

При оценке письменных работ исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;
2) на правила, которые не включены в школьную программу;
3) на еще не изученные правила;
4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые,** т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;
2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5) в написании *ы* и *и* после приставок;
6) в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...;не что иное, как* и др.);
7) в собственных именах нерусского происхождения;
8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок)*.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел,** превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $^3/_4$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 —2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
-число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	**Содержание и речь**	**Грамотность**
	С - Р	**О – П - Г**
«5»	1/ 1-2	1/или 1/или 1

«4»	2/3-4	2/2, 1/3, 0/4 - 2
«3»	4/5	4/4, 3/5,0/7 - 4
«2»	6/7	7/7, 6/8, 5/9, 8/6 - 7
«1»	Более 6/более 7	Более 7/более 7/ более 7

Оценка	**Содержание и речь**
«5»	- содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
«4»	- содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.
«3»	- в работе допущены существенные отклонения от темы; - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
«2»	- работа не соответствует теме; - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; - нарушено стилевое единство текста.

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и

речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 – 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Контрольно-измерительные материалы

11класс

Контрольные работы (вводный контроль) и полугодовая выполняются на основе сборника ЕГЭ

Автор: Егораева Галина Тимофеевна
Редактор: Фин М. В.
Издательство: Экзамен, 2019 г.

К уроку № 1 раздела 2.
Обобщающее повторение по теме «Синтаксис и пунктуация».
Работа с текстом. НРЭО
Приёмыш

Сняв намокшую куртку и развесив намокшие доспехи по стенке, я принялся разводить огонь. Соболько вертелся около меня, предчувствуя какую-нибудь поживу. Весело разгорелся огонек, пустив кверху синюю струйку дыма.

Дождь уже прошел. По небу неслись разорванные облака, роняя редкие капли. Кое-где синели просветы неба. А потом показалось и солнце, горячее, июльское солнце, под лучами которого мокрая трава точно задымилась. Вода в озере стояла тихо-тихо, как это бывает только после дождя. Пахло свежей травой, шалфеем, смолистым ароматом недалеко стоявшего сосняка. Направо, где кончался проток, синела гладь Светлого озера, а за зубчатой каймой поднимались горы. Чудный уголок! И недаром старый Тарас прожил здесь целых сорок лет. Где-нибудь в городе он не прожил бы и половины, потому что в городе не купишь ни за какие деньги такого чистого воздуха, а главное - этого спокойствия, которое охватывало здесь.

Хорошо на сайме*...

Весело горит огонек; начинает припекать горячее солнце, глазам больно смотреть на сверкающую даль чудного озера. Так сидел бы здесь и, кажется, не расстался бы с чудным лесным привольем. Мысль о городе мелькает в голове, как дурной сон.

* **Саймой** на Урале называют рыбацкие стоянки

(по Д. Мамину – Сибиряку)

Задание

Вариант 1	Вариант 2
1. Выделить деепричастные обороты в тексте	
2. №2 развесив, разгорелся	2. №2 разорванные, показалось
3. Составить схемы предложений:	
Пахло свежей травой, шалфеем, смолистым ароматом недалеко стоявшего сосняка.	Направо, где кончался проток, синела гладь Светлого озера, а за зубчатой каймой поднимались горы.
4. Подписать части речи в предложении:	
Вода в озере стояла тихо-тихо, как это бывает только после дождя.	

К уроку № 3 раздела 3

Жанры публицистического стиля.
Очерк. Эссе. НРЭО

Бабуся и голуби

Всё-таки мы разные, и в таком большом городе, как Челябинск, нас много и нам бывает тесно, когда каждый проявляет себя. Нас раздражает всё другое, чужое, редкое, непривычное. Даже доброта.

Старушка Лидия Терентьевна Кашунина на газончике у своего подъезда кормит голубей. Уже три года каждую субботу повторяет один и тот же маршрут: едет бабуся на птичий рынок, покупает ведро пшеницы, в рюкзаке тащит зерно домой и три раза в день кормит голубей.

В годах преклонных Лидия Терентьевна стала по-настоящему верить в Бога. Потому и голубей кормит: голубь – птица Божья. Но с каждым годом всё труднее защищать голубей: подростки нарочно бьют мячом в стаю, пугают птиц; дядя лет под сорок берёт у детей мяч и бросает в голубей. Объясняют эту жестокость тем, что птицы разносят заразу, загадили балконы.

Я думаю, что дворовых соседей раздражает не птичья зараза и не птичий помёт, а именно бабусина доброта, её наглядная демонстрация.

Люди не стесняются быть злыми. Люди стесняются быть добрыми.

(по М. Фонотову
«Челябинский рабочий» от 29.08.00)

Задание

1. Определить тему текста, главную мысль.
2. О любви к кому говорит автор?
3. Каков стиль текста? Жанр?
4. Варианты заглавий.
5. Пунктуационный разбор предложений 1, 4, 7, 8, 9.
6. Орфографический разбор слов: *газончик, проявляет, мячом, бросает, разносят, не стесняются, по-настоящему.*
7. Выписать из текста имена прилагательные, распределить их по разрядам.
8. Выписать несколько словосочетаний, в которых зависимыми словами являются существительные, прилагательные, наречия, местоимения. Разобрать 2 из них.
9. Сделать схемы к сложным предложениям.
10. Написать небольшое рассуждение по заключительному абзацу текст

К уроку № 6 раздела 5.
Контрольная работа по теме
«Художественный стиль речи». НРЭО

Заросшие озера

На Урале есть целый ряд заросших озёр. Если смотреть на них откуда-нибудь с возвышенности, можно отлично видеть сохранившийся уровень воды, линию берега, острова. Замечательно то, что образовавшиеся торфяники и болота сохранили прежний водяной уровень, тогда как обыкновенно он понижается в виде широких ложбин и неправильной формы ям.

Ходить по такому заросшему озеру довольно опасно: почва так и колышется под ногами, точно идёшь по натянутому полотну; в других местах нога проваливается совсем, а кое-где ещё сохранились полузатянутые осокой и лопушником глубокие озёрные «окна», которые даже не замерзают зимой. Растительность на таких мёртвых озёрах совершенно особенная, тоже какая-то жёсткая: осока, ситник, белоус, мхи и разнообразный кустарник, начиная со смородины по краям и кончая вербой. Особенно замечательны болотные сосны и берёзы, по которым сразу узнаёшь настоящее болото: деревья здесь превращаются в жалких карликов, точно золотушные дети, и между тем таким карликам бывает иногда лет за сто. Болотная дичь любит эти мёртвые места и плодится здесь во множестве, особенно на тех болотах, которые решительно летом недоступны охотникам.

(по Д.Мамину – Сибиряку)

Задание

1. Определить тип и стиль речи.
2. Каково лексическое значение слов «*торфяник», «ложбина»?*
3. Какое лексическое значение у слова «решительно» в данном тексте? Есть ли у этого слова другие значения?
4. Отметить сравнительные обороты, слова в переносном значении и указать их роль в тексте.
5. Разбор № 4: 1в. – «*Если смотреть на…».*
   2в. – «*Болотная дичь любит…»*
6. Подчеркнуть грамматические основы в остальных предложениях текста.
7. Обозначить орфограммы в словах с НЕ.
8. В причастиях обозначить суффиксы и окончания.

К уроку № 4 раздела 6.
Контрольный диктант с лексико- грамматическим заданием.
Василий Никитич Татищев. НРЭО

1)Василий Никитич Татищев был просвещенный человек и занимался не только артиллерией, но и гуманитарными науками. 2)Он прилежно собирал и изучал древние летописи, как русские, так и иноземные. 3) В ученом труде ему помогало хорошее знание языков: немецкого, латинского и польского. 4) Мечтал Василий Никитич написать обстоятельную "Историю российскую с древнейших времен" и занимался этим. 5) Познания и ум будущего историка были весьма обширны, и обогатились они заграничным путешествием, которое он совершил по указу царя.

Как артиллерист и фортификатор, Татищев участвовал во взятии Нарвы и в Полтавской баталии, где и был отмечен Петром Алексеевичем. В марте 1720 *

года последовал царский указ Татищеву: повелевалось капитану в Уральской губернии и других местах, где сыщутся удобные руды,

строить заводы, из руд серебро и медь плавить, приглядывать за частными заводами, чтобы все делали разумно и по закону, о государственных доходах заботились и пошлину платили исправно.

В Кунгур прибыли 30 июля. Татищев и Блиер ехали туда почтовой дорогой, а их спутники - водой по Каме. Здесь им уже были выделены казенные дворы и кое-какие материалы. Слух о прибывших распространился и за пределы воеводской канцелярии. И здесь к Татищеву шли старатели. Крестьянин Федор Мальцев и татарин Боляк Русаев принесли образцы руд из разных месторождений, либо неизвестных местному начальству, либо из тех, где, по их уверению, руда "вынута вся". Татищев выдал рудоискателям по два рубля. Оба были приняты на службу с платой по 90 копеек в месяц. Осмотрев местные рудники, Татищев и Блиер немедленно приступили к делу: нанимали рабочих, изыскивали необходимые материалы.

Разработка металла на Урале была известна с незапамятных времен. Но с приходом Татищева этому делу придается государственное значение.

* цифры прописью писать. (по Е. Федорову «Каменный пояс).

Лексико- грамматическое задание.

1) Объяснить слова : баталии, губернии, пошлина;
2) Выписать № простых предложений с сочинительными союзами из 1 абзаца.
3) **Разбор № 4. 1- в:** В ученом труде ему помогало хорошее знание языков: немецкого, латинского и поль ского.

2-в: В ученом труде ему помогало хорошее знание языков: немецкого, латинского и польского.

4) **Разбор № 2. 1-в.** Просвещенный, приглядывать;

2-в. Заграничным, путешествием.

Контрольно-измерительные материалы

10 класс
К уроку № 3 раздела 1

Контрольный диктант
(вводный контроль) НРЭО

Когда говорят о России…

Родилась Людмила Константиновна Татьяничева 19 декабря 1915 года в семье учительницы в небольшом среднерусском городке Ардатове. Ей едва исполнилось три года, когда умер отец, и мать с дочерью перебрались в мордовское село Хлыстовка. А через два года на неокрепшие детские плечи обрушилось новое большое горе: после тяжелой операции скончалась мать.

Собрав нехитрые пожитки в старый фанерный баульчик, девочка отправилась на Урал, к дальним родственникам, жившим в Свердловске.

В девятнадцать лет по зову времени она отправилась на одну из крупнейших строек пятилетки – в Магнитогорск. Рядом со строящимся городом и металлургическим комбинатом рос, набирая силу, поэтический «цех» - литературный кружок «Буксир». В нем признанным запевалой был Борис Ручьев, здесь слагали стихи и песни Марк Гроссман и

Яков Вохменцев, сюда принесла несколько десятков своих стихов юная Татьяничева. Стихи были одобрительно встречены товарищами.

Ярко и талантливо запечатлела Татьяничева в своих книгах образ трудового Урала, ставшего источником её вдохновения. Уральским колоритом буквально пронизано всё творчество поэтессы.

Будучи уже тяжело больной, она подготовила для печати последнюю свою книгу «Десять ступеней». В ней на прощальной ноте звучит знакомый уральский мотив: «Урал, Уралу. Об Урале…»

В стихотворении «Лирическое завещание» Л. Татьяничева писала:

На Урал моё сердце летело,
Пусть Урал его сохранит...

(189 слов)

Задание

1. Выразительное чтение учеником стихотворения «Когда говорят о России…»
2. Графически объяснить знаки препинания в предложениях.
3. Пронумеровать сложные предложения и сделать к ним схемы.
4. Одно из них по выбору - № 4.
5. Разборы по вариантам:
   № 1 – *поэтесса, Яков; мотив, (в) семье.*
   № 2 – *учительницы; перебралась.*
   № 3 – *строящимся (городом); крупнейших (строек).*

Какие стихи поэтессы читали? Ваше впечатление от прочитанного.

К уроку № 6 раздела 1.

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ

ДРУЖБА КАК ЦЕННОСТЬ

В доме человеческого счастья дружба сооружает стены, а любовь создает купол. В этих словах Козьмы Пруткова образно определена роль дружбы в людских отношениях. В первобытном обществе дружба , как правило, связывалась с символическим родством-кровной дружбой, побратимством, братством по оружию. Права и обязанности друзей должны были отвечать традициям. Позднее дружба скорее сблизилась с товариществом, которое базируется на общности интересов. Дружба облагораживает жизнь, ее уважали и возвеличивали мыслители с давних времен. В оценке Аристотеля, дружба необходима в жизни. Никто , по его мнению, не желает жить без друзей, даже если он имеет все блага мира. Истинны слова древнегреческого философа Плутарха: «Дружба добавляет утешения и очарования светлым сторонам жизни и уменьшает страдания.» Некоторые люди даже убеждены в том, что быть хорошим человеком и другом почти одно и то же. Сейчас, когда ритм жизни приобретает бешеный темп, когда нет времени для общения, а телевидение заменяет человеческие отношения, разве не актуальны вопросы глубоких, преданных, дружеских отношений? Разве подчас не заменяются эти отношения поверхностно приятельскими, которые основаны на общности дел и отдыха? Несомненно, время вносит

свои коррективы, но такие понятия, как дружба, любовь, всегда останутся наивысшими ценностями. Они есть тайным процессом, который невозможно запрограммировать. Эти высокие чувства наполняют жизнь радостью общения, взаимопонимания, эмоционально обогащают человека. Развитие дружбы предполагает соблюдения неписаного «кодекса», который утверждает необходимость взаимопонимания, открытости, искренности, преданности, доверия. Нарушение этих неписаных правил приводит или к прекращению дружбы, или к поверхностным приятельским отношениям, или даже к противоположному чувству-враждебности.(226 слов)

Напиши изложение текста, дополни его собственными размышлениями, дав ответ на вопрос: «Веришь ли ты в дружбу? Что ты больше всего ценишь в друзьях? Каким надо быть человеком, чтобы сохранить дружбу на всю жизнь?» Приведи примеры из литературы, жизни, иллюстрирующие настоящие дружеские отношения между людьми и наоборот отношения, переросшие из дружбы в предательство. Сделай вывод.

К уроку № 8 раздела 2.

Изложение

Идет время, но не меркнут в человеческой памяти годы войны, величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить ее значение в истории.

Одной из многих замечательных черт минувшей войны была народность ее характера, когда за общее дело — на фронте, в промышленности и сельском хозяйстве, в партизанском тылу, — боролись все, от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, не все были героями, но все отдавали себя, свое мастерство, опыт и труд во имя грядущей победы, которая обошлась нам очень дорогой ценой.

Колоссальное напряжение всех физических и духовных сил народа, огромные материальные затраты, двадцать миллионов человеческих жизней — вот плата нашего народа за его самую трудную и замечательную в веках победу. Солдатской же платой, личным взносом бойца во имя грядущего часто оказывалась его собственная жизнь, расстаться с которой было очень нелегко, но, как нередко случалось, иного выхода не было. И миллионы молодых, да и постарше людей — мужчин, парней, женщин — приняли смерть, ясно сознавая, что, как бы ни была дорога для них жизнь, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

Да, солдат погибал просто и безропотно, честно и до конца исполняя свой долг. Но мы обязаны помнить, не забыть в смене лет их имена и их дело, поведать потомкам о смысле их жизни и особенно — их безвременной смерти. Давно известно, сколь обманчива и несовершенна человеческая память, безжалостно размываемая временем, по крупицам уносящим в забвение сначала второстепенное, менее значительное и яркое, а затем и существенное. Не зафиксированная в документах, не осмысленная искусством история и исторический опыт людей очень быстро вытесняются из памяти вереницей текущих дел и событий и навсегда утрачиваются из духовной сокровищницы народа.

Погибшие не напомнят, но мы-то, живые, понимаем, как нам нужно знать о них по возможности больше. У каждого из них была малая их родина, были родители, были их, пусть мало значащие ныне для нас, дела на заводе, в колхозе, связанные с ними малые и большие заботы. Вспомнить погибших — долг всех живущих, потому что эту нашу жизнь они, павшие, оплатили своей.

(По В. Быкову)

Задание:

Как вы понимаете смысл высказывания В. Быкова: «Вспомнить о них – долг всех живущих, потому что эту жизнь они, павшие, оплатили своей».

Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.
Продумывайте композицию сочинения.
Сочинение напишите в объёме **не менее 200 слов**

К уроку № 22, раздела 5
Практическая работа
Молодая поросль

По берегам привольно бегущей в своём русле реки прижались друг к другу кусты смородины, вербы и ольхи, соединившиеся ветвями, и густые заросли манящей своими спелыми ягодами малины. Высока осока, зелёная и сочная, зашла в самую воду и там блестит и гнётся под напором стремительно бегущей речной струи. Кое-где догнивают торчащие из воды брёвна, а из-под них уже вылезли какие-то молодые побеги и, устремлённые к свету, изогнулись в разные стороны. Около старых пней, словно красующееся своими жёлтыми шапками, буйно цветёт какое-то растение, и десятки отовсюду слетевшихся пчёл и шмелей жужжат и вьются над его цветами, источающими пряный аромат.

У самого леса вытянулся целый островок буйно разросшегося молодого осинника, переливающегося на солнце своей подвижной листвой, а дальше зелёной стеной поднимается тянущийся до горизонта березняк. Но всего красивее молодые ели и берёзки, растущие по отвалам и свалкам. Со всего размаха выбежавшие на крутизну, они напоминают гурьбу лукаво шепчущихся между собой детей, радующихся солнечному дню и своей молодости.

(по Д. Мамину – Сибиряку)

Задание

1. Определить стиль и тип речи текста.
2. Озаглавить текст.
3. Какими красками описана картина природы? Какие звуки слышны?
4. Каковы авторские чувства, настроение текста? Что позволило сделать такой вывод?
5. Подчеркнуть обособленные определения.
6. Выписать из текста причастия и наречия в словосочетаниях. Их роль в тексте?
7. Обозначить действительные и страдательные причастия, их вид, время.
8. Разбор № 2: *разросшегося, устремлённые, источающими.*
9. Объяснить дефис в написании слов, определить, какие это части речи.
10. Разбор № 4: «*По берегам привольно…»*
    «*Со всего размаха…».*
    Разбор № 3: *какое-то, кое-где;*
    Разбор № 1: *вьются, берёзки.*

К уроку № 28 раздела 6
Контрольный диктант

Студеный край

Верх по реке Нейве Демидов поставил вторую плотину; новые водяные машины приводили в движение обжимные молоты. Закончили каменные демидовские хоромы, тайные подвалы соединили трубами с прудом, и стоило открыть шлюзы, как прудовая вода устремлялась в них. К осени завод обнесли тыном, отстроили башни и у ворот приставили вооружённых сторожей.

За тыном кругом завода повалили вековой лес; теперь далеко видно было всякого, кто пробирался к заводу. По лесам хозяин расставил тайные заставы.

Наступила ранняя уральская зима. Облетел лист с задумчивого леса; от первых морозов покрылись льдом прозрачные горные озёра.

По зимнему первопутку, по указу царя Петра Алексеевича, в Невьянск наехал думный дьяк Андрей Андреевич Виниус – знаток и любитель горного дела. Ещё только миновал он Казань, а уже демидовские дозорные дали знать о том хозяину. За сотню вёрст от Невьянска Демидов выслал дьяку крытый возок и дорожную волчью шубу.

«Край наш студёный, - велел передать заводчик царскому посланцу, - морозы трескучие».

На реках гудели льды, трещало сухое дерево от мороза; тощий и длинный дьяк обрадовался волчьей шубе. Встретили дьяка в Невьянске хлебосольно, без лишнего низкопоклонства, и Виниусу по душе пришлась простота и суровость Демидовых. Умывшись с дальней дороги, отдохнув, Андрей Виниус обошёл завод и пытливым своим глазом заметил, что заводы и горное дело попали в суровые, хозяйские руки.

(по Е.Федорову «Каменный пояс»)

Задание

1. Разбор №4 – 1в. – «Умывшись с дальней дороги…»
   2в. – «За тыном кругом завода повалили лес…»
2. Разбор №3 – 1в. – пытливым (глазом)
   2в. – пробирался
3. Разбор №2 – 1в. – умывшись
   2в. – пришлась
4. Разбор №1 – 1в. – всякого
   2в. – Невьянск

К уроку № 35, разделу 8
Назначение научного стиля, его признаки и разновидности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. НРЭО
Изложение
Облепиха

В народе её называют чудо - ягодой. Называют так потому, что она обладает чудесными свойствами: способствует заживлению ран, ожогов, помогает при болезнях желудка, туберкулёзе, невралгии, излечивает цингу – да всего и не перечислишь!

Из ягоды облепихи производят лекарственный препарат – облепиховое масло, так благотворно действующее на человеческий организм. А листья облепихи – хорошее дубильное сырьё.

Облепиха – *кустарник или дерево с колючими ветвями, растёт по берегам рек, озёр, в горах. Плоды –* костянка с сочной мясистой и ароматной мякотью – как бы облепляют ветки, отсюда и название. Это растение распространено в диком виде в южных районах страны.

Ценность облепихи как лекарственного растения оценили садоводы – любители, жители центральных областей России, а также Урала и Сибири. Сейчас у многих из нас в садах растут разные сорта облепихи, плоды которой мы используем как лечебное средство.

(по Казанскому)

Задание

1. Определить тему, микротемы текста.
2. Озаглавить текст, определить его главную мысль.
3. Стиль текста, аргументация ответа.
4. С помощью каких языковых средств (лексических, грамматических) обеспечивается связь между предложениями, абзацами?
5. Какова роль первого и последнего абзацев в предложении?
6. Отметить односоставные предложения, подчеркнуть грамматические основы, указать тип сказуемого.
7. Объяснить постановку тире и двоеточия в предложениях. Указать возможные варианты в постановке знаков препинания.
8. Какие орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста?
9. Создайте текст научного стиля.

Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников

Перечень сайтов, полезных учителю русского языка и литературы

1. Крупнейшие образовательные ресурсы:

- Российское образование. Федеральный портал
http://www.edu.ru/
- Все образование. Каталог ссылок
http://catalog.alledu.ru/

- В помощь учителю. Федерация интернет-образования
http://som.fio.ru/
- Российский образовательный портал. Каталог справочно-информационных источников
http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1165
- Учитель.ру – Федерация интернет-образования
http://teacher.fio.ru/
- Общественный рейтинг образовательных электронных ресурсов
http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2$subject_id=25$Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC
- Интернет-ресурсы по обучающим программам Дистанционное обучение – проект «Открытый колледж»
http://www.college.ru/indexGraph.php3

2. Каталоги

- Электронные бесплатные библиотеки
http://allbest.ru/mat.htm
- Естественно-научный образовательный портал (учебники, тесты, олимпиады, контрольные)
http://en.edu.ru/db/sect/3217/3284

3. Методические материалы

- http://comp-science.narod.ru/
- http://center.fio.ru/som/subject.asp?id=10000191
- http://www.samara.fio.ru/resourse/teachelp.shtml#mate
- http://www.uroki.net/docrus.htm
- Festival.1september.ru/articles/501875/pril120.doc

4. Опыт работы

- http://morozko1967.boom.ru/metod.htm
- http://www.websib.ru/noos/math/metod.html
- Форум http://pedsovet.alledu.ru/index/638
- http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/ECCE/ARNOLD.HTM
- http://archive.1september.ru/mat/2002/21/no21_1.htm

5. Периодические издания в Интернет

- http://archive.1september.ru/mat/
- http://www.poisknews.ru/
- http://www.ug.ru/