

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 103 г.Челябинска»

Приложение

**Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)»  
(предметная область «Родной язык и родная литература»)  
для 5-9 общеобразовательных классов  
основного общего образования**

Разработчики программы:

Смолина Т.В., учитель русского языка и  
литературы высшей квалификационной  
категории;

Бурыкина И.А., учитель русского языка  
и литературы первой квалификационной  
категории

Челябинск 2020

## **СОДЕРЖАНИЕ**

| <b>№</b> | <b>Разделы</b>                                    | <b>Страницы</b> |
|----------|---------------------------------------------------|-----------------|
| 1.       | ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 4-9             |
| 2.       | СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА                      | 10-14           |
| 3.       | ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ                         | 15-26           |

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для обучения учащихся 5 – 9 классов МБОУ «СОШ № 103 г. Челябинска» **в соответствии с:**

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» ( в ред.от 24.04.200)

Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету « Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

-личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

-предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

-усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД**

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Познавательные УУД.**
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
  - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
  - смысловое чтение;
  - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
  - Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

### **Учащийся научится:**

- определять тему и основную мысль произведения (5 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5 - 6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5 -6 кл.); оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития



действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

При планировании **предметных** результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

– акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения

в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

## **2. Содержание учебного предмета**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс). Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 -9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5

– 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

## **Из литературы XIX века Традиции литературы XIX века Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор).

Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

## **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин- Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

## **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

## **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс). Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс). Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс). Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс). Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс) Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

### **Из литературы XX века**

- Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 – 6 класс).
- Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).
- Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).
- «Живое и мёртвое» в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).
- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).
- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).
- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 – 8 класс).
- Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).
- Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 – 6 класс).
- Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

- Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс) Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор). (5 – 6 класс).

- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 – 7 класс).

- Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

- Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).

- Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

- Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).

- Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 – 8 класс).

- Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).

- Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).

- Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).

- Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).

- Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).

- Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).

- Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).

- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).

- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

- Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 класс).

- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс)**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

### **Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс)**

- В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

- Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый лагерь» (по выбору)

Рожественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

### 3. Тематическое планирование

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования нормативный срок изучения предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования составляет 5 лет.

| Классы | Учебный предмет               | Количество часов в | Количество учебных | Количество часов в год |
|--------|-------------------------------|--------------------|--------------------|------------------------|
|        |                               | неделю             | недель             |                        |
| 5      | «Родная литература (русская)» | 1                  | 35                 | 35                     |
| 6      | «Родная литература (русская)» | 0,5                | 35                 | 17,5                   |
| 7      | «Родная литература (русская)» | 0,5                | 35                 | 17,5                   |
| 8      | «Родная литература (русская)» | 0,5                | 35                 | 17,5                   |
| 9      | «Родная литература (русская)» | 1                  | 34                 | 34                     |

#### 5 класс

| № | Тема урока                                                                        | Кол-во Часов | Формы текущего контроля |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
|   | <b>Своеобразие русской литературы ( 1 ч.)</b>                                     |              |                         |
| 1 | Родная русская литература как национально-культурная ценность народа.             | 1            |                         |
|   | <b>Русский фольклор ( 1 ч.)</b>                                                   |              |                         |
| 2 | Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (по выбору учителя) | 1            |                         |
|   | <b>Древнерусская литература ( 4 ч.)</b>                                           |              |                         |
| 3 | Традиции и особенности духовной литературы. "Русская земля"                       | 1            |                         |

|    |                                                                                                                                                                              |   |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 4  | Легенды и предания. "О граде Китеже"                                                                                                                                         | 1 |  |
| 5  | "Атаман Кудеяр"                                                                                                                                                              | 1 |  |
| 6  | "Легенда о Кургане"                                                                                                                                                          | 1 |  |
|    | <b>Литература XVIII века (1 ч.)</b>                                                                                                                                          |   |  |
| 7  | Новиков Н.И. "Детское чтение для сердца и разума" (фрагменты по выбору)                                                                                                      | 1 |  |
|    | <b>Литература XIX века (5 ч.)</b>                                                                                                                                            |   |  |
| 8  | Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен: "Два товарища", "Лгун", "Отец и сыновья".Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.      | 1 |  |
| 9  | Литературные сказки. Богатство, выразительность сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка "Что значит досуг?" Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. | 1 |  |
| 10 | Русская природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского "Первый снег".Радостные впечатления, чистота помыслов и стремлений лирического героя.                | 1 |  |
| 11 | Станюкович К.М. Рассказ "Рождественская ночь": проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.                                                             | 1 |  |
| 12 | Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова "Шуточка".                                                                                                                         | 1 |  |
|    | <b>Русская литература XX века (13 часов)</b>                                                                                                                                 |   |  |
| 13 | Пермяк Е.А. Сказка "Берёзовая роща"                                                                                                                                          | 1 |  |
| 14 | Сологуб Ф. Сказка "Крылья"                                                                                                                                                   |   |  |
| 15 | Гайдар А.П. "Тимур и его команда".Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.                                                                   | 1 |  |
| 16 | Гайдар А.П. "Тимур и его команда".Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.                                                                   | 1 |  |
| 17 | Гайдар А.П. "Тимур и его команда".Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.                                                                   | 1 |  |
| 18 | Гайдар А.П. "Тимур и его команда".Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.                                                                   | 1 |  |
| 19 | Черкашин Г. "Кукла"                                                                                                                                                          | 1 |  |
| 20 | Пантелеев Л. "Шкидские рассказы"                                                                                                                                             | 1 |  |
| 21 | Пантелеев Л. "Шкидские рассказы"                                                                                                                                             | 1 |  |
| 22 | Паустовский К.Г. "Заячьи лапы"                                                                                                                                               | 1 |  |



|    |                                                                      |   |  |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|--|
| 23 | Пришвин М.М. "Остров спасения"                                       | 1 |  |
| 24 | Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов "Почему-то в детстве..." | 1 |  |
| 25 | Д. Самойлов "Сказка"                                                 | 1 |  |
|    | <b>Творчество южноуральских поэтов и писателей (9 ч.)</b>            |   |  |
| 26 | Власова С.К. "Увильдинская легенда".                                 | 1 |  |
| 27 | Гроссман М.С. "Сердце турмана"                                       | 1 |  |
| 28 | Дементьев А.И. "Смекалка"                                            | 1 |  |
| 29 | Кондратовская Н.Г. "Тайсара - жёлтый жеребёнок", "Камни" (по выбору) | 1 |  |
| 30 | Куницын А.В. "Урал", "Около железа и огня"                           | 1 |  |
| 31 | Львов М.Д. "Сколько нас, нерусских, у России"                        | 1 |  |
| 32 | Макаров К.М. "Лошади", "Джурки", "Ванька Жуков из детдома"           | 1 |  |
| 33 | Татьяничева Л.К. "Живу я в глубине России"                           | 1 |  |
| 34 | Ястребов М.Н. "Сказка о счастье"                                     | 1 |  |
| 35 | "По страницам прочитанного..."                                       | 1 |  |

### Класс 6

Количество часов: всего 17 часов (в неделю - 0,5 часа)

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема урока</b>                                                                                                                                                     | <b>Кол-<br/>во<br/>часов</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                  | <b>Своеобразие родной литературы (1 ч.)</b>                                                                                                                           |                              |
|                  | Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.                                        | 1                            |
|                  | <b>Русский фольклор (1 ч.)</b>                                                                                                                                        |                              |
|                  | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. | 1                            |
|                  | <b>Древнерусская литература (1 ч.)</b>                                                                                                                                |                              |
|                  | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля».                                                                                                 | 1                            |
|                  | Литература XVIII века (1 ч.)                                                                                                                                          |                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  | Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).                                                                                                                                                                                                  | 1           |
|  | Литература XIX века (5 ч.)                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|  | Басни. Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в Баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.                                                                              | 1<br>1      |
|  | Литературные сказки. Гарин – Михайловский Н.Г. Образы и сюжеты сказки «Книжка счастья». Социально - нравственная проблематика произведения. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в мире); своеобразие языка. | 1           |
|  | Родная природа в стихах поэтов XIX века.<br>Н. А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы ее раскрытия. Сравнение и олицетворение в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.                     | 2           |
|  | Творчество поэтов и писателей XIX века.<br>Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди».                                                                                                                           |             |
|  | Русская литература XX века (8 ч.)                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|  | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Поиск материалов о биографии и творчестве писателя, особенности создания образов. Проблема зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык истории создания произведения, прототипах сказки.                              | 1<br>1<br>1 |
|  | Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и рассказ о писателе.                                                                                                                                                                 | 1           |
|  | Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».                                                                                                                                                                                                                                         | 1           |
|  | Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.                                                                        | 1           |
|  | Воробьев К.Д. «Гуси – лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.                                                                                                                                               | 2           |
|  | Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.                                                                                                                                                                                  |             |
|  | Стихи о прекрасном и неведомом.                                                                                                                                                                                                                                           |             |

|  |                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Анненский И. Из книги «Кипарисовый ларец» (по выбору).<br>Брюсов В.Я. «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Класс 7

Количество часов: всего 17 часов ( в неделю - 0,5 часа)

| № | Тема урока                                                                                                                         | Кол-во часов | Дата (план) | Дата (факт) | Примечание |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|-------------|------------|
|   | Своеобразие родной литературы (1ч.)                                                                                                |              |             |             |            |
| 1 | Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора и образ рассказчика в литературном произведении.      | 1            |             |             |            |
|   | Русский фольклор (1 ч.)                                                                                                            |              |             |             |            |
| 2 | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в музыке.                                      | 1            |             |             |            |
|   | Древнерусская литература (1 ч.)                                                                                                    |              |             |             |            |
| 3 | Образное отражении жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате».                                                | 1            |             |             |            |
|   | Литература XVIII века (1 ч.)                                                                                                       |              |             |             |            |
| 4 | Н. Карамзин «Прекрасная царевна и счастливый карла».                                                                               | 1            |             |             |            |
|   | Литература XIX века (5 ч.)                                                                                                         |              |             |             |            |
| 5 | Басни. Нравственная проблематика басен В. Майкова.                                                                                 | 1            |             |             |            |
| 6 | Родная природа в стихах поэтов XIX века. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». | 1            |             |             |            |

|    |                                                                                                                                                                           |   |  |  |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 7  | Творчество поэтов и писателей XIX века.<br>Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».<br>Лицемерие и эгоизм светского общества и<br>благородство чувств героя рассказа. | 1 |  |  |  |
| 8  | Гаршин В.М. Психологизм произведений<br>писателя. Героизм и готовность любой ценой к<br>подвигу в рассказе «Сигнал».                                                      | 1 |  |  |  |
| 9  | Гаршин В.М. «То, чего не было».<br>Аллегорический смысл лирико-философской<br>новеллы. Мастерство иносказания.                                                            | 1 |  |  |  |
|    | Русская литература XX века (8 ч.)                                                                                                                                         |   |  |  |  |
| 10 | Фантастика в произведениях Толстого А.Н.<br>«Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (на<br>выбор)                                                                         | 1 |  |  |  |
| 11 | Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки».<br>Будни войны на страницах произведения. Подвиг<br>речников                                                                     | 1 |  |  |  |
| 12 | Рассказы Шукшина В.М. «Образ «чудика»<br>современной прозе. «Волки». «Гринька<br>Малюгин»                                                                                 | 1 |  |  |  |
| 13 | Кузнецова Ю. «Помощница ангела».<br>Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и<br>дружба. Нравственные уроки произведения.                                              | 1 |  |  |  |
| 14 | Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе».<br>Духовно-нравственная проблематика рассказа.<br>Позиция автора.                                                               | 1 |  |  |  |
| 15 | Фантазийный мир сверстника на страницах<br>рассказа Масс А.В. «Расскажи про Иван<br>Палыча».                                                                              | 1 |  |  |  |
| 16 | Н.Д. Телешев «Белая цапля». Назначение<br>человека и его ответственность перед будущим.<br>Нравственные проблемы, поставленные в сказке.                                  | 1 |  |  |  |
| 17 | Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок<br>и понятен...». Единство человека и природы                                                                                  | 1 |  |  |  |

Класс 8

Количество часов: всего 17 часов ( в неделю - 0,5 часа)

| №<br>п/п | Тема                                                                                                                        | Количество часов | Дата |      | Примечание |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|------|------------|
|          |                                                                                                                             |                  | План | Факт |            |
|          | Своеобразие родной литературы (1 ч.)                                                                                        |                  |      |      |            |
| 1        | Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.                                  | 1                |      |      |            |
|          | Русский фольклор (1 ч.)                                                                                                     |                  |      |      |            |
| 2        | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве.            | 1                |      |      |            |
|          | Древнерусская литература (1 ч.)                                                                                             |                  |      |      |            |
| 3        | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».                                                         | 1                |      |      |            |
|          | Литература XVIII века (2 ч.)                                                                                                | 1                |      |      |            |
| 4 -<br>5 | Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».                                             | 2                |      |      |            |
|          | Литература XIX века (4 ч.)                                                                                                  | 1                |      |      |            |
| 6        | Басни. Нравственная проблематика басен И. Хемницера.                                                                        | 1                |      |      |            |
| 7        | Творчество поэтов и писателей XIX века. Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. | 1                |      |      |            |
| 8        | Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.                                                                               | 1                |      |      |            |

|       |                                                                                                                |   |  |  |  |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 9     | Нравственное перерождение героини. Лесков Н.С. Рождественские рассказы.                                        | 1 |  |  |  |
|       | Русская литература XX века (8 ч.)                                                                              |   |  |  |  |
| 10    | Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой.                       | 1 |  |  |  |
| 11    | Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.                                           | 1 |  |  |  |
| 12-13 | Яковлев Ю.А. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. | 2 |  |  |  |
| 14    | Яковлев Ю.А. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений                               | 1 |  |  |  |
| 15    | Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.                         | 1 |  |  |  |
| 16-17 | Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.   | 2 |  |  |  |

Класс 9

Количество часов: всего 34 часа ( в неделю - 1 час)

| № п/п | Тема                                                                                                   | Кол-во часов | дата |      | Примечание |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|------|------------|
|       |                                                                                                        |              | план | факт |            |
|       | Своеобразие русской литературы (1 ч.)                                                                  |              |      |      |            |
| 1     | Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций XXI века | 1            |      |      |            |

|    |                                                                                                                  |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
|    | Русский фольклор (2 ч.)                                                                                          |   |  |  |  |
| 2  | Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве. | 1 |  |  |  |
| 3  | Фольклорные традиции в русской литературе.                                                                       | 1 |  |  |  |
|    | Древнерусская литература(2 часа)                                                                                 |   |  |  |  |
| 4  | Традиции древнерусской литературы.                                                                               | 1 |  |  |  |
| 5  | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. "Гнездо орла".                                              | 1 |  |  |  |
|    | Литература XVIII века ( 2 ч.)                                                                                    |   |  |  |  |
| 6  | Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского"                                  | 1 |  |  |  |
| 7  | Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из "Истории государства Российского"                                  | 1 |  |  |  |
|    | Литература XIX века (4 ч.)                                                                                       |   |  |  |  |
| 8  | Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Стихотворение "День ли царит, тишина ли ночная"        | 1 |  |  |  |
| 9  | Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).                                           | 1 |  |  |  |
| 10 | А.П. Чехов "В рождественскую ночь". Иронический парадокс в рождественском рассказе.                              | 1 |  |  |  |
| 11 | А.П. Чехов "В рождественскую ночь". Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.                                | 1 |  |  |  |
|    | Русская литература XX века (23 часа)                                                                             |   |  |  |  |
| 12 | Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.                                                               | 1 |  |  |  |
| 13 | А.М. Горький "Макар Чудра". Герои неоромантизма.                                                                 | 1 |  |  |  |
| 14 | А.М. Горький "Макар Чудра". Герои неоромантизма.                                                                 | 1 |  |  |  |
| 15 | "Живые и мёртвые" в рассказе А.И. Куприна "Габринус".                                                            | 1 |  |  |  |

|    |                                                                                                                                                                        |   |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 16 | "Живые и мёртвые" в рассказе А.И. Куприна "Габринус".                                                                                                                  | 1 |  |  |  |
| 17 | Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова "Обелиск".                                                                          | 1 |  |  |  |
| 18 | Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова "Обелиск".                                                                          | 1 |  |  |  |
| 19 | Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Б.П. Васильев "Завтра была война".                                                                    | 1 |  |  |  |
| 20 | Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Б.П. Васильев "Завтра была война".                                                                    | 1 |  |  |  |
| 21 | Ю.М. Нагибин. Произведения писателя о великих людях России. "Маленькие рассказы о большой судьбе". Страницы биографии космонавта Юрия Гагарина (глава "Юркина война"). | 1 |  |  |  |
| 22 | Ю.М. Нагибин. Произведения писателя о великих людях России. "Маленькие рассказы о большой судьбе". Страницы биографии космонавта Юрия Гагарина (глава "Юркина война"). | 1 |  |  |  |
| 23 | Ю.П. Казаков "Двое в декабре".1<br>Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.                                              | 1 |  |  |  |
| 24 | Ю.П. Казаков "Двое в декабре".1<br>Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.                                              | 1 |  |  |  |
| 25 | В.А. Сухомлинский "Легенда о материнской любви". Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.                                  | 1 |  |  |  |



|    |                                                                                                                                                                       |   |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|
| 26 | В.А. Сухомлинский "Легенда о материнской любви". Тема материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.                                 | 1 |  |  |  |
| 27 | Д.С. Лихачёв "Земля родная" (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.                                                                                           | 1 |  |  |  |
| 28 | А.И. Солженицын .Цикл "Крохотки" - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.                              | 1 |  |  |  |
| 29 | А.И. Солженицын .Цикл "Крохотки". Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.                                                           | 1 |  |  |  |
| 30 | В.Г. Распутин "Женский разговор". Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.                                                                               | 1 |  |  |  |
| 31 | В.Г. Распутин "Женский разговор". Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.                                                                               | 1 |  |  |  |
| 32 | З. Прилепин "Белый квадрат". Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |  |  |  |
| 33 | З. Прилепин "Белый квадрат". Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |  |  |  |
| 34 | Р.И. Рождественский. Величие духа "маленького человека" в стихотворении "На земле безжалостно маленькой...".                                                          | 1 |  |  |  |

