

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 103 г. Челябинска»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МБОУ «СОШ № 103 г.

Челябинска»

А.А. Першин

«15» ноября 2021 г. № 128



**Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности  
по хореографии  
«Мир танца»**

*Уровень: базовый*

*Возраст обучающихся: 7-8 лет*

*Срок реализации: 1 год*

Автор-составитель (разработчик):

Рассоха Ольга Сергеевна  
педагог дополнительного образования

г. Челябинск  
2021 год

## Содержание

| №<br>п/п    | Наименование раздела                                             | Номер<br>страницы |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1</b>    | <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:</b>      |                   |
| <b>1.1</b>  | Пояснительная записка                                            | 3                 |
| <b>1.2</b>  | Цель и задачи программы;                                         | 4                 |
| <b>1.3.</b> | Содержание программы;                                            | 5                 |
| <b>1.4.</b> | Планируемые результаты.                                          | 7                 |
| <b>2</b>    | <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</b> |                   |
| <b>2.1.</b> | Календарный учебный план                                         | 8                 |
| <b>2.2.</b> | Условия реализации программы                                     | 9                 |
| <b>2.3.</b> | Формы аттестации и контроля                                      | 9                 |
| <b>2.4.</b> | Оценочные материалы                                              | 9                 |
| <b>2.5</b>  | Методическое обеспечение                                         | 10                |
| <b>3</b>    | Список литературы.                                               | 10                |

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Направленность Программы**

Дополнительная общеобразовательная программа по хореографии является программой художественной направленности. Данная программа предполагает обучение детей хореографическому творчеству.

#### **Актуальность Программы**

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников. Танец пронизывает самые разнообразные области культуры и искусства. Танец - искусство - многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы. На современном этапе развития российское общество осознало необходимость духовного и нравственно-эстетического возрождения России через усиление роли эстетического образования подрастающего поколения.

#### **Новизна и отличительные особенности Программы**

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что хореография – особая культура развития ребенка. Это среда, предоставляющая самые широчайшие возможности для его дальнейшего развития: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства. При помощи определенной системы и методов обучения и воспитания педагог дает возможность учащимся реализовать себя в современном обществе и использовать полученные умения и навыки в собственной жизни.

#### **Педагогическая целесообразность**

Одной из главных задач учреждений культурно – досуговой деятельности является педагогическая целесообразность организации свободного времени подрастающего поколения. Кружок «Мир танца» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир хореографии, с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет творчески само выразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

#### **Категория обучающихся**

Программа разработана для обучающихся 7 – 8 лет. При формировании группы необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся.

Сроки реализации Программы — 1 год обучения.

**Уровень программы:** базовый

**Форма обучения:** очная

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, набор в группы носит свободный характер, состав групп постоянный.

Обучение проводится в форме групповых занятий по общей программе, однако это не исключает необходимости индивидуального подхода к учащемуся.

**Формы реализации образовательного процесса:** Традиционная, с использованием дистанционных технологий.

В программе предусмотрена работа с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с учащимися с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Дистанционные образовательные технологии используются для обеспечения усвоения учащимися содержания образовательных программ в случаях невозможности посещения занятий учащимися:

В приложении размещен перечень тем в соответствии с общеобразовательной программой.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Занятия проводятся по группам, согласно утвержденному расписанию.

## **1.2 Цель и задачи Программы**

**Цель программы:** комплексное художественно-творческое развитие ребенка, совершенствование танцевальной техники, актёрских и музыкальных способностей.

**Задачи:**

***Предметные:***

- обучить детей основам хореографии.
- сформировать навыки выполнения танцевальных упражнений.
- совершенствование физических и музыкальных способностей;
- музыкальность, выразительность и осмысленность исполнения - - танцевальных движений;
- развить воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки

***Метапредметные:***

- воспитать культуру поведения и общения;
- воспитать умение ребенка работать в коллективе;
- воспитывать ответственность, трудолюбие.

***Личностные:***

- воспитывать культуру общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- способствовать снятию внутренних зажимов;
- совершенствовать коммуникативные навыки.

**1.3 Содержание Программы**  
**Учебный план**  
**(обучающиеся начальных классов)**

| №<br>п/п | Наименование<br>раздела, темы             | Количество часов |           |           | Формы аттестации/<br>контроля                              |
|----------|-------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------|
|          |                                           | Всего            | Теория    | Практика  |                                                            |
| Раздел 1 | <b>Вводная часть</b>                      | <b>1</b>         | <b>1</b>  | <b>0</b>  | <b>Опрос</b>                                               |
| Раздел 2 | <b>Классический<br/>экзерсис у станка</b> | <b>6</b>         | <b>1</b>  | <b>5</b>  | <b>Итоговое занятие</b>                                    |
| Раздел 3 | <b>Экзерсис на середине<br/>зала</b>      | <b>6</b>         | <b>1</b>  | <b>5</b>  | <b>Итоговое занятие</b>                                    |
| Раздел 4 | <b>Классические<br/>прыжки</b>            | <b>8</b>         | <b>2</b>  | <b>6</b>  | <b>Итоговое занятие</b>                                    |
| Раздел 5 | <b>Народно-<br/>сценический танец</b>     | <b>6</b>         | <b>1</b>  | <b>5</b>  | <b>Итоговое занятие</b>                                    |
| Раздел 6 | <b>Постановочная<br/>работа</b>           | <b>6</b>         | <b>1</b>  | <b>5</b>  | <b>Отчетный концерт</b>                                    |
| Раздел 7 | <b>Концертная<br/>деятельность</b>        | <b>9</b>         | <b>2</b>  | <b>6</b>  | <b>Отчетный концерт</b>                                    |
| Раздел 8 | <b>Открытые занятия</b>                   | <b>6</b>         | <b>1</b>  | <b>5</b>  | <b>Промежуточная<br/>аттестация (отчетный<br/>концерт)</b> |
|          | <b>Итого:</b>                             | <b>48</b>        | <b>10</b> | <b>38</b> |                                                            |

## Содержание программы

Целью программы является: постановка корпуса, рук, ног и головы, развитие координации, развитие силы и эластичности мышц.

### **1. Вводное занятие**

Теория:

1.1 Инструктаж по технике безопасности

1.2 Организационное занятие

- знакомство
- введение в предмет
- основные термины
- построение
- изучение поклона

### **2. Классический экзерсис у станка**

Теория: экзерсис у станка формирует осанку, тренирует мышцы ног и рук, увеличивает силу, объяснение каждого упражнения словесно, и какие мышцы работают при исполнении этого движения

Практика:

- 2.1 demi и grand plié (полуприседание, полное приседание по I, II, III позиции)
- 2.2 battement tendus, jetes ( вынос ноги по полу, по всем направлениям, по I позиции; резкий вынос ноги на 35 градусов по всем направлениям по I позиции)
- 2.3 rond de jamb parter (круг по полу, en dehors, en dedans )
- 2.4 упражнения для корпуса и рук ( I, II port de bras )
- 2.5 комбинации движений (добавление рук и головы в движение, выполняется в чистом виде)

### **3. Классический экзерсис на середине зала**

Теория: объяснение каждого упражнения словесно, и какие мышцы работают при исполнении этого движения.

Практика:

- 3.1 plié и grand plié ( полуприседание, полное приседание по I, II, III позиции)
- 3.2 battement tendus, jetes ( вынос ноги по полу, по всем направлениям, по I позиции; резкий вынос ноги на 35 градусов по всем направлениям по I позиции)
- 3.3 rond de jamb parter (круг по полу, en dehors, en dedans )
- 3.4 движения для рук ( I, II port de bras )
- 3.5 позы классического танца(I, II arabesque носком в пол).
- 3.6 комбинации движений (комбинации проученных движений в различных сочетаниях друг с другом).

### **4. Классические прыжки Allegro**

Теория: объяснение каждого упражнения словесно, и какие мышцы работают при исполнении этого движения

Практика:

- 4.1 Sote (прыжок на двух ногах по I, II, III позиции)
- 4.2 Ra eschape (прыжок с двух ног с третьей позиции во вторую и со второй в третью)
- 4.3 Changement De Pied ( прыжок с двух ног на две по III позиции)

## **5.Открытое занятие**

### Практика:

Открытое занятие проводится для родителей воспитанников и педагогов.

Открытое занятие имеет методическую цель, в которой отражается то, что преподаватель хочет показать зрителям. На открытом занятии воспитанники показывают, как усвоили материал за определенный период времени и это является целью открытого занятия. Воспитанники показывают элементы классического танца, этюды и коллекции из репертуара коллектива.

## **6.Постановочная работа**

Теория: словесное объяснение при показе танцевальных элементов

### Практика:

- изучение танцевальных элементов
- постановка номеров

## **7.Концертная деятельность**

### Практика:

Участие в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах; городских и районных мероприятиях.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Предметные результаты:**

В результате изучения программы «Мир танца» обучающиеся будут **знать:**

- специальную танцевальную терминологию;
- основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке и на дороге;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности.
- методику изученных танцевальных движений и упражнений
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы в народном танце будут уметь:
- исполнять элементы и комбинации
- танцевать этюды на основе изученных элементов.
- ориентироваться на сценической площадке
- работать самостоятельно и в коллективе.
- владеть мелкой техникой, уметь справляться с быстрыми темпами; выполнять упражнения на развитие физических данных, владеть навыками сохранения и поддержки собственной физической формы;
- самостоятельно создавать музыкально—двигательный образ на заданную тему.
- создавать комбинации различной степени сложности, используя знания изученного лексического материала;
- творчески реализовать поставленную задачу;
- владеть навыками сценической практики.

**Метапредметные (общеучебные) результаты:**

повышение уровня культурного развития личности, развитие учебно-интеллектуальных умений и навыков (использование специальной литературы и компьютерных источников информации);

развитие коммуникативности и эмпатии;

овладение технической и эмоциональной уверенностью в танце;

развитие учебно-организационных умений и навыков (организация рабочего пространства,

соблюдение техники безопасности, аккуратность в выполнении работы).

**Личностные результаты** будут охарактеризованы: проявлением трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости; навыками самооценки; ответственностью за собственный и коллективный результат; способностью справиться с конфликтной ситуацией; установлением и укреплением дружеских взаимоотношений в коллективе. Активизацией творческого развития личности, выработки мотивации и повышения продуктивности в развитии хореографического творчества.

**По итогам освоения программы**

**Прогнозируется:** освоение образовательной программы «Мир танца», Освоение областных особенностей лексического материала. Развитие исполнительской техники, выносливости, пластики, устойчивости и выразительности движений в народном и классическом танце. Формирование художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству. Социализация детей в коллективе, способность к адекватной самооценке, уважительные отношения между участниками объединения. Сформированы навыки физической культуры и здорового образа жизни.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий****2.1 Календарный учебный график ДООП**

Начало занятий по программе – 15.11.2021 года.

Окончание занятий по программе – 21.05.2022 года.

**Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:**

| Учебная четверть | Дата начала четверти (занятий) | Дата окончания четверти | Продолжительность четверти (в неделях) | Сроки проведения каникул | Продолжительность каникул (в днях) | Сроки проведения промежуточной аттестации |
|------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1.               | 15.11                          | 25.12                   | 6                                      | 26.12-09.01              | 15                                 |                                           |
| 2.               | 10.01                          | 19.03                   | 10                                     | 20.03-27.03              | 8                                  |                                           |
| 3.               | 28.03                          | 20.05                   | 8                                      |                          |                                    | 16.05-21.05                               |
| ИТОГО            |                                |                         | 24                                     |                          | 23                                 |                                           |

## 2.2 Условия реализации Программы

### **Материально-техническое оснащение:**

Для реализации программы используются следующие средства:

- 1) актовый зал или спортивный зал;
- 2) наличие раздевалки для девочек и мальчиков;
- 3) аппаратура: магнитофон, колонка, качественные фонограммы;
- 4) тренировочная форма;
- 5) костюмы и концертная обувь;
- 6) аппаратура для проведения массовых мероприятий

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## 2.3 Формы аттестации и контроля

В течение всего учебного года идёт непрерывный контроль усвоения хореографических знаний воспитанниками.

Проверкой знаний, умений и навыков воспитанников являются:

- открытые занятия для педагогов;
- открытые занятия для родителей
- концерты;
- конкурсы;
- смотры;
- отчетные концерты.

### ***Формой аттестации и контроля являются:***

Оценка качества образования осуществляется посредством внутренней системы оценки качества, которая включает:

- стартовая диагностика 1 года обучения

Цель: определение уровня подготовки учащихся к работе в ансамбле.

- текущий контроль - в середине учебного года.

Цель: определение уровня освоения получаемых знаний и их практического применения.

- Промежуточный контроль - проводится в конце учебного года.

Цель: определение уровня освоения учащимися программы обучения.

## 2.4 Оценочные материалы

### ***Критерии оценки уровня теоретической подготовки:***

- высокий уровень (В) – учащийся освоил на 80-100% объём знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень (С) – объём усвоенных знаний составляет 50-80%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных образовательной программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

### **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- высокий уровень (В) – учащийся овладел на 80-100% умениями и навыками, предусмотренными образовательной программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень (С) – объём усвоенных умений и навыков составляет 50-80%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень (Н) – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

## **2.5 Методическое обеспечение**

Для успешного овладения содержанием данной образовательной программы используются различные виды методической продукции.

1. Музыкальное сопровождение для занятий в формате mp3
  - диски с записями народной музыки;
  - диски с записями классической музыки;
  - диски с записями современной музыки
2. Музыкальное сопровождение для танцев в формате mp3
3. Видео - материалы
  - DVD - диски с танцевальными номерами (народными, классическими).

## **3. Список используемой литературы**

1. Заикин Н. Областные особенности русского народного танца. М., 2002
2. Климов А. Особенности русского народного танца. М., 2002
3. Климов А. Русский народный танец. М., 2002
4. Барышникова Т.К. Азбука хореографий – Спб., 2009
5. Богданов Г. Самобытность русского танца. М., 2002
6. Богданов Г. Хореографическое образование. М., 2001
7. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребёнок учится говорить: пальчиковый игротренинг. – Спб., 2010
8. Бекина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 7 лет. – М., 2008
9. Коротков И. М. Подвижные игры детей. – М., 2012
10. Федорова Г. Танцы для развития детей. М., 2000
11. Базарова П., Мэй В. Азбука классического танца. Переизд. 5-е. — М., 2003
12. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. Изд. 3-е — М., 2002
13. Цацулин П.В. «Растяжка расслаблением» — М., 2008