

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 103 г. Челябинска

**Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»,
адаптированная для обучающихся 6, 7 классов С(К)О VII вида**

Составитель:
Гаврилова Оксана Васильевна,
учитель изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Челябинск – 2015

Пояснительная записка

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» осуществляется на основании следующих документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».
5. Методического письма Департамента государственной политики в области образования Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного плана».
6. Сборника нормативных документов. Искусство. / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2010;
7. Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
8. Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015г. «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015/2016 учебном году»;
9. Приказа Министерства образования и науки Челябинской области № 01/2540 от 25.08.2014г. «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014/2015 учебный год»;
10. Инструктивно-методического письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. № 103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях»;
11. Адаптированной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 103 г. Челябинска на 2015 – 2020 г.г.
12. Учебного плана МБОУ СОШ № 103 на 2015/2016 учебный год.
13. Положения МБОУ СОШ № 103 «О рабочей программе учебного предмета».

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Место предмета «Изобразительное искусство» в федеральном базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 70 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство». В том числе: на «Изобразительное искусство» в 6, 7– по 35 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 70 учебных часов. При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 14 учебных часов (или 10 %) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Рабочая программа составлена по программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского (2010 год издания).

Данная образовательная программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ VII вида с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В обучении детей, испытывающих трудности в усвоении школьных знаний, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой.

При разработке программы решалась задача создать условия для формирования познавательных интересов обучающихся с ОВЗ.

При организации работы с этими необходимо учитывать низкий темп их психической деятельности, ригидность, иногда излишнюю возбудимость, несформированность функций эмоционального и волевого контроля, нарушение речи и коммуникации, другие возрастные особенности и психологические факторы:

1. неустойчивая психика;
2. колеблющаяся работоспособность;
3. снижение контроля за своей деятельностью;
4. слабая моторика;
5. недостаточно развитое воображение;
6. плохая переключаемость с одного вида деятельности на другой;

Особое внимание уделяется развитию умений сравнивать, обобщать, соотносить понятия предметного материала.

Содержание учебного материала, направленное на обеспечение системного усвоения знаний обучающихся, включает:

- Усиление практической направленности изучаемого материала;
- Выделение сущностных признаков изучаемых явлений;

- Опора на жизненный опыт ребёнка.

Параметры измерителей учебных достижений обучающихся с ОВЗ VII вида аналогичны параметрам для нормально развивающихся детей.

Конкретные задания разрабатываются с учетом клинико-психологических особенностей детей и их возможностей в получении образования.

При создании детям с ОВЗ определенных образовательных условий, они способны овладеть программой основной общеобразовательной школы.

При составлении рабочей программы в данном классе акцентируется внимание на практическом использовании знаний по изобразительному искусству.

Предполагается эмоционально-образное изучение предмета. В основе такого подхода лежат научно-выявленные особенности познавательных возможностей обучающихся классов специального коррекционного обучения и опыт преподавания в классах такого типа.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные издания:

**Учебно – методическое обеспечение образовательной области
«Изобразительное искусство»**

класс	Учебники и учебное пособие для обучающихся	Методические пособия для учителя	Контроль уровня обученности обучающихся
6 класс	Неменская Л.А. Изобразительное искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса / Под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2010	Методическое пособие к учебнику «Искусство в жизни человека»: 6 класс / Под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2010	Федеральный компонент государственного стандарта. Сборник нормативных документов Искусство/сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2007 Контрольно – измерительные материалы по изобразительному искусству. 5-7 классы (по программе Б.М. Неменского) / Авт.-сост. И.В. Буланова. М.: планета, 2012
7 класс	Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник / Под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2009	Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человек. 7-8 классы: Методическое пособие/ Под ред. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2009	

Распределение содержание курса изобразительного искусства основной школы

№	Тема предмета изобразительного искусства	Кол-во часов
6 класс		
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство. Пейзаж	9

	Всего	35
7 класс		
1	Изображение фигуры человека и образа человека	8
2	Поэзия повседневности	8
3	Великие темы жизни	10
4	Реальность, жизнь и художественный образ	9
	Всего	35
Всего за курс основной школы		70

Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса (базовый уровень)

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что обучающиеся должны знать:

о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;
о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;
основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Обучающиеся должны:

уметь пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
иметь навыки конструктивного видения формы предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
иметь опыт творческой композиционной работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса (базовый уровень)

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что

обучающиеся должны знать:

о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;

о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах: бытовом, историческом, о мифологической и библейской темах в искусстве;

о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;

о композиции как целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

о поэтической красоте повседневности, раскрываемой творчеством художников, о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

о роли искусства в создании памятников большим историческим событиям, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

о роли художественной иллюстрации;

о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;

наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуру строительную роль русской тематической картины 19-20 столетий;

об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о роли существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

В процессе практической работы обучающиеся должны:

иметь первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

развивать навыки наблюдательности, способности образно видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

иметь творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно - познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;

иметь навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Реализация национально - регионального компонента программы и дидактическое его обеспечение.

Для реализации НРК содержания образования предмета «Изобразительное искусство» отводится 10 % учебного времени.

Содержание национально- регионального компонента отражено в КТП с учетом соответствующих тем, положений базового компонента программы и распределения учебного времени при изучении курса;

Изобразительное искусство в 6 классе:

№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Картинная галерея г.Челябинска
7	Объемные изображения в скульптуре	Каслинское литье
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека	Работы уральских портретистов в графике

21	Портрет в скульптуре	Скульптуры Урала
27	Великие портретисты. (обобщение темы)	Музеи Челябинска
34	Городской пейзаж	Городской пейзаж современных художников
35	Язык и смысл	Музеи Челябинской области

Изобразительное искусство в 7 классе:

№ урока	Тема урока	Содержание НРК
1	Изображение фигуры человека в истории искусства	Картинная галерея г.Челябинска
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	Работы уральских портретистов в графике
14	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)	Городской пейзаж современных художников
18	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох	Археологические раскопки на Урале
25	Монументальная скульптура и образ истории народа	Скульптуры Урала
27	Место и роль картины в искусстве 20 века. Обобщение темы четверти	Работы уральских портретистов в живописи
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Музеи Челябинской области

Реализация регионального компонента осуществляется с использованием следующей литературы:

1. Андреева М.А. География Челябинской области: Учеб. Пособие для уч-ся 7- 9 кл. / М.А.Андреева- Челябинск: Юж.-Урал.кн изд-во, 2002.- 320с.
2. Горбунов П.Ю. Бабочки Южного Урала: Справочник- определитель./ П.Ю.Горбунов, В.Н. Ольшванг- Екатеринбург: Сократ, 2006. - 416с.
3. Виноградов Н.Б. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. Пособие / Н.Б.Виноградов, М.С.Гитис, М.В.Кузнецой.- Челябинск: АБРИС.»011.- 128с.
4. Гитис М.С. Челябинская область. Занимательная география в вопросах и ответах. /М.С.Гитис — Челябинск: Абрис,2004.- 96с.
5. Захаров С.Г. Озера Челябинской области: учеб. Пос/ С.Г.Захаров.- Челябинск: АБРИС,2010 — 128с.- (Уроки краеведения + CD)
6. История и культура народов Южного Урала. Метод. Пособие для учителей краеведения... - Челябинск: АБРИС,2010 - (Уроки краеведения +CD)
7. Капитонова н.а. Литературное краеведение.Челябинская область. Третий выпуск. Н.А.Капитонова.- Челябинск: Абрис,2011.- 128с.
8. Корецкая Т.А. Земля уральская: Энциклопедия для детей / Татьяна Корецкая- Челябинск: Юж.-Урал. Кн изд-во, 2004.- 128с.
9. Красная книга Челябинской области: Животные, растения, грибы.- Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2005.- 450с.
10. Левит А.И. Южный Урал: География, экология, природопользование. Учеб. пособие. / Александр Левит.- Челябинск: Юж.-Урал.кн. Изд-во, 2005.- 246с.
11. Матвеев А.С. Промысловые животные / А.С.Матвеев -Челябинск: ,АБРИС,2009.- 128с. - (Уроки краеведения +CD)
12. Моисеев А.П. Южноуральская панорама событий и зостижений. Книга для чтения по краеведению: учеб. пособие / А.П.Моисеев, А.В.Драгунов, М.С.Гитис. - Челябинск: АБРИС, 2006.-

224с.

13. Природа Челябинской области - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.- 269с.

14. Строкова Н.П. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. Пос. / Н.П.Строкова, С.Е. Коровин.- Челябинск: АРБИС, 2009.- 152с.- (Уроки краеведения +CD)

15. Таранина Т.И. Недра Челябинской области.(учеб пособие для учителей географии и краеведения) / Т.И.Таранина, А.А.Зейферт. - Челябинск: АБРИС,2009.- 112с. - (Уроки краеведения +CD)

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Реализация практической части федерального компонента государственного образовательного стандарта

Практические работы направлены на формирование и развитие учебных умений и навыков у обучающихся, на применение знаний, полученных в процессе теоретической подготовки

Практические работы выполняются на каждом уроке. Содержание практических работ указано в календарно – тематическом планировании. Все работы в 6,7 классе являются оценочными.

Критерии и нормы оценочной деятельности

Критериями следует считать творческий труд, который ученик вкладывает в свою работу, степень выполнения поставленной задачи, умение пользоваться полученными знаниями и приобретенными навыками изобразительной деятельности, аккуратность и чистоту исполнения, законченность исполнения и соблюдение сроков сдачи.

Критерием художественного развития обучающегося является способность понять, пережить, осмыслить увиденное, сформировать свое отношение к окружающему миру, так как любой творческий процесс немалозначим без переживаний, эмоций, чувств.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5» ставится, если:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- рисунок расположен на всей плоскости листа или в центре листа;
- форма предметов передана точно;
- пропорции предметов соблюдены;
- окраска предметов реальна;
- передача пространственных отношений в рисунке точная;
- уровень изобразительной деятельности соответствует возрасту.

Оценка «4» ставится, если:

- задание выполнено с частичной помощью учителя;
- рисунок расположен либо на полосе, либо в верхней или нижней части листа;
- предметы нарисованы приблизительно;
- пропорции соблюдены с некоторыми неточностями;
- допущены небольшие ошибки в передаче пространственных отношений;
- уровень изобразительной деятельности соответственно возрасту немного снижен.

Оценка «3» ставится, если:

- самостоятельность работы была низкая;
- рисунок расположен в верхней или нижней части листа;

- форма предметов упрощенная;
- не соблюдаются пропорции;
- пространственные отношения нарушены;
- уровень изобразительной деятельности соответственно возрасту снижен.

Оценка «2» ставится, если:

- рисунок расположен в одной половине листа;
- форма предметов не передается;
- рисунок очень мелкий;
- окраска предметов частичная или отсутствует;
- уровень изобразительной деятельности соответственно возрасту значительно снижен;
- задание не выполнено.

Перечень справочно-информационной и дополнительной литературы, используемой для расширения знаний по предмету «ИЗО»:

Бегак Б. Воспитанием искусством: - М.: Просвещение, 1981

Гирифт Сюзанна Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис пресс, 2005

Казначеева С. А. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятие у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы- Волгоград: Учитель, 2009

Каптерева Т.П, Виноградова Н.А. Искусство средневекового Востока: - М.: «Детская литература» 1989

Пордоминский. В. Счастливые встречи. Издательство «Малыш» 1989

Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца: - М.: Просвещение, 1981

Энциклопедия рисования. – М.: «Росмэн» 2001

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: Основы живописи.- Обнинск: Титул, 2001

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 2001

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: Основы композиции.- Обнинск: Титул, 2001

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для 5-8 кл.: Краткий словарь художественных терминов.- Обнинск: Титул, 2001

Федотов Г.Я. Дарите людям красоту: - М.: Просвещение, 1985

Шорохов Е.В. Методика преподавание композиции на уроках изобразительного искусства в школе. М.: Просвещение, 1977

«Искусство рисование и живописи» подборка журналов Издатель: ОО « Де Агостини» 2006

« Художественная галерея» подборка журналов ЗАО « Издательский дом «Бурда» 2004

**Использование ЦОРОов
По предмету Изобразительное искусство в 6,7 классах**

№ п/п	Название ЦОРа, ЭОРа
1	Шедевры русской живописи ЗАО «Новый диск»
2	Презентация « Дымковская игрушка»
3	Презентация «Абстракционисты»
4	Презентация «Гос Эрмитаж»
5	Презентация « Графика»

6	Презентация « Деревянное зодчество России»
7	Презентация «Жанр портрета»
8	Презентация « Натюрморт»
9	Презентация «Особенности русского национального костюма»
10	Презентация «Отношение художника к миру вещей»
11	Презентация «Русские пейзажисты»
12	Презентация «Храмы Урала»
13	Презентация «Древний Египет. Скульптура»
14	Презентация «Древний Египет. Живопись»
15	Презентация «Древняя Греция. Скульптура»
16	Презентация «Древняя Греция. Живопись»

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников
<http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

Академия художеств

"Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5

Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>