Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 103 г. Челябинска»

ПРИНЯТА
на заседании педсовета
Протокол от 31.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ № 103 г. Челябинска»
_____А.А. Першин
«31 » августа 2021 г. № 116

Дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

«Творчество и мастерство»

Уровень:базовый
Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Масалова В. В.,
учитель технологии

г. Челябинск
2021 год

Содержание

№ п/п	**Наименование раздела**	Номер страницы
1	**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы:**	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	6
1.4.	Планируемые результаты	9
2	**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**	
2.1.	Календарный учебный план	13
2.2.	Условия реализации программы	13
2.3.	Формы аттестации и контроля	14
2.4.	Оценочные материалы	14
2.5	Методическое обеспечение	15
3	Список литературы	16
	Приложение	17

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность Программы

Программа объединения «Творчество и Мастерство» (далее именуемое «ТиМ») является программой дополнительного образования, имеет художественную направленность.

Программа разработана для групп детей среднего школьного возраста и подростков, увлекающихся художественно-творческой деятельностью, в том числе детей «инклюзии» и детей из многодетных, малообеспеченных семей, детей-инвалидов, детей, находящихся в иных трудных жизненных ситуациях.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей воспитанников.

Актуальность Программы

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Социальная значимость программы заключается в том, что создавая подарки и сувениры для своих друзей и близких, ребенок постоянно думает о них, вкладывает в изделие свою любовь к ним, тем самым формируется гендерная и семейная принадлежность; воспитывается потребность заботливого отношения к членам своей семьи; учит ориентироваться в родственных отношениях и развивает умение составлять рассказы о своей семье.

Новизна и отличительные особенности Программы «ТиМ» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности. Родители могут помогать дома и вместе с ребенком заниматься совместной художественно-творческой деятельностью, поддерживать своего ребенка, подбадривать, направлять, если у ребенка что-то не получается, способствовать комфортному нахождению ребенка в новой обстановке, что способствует укреплению дружеских отношений в семье.

Педагогическая целесообразность

Необходимость создания программы объединения по рукоделию «ТиМ» для детей состоит в том, чтобы создать условия для целесообразного и привлекательного досуга, удовлетворения потребностей в творческом

развитии, получении знаний и умений жизнедеятельности через художественно-творческую деятельность, общение, игру.

Данная программа может помочь детям:

- в приобретении положительного опыта жизнедеятельности;
- насыщении детей и подростков полезной информацией;
- повысить самооценку;
- организовать досуг, чтобы ребенок в свободное от уроков время не был предоставлен сам себе и улице;
- вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Категория обучающихся

Программа разработана для обучающихся 11 – 14 лет. При формировании групп необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся: содержание программы разделено на 2 уровня обучения: для детей 11-12 лет и для детей 13-14 лет.

Сроки реализации Программы — 1 год обучения.

Форма обучения — очная. Форма реализации образовательной Программы – традиционная.

Уровень Программы – базовый.

Состав группы обучающихся – постоянный. Организационная форма обучения – групповая, разновозрастная в пределах одного уровня обучения.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Всего 58 часов в год.

Для достижения цели и задач данной Программы предусматривается проведение следующих видов занятий: теоретические и практические занятия, творческие занятия, зачёты, помощь в подготовке конкурсных работ.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель программы:

развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор учащихся.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы рукоделия: бумагопластика, бумагокручение, плетение из газетных трубочек, Пейп-Арти др.;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи;
- формировать у учащихся навыки проектирования (создание творческих проектов).

1.3.Содержание программы
Учебно-тематический план

1 ступень

№	Разделы программы	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего часов (ч.)
1	Мастерим из бумаги и картона	**2**	**16**	**18**
2	Мастерим из природного материала	**1**	**4**	**5**
3	Мастерим из ткани	**1**	**10**	**11**
4	Мастерим из подручного и бросового материала	**2**	**11**	**13**
5	Изготовление работ к конкурсам		**10**	**10**
6	Диагностическое занятие	**1**		**1**
	ИТОГО:	**7**	**51**	**58**

2 ступень

№	Разделы программы	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего часов (ч.)
1	Мастерим из бумаги и картона	**2**	**11**	**13**
2	Мастерим из природного материала		**2**	**2**
3	Мастерим из ткани	**2**	**12**	**14**
4	Мастерим из подручного и бросового материала	**1**	**11**	**12**
5	Изготовление работ к выставкам и конкурсам		**16**	**16**
6	Диагностическое занятие	**1**		**1**
	ИТОГО:	**6**	**52**	**58**

Содержание программы разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов дети получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа является мобильной, т.е.

материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с подручным и бросовым материалом;
- работа с тканью и нитками.

Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:

уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей;

для каждого ребенка определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности ребенка материалом и решении коррекционных задач;

занятия должны вызывать у детей положительные эмоции. Поведение детей в большей мере регулируется эмоциями, чем рассуждениями. Усвоение новых знаний, умений и навыков вызывает у детей положительные эмоции и воспринимается ими с удовольствием;

функциональный комфорт обучения во многом зависит от отношения педагога и детей. Спокойствие, терпимость, доброжелательность, участливое отношение к трудностям детей создают положительный настрой на занятиях. Дети тянутся к педагогу, хотят большего общения с ним. Отношение педагога к детям должно отвечать требованиям доброй справедливости: за каждое хорошее действие – похвала, а за каждый проступок – неодобрение, но в тоже время – участие. Ребенок должен чувствовать, что он не безразличен педагогу и уважаем им.

Этап 1:– «Аппликация». Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

З*адачи освоения программы*

знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

способы обработки различных материалов;

уметь правильно пользоваться ручными инструментами;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;
уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Этап 2 - «Бумагопластика». При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация, аппликации из «ладошек», торцевание, квиллинг, модульное оригами.

З*адачи освоения программы :*
знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
строго соблюдать правила безопасности труда;
самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
расширять знания в области композиции, формообразования, цветовидения;
самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
экономно и рационально расходовать материалы.
познакомить с технологией изготовления работ из разных материалов - природного, подручного и бросового.

Завершающий этап – «Совершенствование мастерства». Предназначен для желающих совершенствовать своё мастерство - изготовление изделий повышенной сложности.

З*адачи освоения программы :*
расширять знания и навыки изготовления цветов в технике квилинга;
познакомить с техникой оформления коробочек и шкатулок - декупаж;
совершенствовать технику шитья;
познакомить с технологией изготовления цветов из лент и фетра;
расширять знания и навыки по оформлению открыток в технике скрапбукинг;
понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры) и самостоятельно изготовлять изделия в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

1.4 Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на занятии;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность;
- отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приёмы и способы решения важных жизненных ситуаций;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Предметные результаты: по окончании реализации Программы у обучающихся будет сформирована система основных элементов знаний и система формируемых действий:

обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами основные цвета
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
- технологии
- правила построения композиции
- названия необходимых инструментов и их назначение.
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства
- способы моделирования и работы с различными техниками

обучающиеся будут уметь:

- находить направление и ход работы;
- пользоваться материалами и инструментами;
- планировать этапы изготовления;
- взаимодействовать в коллективной работе;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

обучающиеся будут иметь навыки:

- трудовой дисциплины, навыки работы и изготовления из различного бросового материала, организации своего рабочего места и плана работ;
- организации индивидуальной и совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.

Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Программа направлена на освоение языка декоративно-прикладного искусства и бумажной пластики, а также творческая работа с природным материалом и тканью. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее развитие творческих способностей, будет способствовать осознанному выбору профессии, выбору любимого дела (хобби).

К концу освоения программы дети должны:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

- выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
- выполнять поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
- познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца;
- научится изображать предметы и сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;
- расширят свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- создадут свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
- продолжат развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Очевидный результат, который получает ребенок в итоге занятий в объединении:
объективный продукт (на каждом занятии ребенок создает своими руками поделку);
информационная сфера (приобретенные знания и умения);
эмоциональная сфера (коммуникация, презентация своего хобби и знакомство с увлечением других, представление достижений в каких-либо занятиях, оценка успехов в подобной области сверстников).

Учащиеся, завершившие освоение дополнительной образовательной программы могут овладеть следующими компетенциями:

- познавательная компетентность: способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте
- информационная компетентность: умение самостоятельно искать необходимую информацию: учащиеся сами ищут информацию, необходимую для реализации творческих проектов.
- умение обрабатывать информацию: учащиеся анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения и применяют их на практике.

- коммуникативная компетентность: владение различными средствами письменного и устного общения; владение способами презентации себя и своей деятельности;
- социокультурная компетентность: соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне школы, района и города);
- организаторская компетентность: планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности
- творческая компетенция: своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации; быть способным критически мыслить, искать пути решения проблем, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:
2.1 Календарно-тематический план

Начало занятий по программе – 01.10.2021 года.
Окончание занятий по программе – 28.05.2022 года.

Регламентирование образовательной деятельности на учебный год:

Учебная четверть	Дата начала четверти	Дата окончания четверти	Продол житель ность четверти (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продол житель ность каникул (в днях)	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	01.10	30.10	4	31.10-07.11	8	
2.	08.11	25.12	7	26.12-09.01	15	
3.	10.01	19.03	10	20.03-27.03	8	
4.	28.03	28.05	9			16.05-20.05
ИТОГО			30		31	

2.2 Условия реализации Программы

Материально-техническое оснащение:
учебный кабинет;
компьютер;
проектор;
видеоматериалы;
бросовый материал
место для размещения выставочных работ;
шкаф для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
фотоаппарат для фотографирования работ;
стенд для организации передвижной выставки;
трафареты;
степлер, дырокол;
клей, клеевой пистолет, пластилин;
линейки, ножницы с тупым концом;
кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
пуговицы, бусины.

Дидактические и лекционные материалы:
Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.

Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008.

***Кадровое обеспечение*:** учитель технологии (педагог дополнительного образования).

2.3 Формы аттестации и контроля реализации дополнительной программы.

Формой аттестации и контроля являются:
Обучение по данной Программе реализуется посредством расширения и закрепления знаний и навыков изготовления изделий из бросового материала. По итогам обучения по Программе обучаемые смогут самостоятельно применить техники и мастерство и воплотить реализовать свои идеи.
Входное тестирование: проверка теоретических знаний и практических навыков; позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.
Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс, защита творческих работ, проектов, зачетные занятия.
Промежуточная аттестация проводится как завершающая какой-то этап реализации программы процедура, так и по завершению программы в целом: проверка практических навыков, полученных в ходе освоения Программы (интернет-тестирование, участие в различных творческих конкурсах по изготовлению поделок).

2.4 Оценочные материалы

Формы диагностики прогнозируемых результатов:

- педагогическое обследование детей
- составление фотоальбома с фотографиями лучших детских работ;
- проведение выставок детских работ;
- участие в конкурсах.

Критерии оценки обучающегося:

1. Теоретическая подготовка:
   - Минимальный уровень – обучающийся овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой: 0 – 3 балла;
   - Средний уровень – обучающийся овладел больше ½ объема знаний: 4-7 баллов;

• Максимальный уровень – обучающийся овладел практически всем объемом знаний, владеет специальными терминами и употребляет их в полном соответствии с содержанием: 8-10 баллов.

2. Практическая подготовка:
   • Минимальный уровень – обучающийся овладел менее ½ предусмотренных умений и навыков: 0-3 балла;
   • Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более ½: 4-7 баллов;
   • Максимальный уровень – обучающийся овладел практически всеми навыками и умениями, предусмотренными программой в конкретный период: 8-10 баллов.

3. Творческие навыки (уровень креативности):
   • Минимальный уровень (начальный уровень развития креативности) – обучающийся в состоянии выполнять простейшие задания педагога: 0-3 балла;
   • Средний уровень (репродуктивный) – выполняет задания с элементами творчества: 4-7 баллов;
   • Максимальный уровень (творческий) – обучающийся творчески подходит к выполнению любого задания педагога: 8-10 баллов.

4. Учебно-коммуникативные и организационные знания и умения:
   • Минимальный уровень – обучающийся испытывает трудности при работе в группе, неадекватно воспринимает информацию, идущую от педагога, не способен самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой: нуждается в постоянной помощи и контроле педагога: 0-3 балла;
   • Средний уровень – обучающийся умеет работать в группе, в парах, владеет подготовленной для него информацией, соблюдает правила безопасности, аккуратно выполняет свою работу: 4-7 баллов;
   • Максимальный уровень – обучающийся умеет самостоятельно организовать работу в группе детей, владеет информацией по предмету обучения, умеет выступать перед аудиторией и участвовать в дискуссии, работает с соблюдением правил ТБ, аккуратен и ответственен: 8-10 баллов.

2.5 Методическое обеспечение

На занятиях используются методы, игровые приемы и технологии, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения, фантазии, образного мышления.

Метод наглядного восприятия. В занятия по программе включена работа с тематическими таблицами, работа с репродукциями в альбомах по искусству, а также с демонстрационными репродукциями и слайдами.
Словесные методы. Часто на занятиях используются беседы об изобразительном искусстве, рассказы, чтение или прослушивание сказок, объяснение нового материала.
Поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

3. Список использованной литературы:

Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.
Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008.
Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
«Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
«Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

http://www.liveinternet.ru
http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php
http://moikompas.ru/compas/quilling
http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki
http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html
http://stranamasterov.ru

Приложение

Календарно-тематический план

1 ступень

№ занятия	Раздел программы	Содержание	К-во часов	
			Теория	Практика
1	Мастерим из природного материала Техника безопасности на занятиях	Использование сухих листьев, семян растений в аппликации. Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Техника безопасности при работе с природным материалом. Объемная аппликация "Осеннее дерево" из сухих листьев и семян.		
2		Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев. Техника безопасности на занятиях		
3		Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. "Пейзаж"- аппликация из сухих листьев и семян.		
4		Объемная аппликация из листьев и семян "Павлин", "Бабочка", "Сова", Ёж" (по выбору)		
5		"Портрет мамы" с использованием сухих листьев		
6	Мастерим из подручного материала Техника безопасности на занятиях	Изделия из палочек от мороженого - "Пугало". Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
7		Ваза из бутылок и ткани. Веточки с листочками в технике "гармошка". Техника безопасности на занятиях		
8		Подготовка работ для осенней выставки.		
9		Оформление выставки поделок "Художница - Осень". Коллективная работа		
10		Выполнение работ к конкурсам		
11		Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж. Коллаж "Подарок для мамы"		
12		Базовая форма - сердечко; цветок "Незабудка - символ Дня матери"		
13		Базовая форма - сердечко. Рамка для фотографии из незабудок.		

14	Мастерим из бумаги Техника безопасности на занятиях	Композиция: открытка ко Дню матери "Спасибо" (многослойный цветок из сердечек)		
15		Вытынанка. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом. Вытынанка "Листок"		
16		Вытынанки новогодние по выбору для оформления окон. Техника безопасности на занятиях		
17		Вытынанки новогодние по выбору. Техника безопасности на занятиях		
18		Вытынанки - снежинки. Техника безопасности на занятиях		
19	Мастерим из подручного материала Техника безопасности на занятиях	Елочка из бутылки и ватных дисков. Техника безопасности на занятиях		
20		Поделка - шар из бумаги		
21		Композиция: «Мама, папа, я - это елочек семья» (поделка с использованием ватных дисков, деревянных шпажек, пластилина, бумаги и пайеток.		
22		Техника безопасности при работе с горячим пистолетом. Коллективная работа		
23		Снеговики из бумажных стаканчиков и фетра		
24		Объемная аппликация шариками из бумажных салфеток - "Снеговик". Коллективная работа		
25		Объемная аппликация шариками из бумажных салфеток - "Снегурочка". Коллективная работа		
26	Мастерим из бумаги	"Морозные узоры" - аппликация из треугольников в стиле печворга		
27		Базовая форма - завиток и петля. Поделка "Снежинка -2"		
28	Мастерим из ткани Техника безопасности на занятиях	Классификация видов тканей. Особенности обработки. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.		
29		"Варежка" - сувенир из фетра с пайетками		
30		"Валенок" - сувенир из фетра с пайетками. Техника безопасности приработе с клеевым пистолетом		
31		Мягкая игрушка из флиса		
32		Мягкая игрушка кукла		
33		Базовая форма - гармошка. "Снегирь"		

34	Мастерим из бумаги и картона	Выполнение работ к конкурсам		
35		Композиция: Открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм.		
36		Конструирование из основных форм квиллинга.		
37		Квиллинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Простейшие инструменты для квиллинга своими руками. Техника безопасности на занятиях.		
38		Основная форма - “капля”, "глаз", "ролл".		
39	Мастерим из подручного материала	Подарок для папы -поделка "Корабль" Техника "Коллаж". Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коллаж на тему "Наша армия" из рекламных брошюр и картинок из журналов.		
40		Скрапбукинг. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коробочка для подарка		
41		Техника безопасности при работе с аэрозольными красками. Ваза из бутылки с рисунком из манки.		
42	Мастерим из ткани	Техника безопасности при работе с иглой. Базовая форма - сердечко. Рамка для фотографий с сердечками из фетра		
43		Поделка – цветок из кругов фетра. Декоративный цветок № 1 из модулей		
44		Поделка из фетра чехол для телефона		
45		«Космос» - объемные аппликации с использованием наклеек, страз и пайеток		
46		Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.		
47		Птицы из «ладошек». Коллективная работа		
48	Мастерим из природного и подручного материала	Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп		
49		Корзиночка для яйца из упаковки от йогурта или паштета		
50		Корзиночка из картонной упаковки с искусственными цветами. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
51		Цветы из бумажных салфеток		
52		Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток		
53		Коллаж ко Дню Победы. Коллективная работа		

54		Обереги славян. Символика оберегов. Изготовление оберега "Подкова" Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
55		Изготовление оберега "Мешок счастья". Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
56		Поделка - "Вертушка". Рассматривание фотографий работ. Варианты использования.		
57		Открытка к Дню рождения "Бабочка" Техника - торцевание. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Веточка сирени.		
58		Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса.		
ИТОГО:				

Календарно-тематический план

2 ступень

№ занятия	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Мастерим из бумаги Техника безопасности на занятиях	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.		
2		"Портрет" с использованием сухих листьев		
3	Мастерим из подручного материала Техника безопасности на занятиях	Изделия из палочек от мороженого - . Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
4		Изделие из бросового материала по выбору. Техника безопасности на занятиях		
5		Изделия из пластиковых бутылок по выбору. Техника безопасности на занятиях		
6		Изделие «подставка» из оптических дисков		
7	Подготовка к конкурсам	Подготовка работ для осенней выставки.		
8		Повторение терминологии:		

		аппликация, мозаика, коллаж. Коллаж "сюрприз"		
9		Выполнение работ к конкурсам		
10		Композиция: открытка ко Дню матери (многослойный цветок)		
11	Мастерим из бумаги	Вытынанка. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Техника безопасности при работе с канцелярским ножом. Вытынанка для выставки.		
12	Техника безопасности на занятиях	Вытынанки новогодние по выбору для оформления окон. Техника безопасности на занятиях		
13	Подготовка к конкурсам	Вытынанки новогодние «Образ нового года». Техника безопасности на занятиях		
14		Вытынанки - снежинки. Техника безопасности на занятиях		
15	Мастерим из подручного материала Техника безопасности на занятиях	Новогоднее изделие из бросового материала. Техника безопасности на занятиях		
16		Новогодняя поделка из бросового материала.		
17		Новогодняя композиция для оформления интерьера.		
18		Техника безопасности при работе с горячим пистолетом. Коллективная работа		
19		Работы из ткани и картона.		
20	Подготовка к конкурсам	Объемная аппликация шарики - светильники из бумажного жгута. Коллективная работа		
21		Объемная аппликация шарики из ниток для оформления интерьера. Коллективная работа		
22	Мастерим из бумаги	"изделие для интерьера кухни" - в стиле печворга		
23		Базовая форма - завиток и петля. Поделка "Морозный узор"		
24	Мастерим из ткани Техника безопасности на занятиях	Повторение классификации видов тканей. Повторение особенностей обработки.		
25		Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Изделие из искусственной кожи		
26-28		Браслет и пояс из ткани и бисера Браслет и пояс из ткани и бисера Браслет и пояс из ткани и бисера		

29 **30**		Мягкая игрушка из флиса Мягкая игрушка из флиса		
31- **33**		Мягкая игрушка – кукла Мягкая игрушка – кукла Мягкая игрушка – кукла		
34	Мастерим из бумаги и картона	Композиция: Объёмная открытка к 23 февраля - аппликация из готовых форм.		
35 **36** **37**		Конструирование из основных форм квиллинга. Квиллинг повторение. Рассматривание фотографий работ в этой технике.		
		Техника безопасности на занятиях. Повторение: основная форма - “капля”, "глаз", "ролл".		
		Изготовление цветов в технике квиллинга		
38 **39**		Подарок для папы - поделка "Танк, самолёт" – по выбору		
40	Мастерим из подручного материала	Техника "Коллаж" Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коллаж на тему "Наша армия" из рекламных брошюр и картинок из журналов.		
41	Подготовка к конкурсам	Техника безопасности при работе с аэрозольными красками. Картина для интерьера из ткани, макарон и искусственных материалов		
42 **43** **44** **45**	Мастерим из ткани	Техника безопасности при работе с иглой. Повторение ручных швов.		
		Мягкая игрушка «Кукла из флиса».		
		Вышивка.		
		Повторение ручных швов.		
46- **49**	Подготовка к конкурсам	Выполнение работ к конкурсам Дизайнерская офисная, интерьерная текстильная кукла.		
50	Мастерим из природного	Объёмная пасхальная открытка		
51		«Крашенка» и «Писанка»		
52	Мастерим из и подручного материала к конкурсам	Корзиночка из картонной упаковки с искусственными цветами. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
53		Цветы из бумаги и бумажных салфеток		
54		Объёмная открытка ко Дню победы.		

55		Коллаж ко Дню Победы. Коллективная работа		
56		Обереги славян. Символика оберегов. Коловрат. Изготовление оберега "Лада", "Ярило", "Колядник", "Цветок папоротника", "Коловрат", Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом		
57		Поделка - "Ветерок". Рассматривание фотографий работ. Варианты.		
58		Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса.		
ИТОГО:				