

Эдуард Асадов, человек- легенда

Литературно- художественную
композицию для восьмиклассников
подготовила библиотекарь - педагог
МБОУ СОШ № 103 г. Челябинска
Орлова Н.В. (к **90** –летию поэта)



Чтец 1:

Шар луны под звездным абажуром
Озарял уснувший городок.
Шли, смеясь, по набережной хмурой
Парень со спортивной фигурой
И девчонка – хрупкий стебелек.
Видно, распаляясь от разговора,
Парень, между прочим, рассказал,
Как однажды в бурю ради спора
Он морской залив переплывал,
Как боролся с дьявольским теченьем,
Как швыряла молнии гроза.
И она смотрела с восхищеньем
В смелые горячие глаза...
А потом, вздохнув, сказала тихо:
- Я бы там со страху умерла.
Знаешь, я ужасная трусиха,
Ни за что б в грозу не поплыла!
Парень улыбнулся снисходительно,
Притянул девчонку не спеша
И сказал: - Ты просто восхитительна,
А ты, «воробьиная душа»!
Подбородок пальцем ей приподнял
И поцеловал, Качался мост.
Ветер пел... И для нее сегодня
Мир был сплошь из музыки и звезд!

Так в ночи по набережной хмурой
Шли вдвоем сквозь спящий городок
Парень со спортивною фигурой
И девчонка – хрупкий стебелек.
 А когда, пройдя полоску света,
 В тень акаций дремлющих вошли,
 Два плечистых темных силуэта
 Выросли вдруг как из под земли.
Первый хрипло буркнул: - Стоп, цыпленки!
Путь закрыт, и никаких гвоздей!
Кольца, серьги, часики, деньжонки –
Все, что есть,- на бочку, и живей!
 А второй, пуская дым в усы,
 Наблюдал, как, от волненья бурый,
 Парень со спортивною фигурой
 Стал, спеша, отстегивать часы.
... Дальше было все, как взрыв гранаты
Девушка беретик сорвала
И словами: - Мразь! Фашист проклятый! –
Как огнем детину обожгла....
 ...И глаза в глаза взглянула твердо
 Тот смешался: - Ладно...тише, гром...-
 А второй проямлил: - Ну их к черту! –
 И фигуры скрылись за углом.
Лунный диск, на млечную дорогу
Выбравшись, шагал наискосок
И смотрел задумчиво и строго
Сверху вниз на спящий городок.
 Где без слов, по набережной хмурой,
 Шли, чуть слышно гравием шурша,
 Парень со спортивною фигурой
 И девчонка – «слабая натура»,
 «Трус» и «воробьиная душа».

Ведущий 1:

Эти стихи написал в 1963 году поэт Эдуард Асадов, о котором поэт Евгений Долматовский тогда же писал: «Если вы спросите молодого рабочего или студента, каких поэтов он знает, какие поэты ему интересны, он назовет несколько разных имен и фамилий. Но среди них непременно будет Эдуард Асадов.» Его книги, выходившие 100- тысячными тиражами, моментально исчезали с прилавков книжных магазинов. Литературные вечера поэта, организованные по линии Бюро пропаганды Союза писателей

СССР, Москонцерта и различных филармоний, проходили с неизменным аншлагом в крупнейших концертных залах страны, вмещавших до 3000 человек. Их постоянной участницей была супруга поэта – замечательная актриса, мастер художественного слова Галина Разумовская. Прошло более четырех десятилетий, а стихи поэта также востребованны, особенно среди молодежи.

*Артистка Москонцерта
Галина Валентиновна
Разумовская (Асадова)-
жена поэта.*



*Литературный вечер Эдуарда Асадова.
Галина Разумовская читает записки зрителей поэту.*

Ведущий 2:

Говорят, что жизнь поэта в той или иной степени отражена в его произведениях. Но бывает и так. Что судьба художника уже сама по себе является легендой, и в таком случае к ней возникает особый читательский интерес. Жизнь Асадова - пример такой судьбы.

Эдуард Асадов - по линии отца – потомок карабахских армян. Его родители, участвующие в революции и гражданской войне, вернувшись, стали учителями. Они горячо любили детей и отдавали им всю душу, и, конечно, мечтали о собственном сыне. И эта мечта сбылась.

Эдуард Аркадьевич Асадов родился 7 сентября 1923 года в древнем туркменском городе Мары (бывший Мерв). Первые впечатления детства, - самые яркие: громадное, раскаленное добела солнце, близкие звезды южного ночного неба. Бурые пески Каракумов, красные халаты, высокие бараньи папахи, белые чалмы, сверкающие монисто, семенящие под седлами ишаки, величественные верблюды, пестрые южные базары... Такова была Средняя Азия тех лет. Экзотики хоть отбавляй! Все это будило воображение, врезалось в память навсегда.

Ведущий 1:

В 1939 году случилась беда. В тридцатилетнем возрасте умер отец Эдуарда, Аркадий Григорьевич. Мать с сыном переехали на Урал, в Свердловск (ныне Екатеринбург), где жил дедушка Иван Калустович Курдов. Здесь мама продолжала учительствовать, а сын пошел в первый класс. Тут он провел свое детство и отроческие годы.

В 1939 году мать Эдуарда, Лидию Ивановну, как опытную учительницу, переводят на работу в Москву.

14 июня 1941 года в московской школе № 38, где учился Асадов, состоялся торжественный выпускной бал... Были танцы, шутки, веселье. А потом на страну обрушилась война. Тысячи добровольцев откликнулись на призыв «Все - на фронт!». И среди самых первых был Эдуард Асадов.

Вчерашний школьник был отправлен в артиллерийские войска. Сначала он был наводчиком, а уже в 1943 году, став офицером, командовал батареей. В самую лютую и тяжелую пору войны 1941-1942 годов сражался, защищая Ленинград, а затем воевал на Северо - Кавказском и 4-м Украинском фронтах. И сколько бы сил и нервов не забирала война - поэзия была его счастьем и мукой, отдыхом и трудом. Стихи он писал всюду: в воинских эшелонах, в коротких перерывах между боями и в землянке на отдыхе при свете ночной коптилки. Так уж вышло, что фронтовая судьба Эдуарда Асадова была связана главным образом с двумя городами: Ленинградом и Севастополем – двумя бастионами славы и мужества Великой Отечественной войны.

Он воевал так, как надо, считая победу высшей задачей своей жизни.

Он воевал, а дома ждала его мама.

Чтец 2:

Мама, тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую- слов даже нет.

Читаешь письмо ты, а видишь мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем подмышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.

Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровою двойкой дневник украшал,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.

Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все что имели, не очень ценили,
А поняли, может, вот здесь, на войне,
Друзья, книжки, горячие споры,

Все-сказка, все в дымке, как снежные горы...

Сейчас передышка. Сойдя с опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по - мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос кукушки...

За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры-
Ты здесь, ты со мной, родина моя!
В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поёшь
И вместе со мною к далёким победам
Солдатской дорогой незримо идёшь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай - я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

«Письмо с фронта», 1943



Апрель 1944 года.

Четвертый Украинский фронт.

Командир батареи гвардии лейтенант

Эдуард Асадов за месяц до ранения

в боях за освобождение Севастополя

Ведущий 2:

В боях за освобождение Севастополя в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, проявив редкую храбрость, самоотверженность и волю, гвардии лейтенант Асадов был тяжело ранен.

Цитата

Иван Семенович Стрельбицкий

...Эдуард Асадов совершил удивительный подвиг. Рейс сквозь смерть на старенькой грузовой машине, по залитой солнцем дороге, на виду у врага, под непрерывным артиллерийским и минометным огнем, под бомбежкой – это подвиг. Ехать почти на верную гибель ради спасения товарищей – это подвиг... Любой врач уверенно сказал бы, что у человека, получившего такое ранение, очень мало шансов выжить. И он не способен не только воевать, но и вообще двигаться. А Эдуард Асадов не вышел из боя. Поминутно теряя сознание, он продолжал командовать, выполнять боевую операцию и вести машину к цели, которую теперь он видел уже сердцем. И блестяще выполнил задание. Подобного случая за свою долгую военную жизнь не помню...

Из книги об Эдуарде Асадове «Ради вас, люди»

<http://www.grani.ru/Societ/p.67885.html>

Взрывом мины Эдуарду Асадову вырвало глаза. Вот как написал он позднее об этом в стихотворении «Моему сыну»:

В гуле боев, много весен назад,
Шел я и видел деревни и реки,
Видел друзей. Но ударил снаряд
И темнота обступила навеки.

-Доктор, да сделайте вы что-нибудь!

Слышите доктор! Я крепок, я молод!-
Доктор бессилен. Слова его - холод:
Рад бы, товарищ, да глаз не вернуть.

«Моему сыну», 1955

Двадцатилетним он вступил в мирную жизнь с черной повязкой на лице. Поэзия вернула Эдуарда Асадова в строй, дала ему силы. Он поступил и успешно закончил Литературный институт имени М.Горького и никогда не жаловался, что ему трудно учиться, писать и жить в темноте.

Одна из основных тем в творчестве Эдуарда Асадова - это тема Родины, тема верности, мужества и патриотизма («Реликвии страны», «Россия начиналась не с меча», «Иванам, не помнящим родства»

Чтец 1:

То ли с укором, толи с сожаленьем
Звучит моя задумчивая речь,
Неужто впрямь не смог я уберечь
Себя когда-то в боевых сраженьях?
Мог или нет - да разве в этом дело?
Ведь в час, когда я поднимался в бой,
Я чувствовал все время за спиной
Мою страну, что на меня глядела.
И где бы мне беда не угрожала-
Не уступал ни смерти, ни огню.
Ведь Родина мне верила и знала,
Что я ее собою заслоню...

«То ли с укором...», 1976

Ведущий 1:

Со стихами о родине теснейшим образом связаны и как бы являются их частью и продолжением стихи о природе. Надо сказать, что поэт не только знает и любит ее, но, что самое ценное, находит яркие, свежие и сочные краски для того, чтобы образно и взволнованно передать красоту родной

земли, находя для этого яркие, сочные краски. Таковы «В лесном краю», «Ночная песня», «Таежный родник». Есть в творчестве Асадова совершенно уникальный и до трепета волнующий цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях («Медвежонок», «Бенгальский тигр», «Пеликан», «Яшка» «Зорянка»). Пожалуй, самое знаменитое стихотворение этого цикла «Стихи о рыжей дворняге».

Чтец 2:

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
- Прощай, брат! Хоть жаль мне
не скрою

Но все же тебя я покину
Швырнул под скамейку ошейник
И скрылся под гулким навесом,
Где пестрый людской муравейник
Вливался в вагоны экспресса.

Собака не взвыла ни разу.
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.

Старик у вокзального входа
Сказал: - Что? Оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы...
А то ведь простая дворняга!

Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз что есть мочи,
На месте, как бык, потоптался
И ринулся в непогодь ночи.

В вагонах, забыв передряги,
Курили, смеялись, дремали...

Тут, видно, о рыжей дворняге
Не думали, не вспоминали.
Не ведал хозяин, что где - то
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит, задыхаясь!
Споткнувшись, кидается снова,
В кровь лапы о камни разбиты,
Что выпрыгнуть сердце готово
Наружу из пасти раскрытой!
Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело,
И стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела.
Труп волны снесли под коряги...
Старик! Ты не знаешь природы:
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце – чистейшей породы!

«Стихи о рыжей дворняге», 1948

Ведущий 2:

И все же большая часть асадовских стихов - о любви. Глубоко убежденный в том, что любовь высвечивает и выкристаллизует все самое лучшее в человеке, Асадов в своей лирике со всем жаром души как раз и ратует за эту большую и настоящую любовь. О любви и верности его стихотворения «Сатана», «Чудачка», «Они студентами были» и другие.

Чтец 1:

Ей было – двенадцать, тринадцать – ему.
Им бы дружить всегда.
Но люди понять не могли, почему
Такая у них вражда?!

Он звал ее «бомбою» и весной
Обстреливал снегом талым.
Она в ответ его: «сатаной»,
«Скелетом» и «зубоскалом»....
...Ей было - пятнадцать, шестнадцать – ему,
Но он не менялся никак.
И все уже знали давно, почему
Он ей не сосед, а враг.
Он «бомбой» ее по – прежнему звал,
Вгонял насмешками в дрожь.
И только снегом уже не швырял
И диких не корчил рож....
...Ей - девятнадцать. Двадцать – ему.
Они студенты уже.
Но тот же холод на их этаже,
Недругам мир ни к чему.
Теперь он «бомбой» ее не звал,
Не корчил, как в детстве, рожи.
А «тетей Химией» величал
И «тетей Колбою» тоже.
Она же, гневом своим полна,
Привычкам не изменяла:
И так же сердилась: - У, сатана! –
И также его презирала.
Был вечер, и пахло в садах весной.
Дрожала звезда, мигая...
Шел паренек с девчонкой одной,
Домой ее провожая.
Он не был с ней даже знаком почти,
Просто шумел карнавал,

Просто было им по пути,
Девчонка боялась домой идти,
И он ее провожал.

Потом, когда в полночь взошла луна,
Свистя, возвращался назад,
И вдруг возле дома: - Стой, сатана!
Стой, тебе говорят.

Все ясно, все ясно! Так вот ты какой?
Значит, встречаешься с ней?!
С какой-то фитюлькой, пустой, дрянной!
Не смей! Ты слышишь? Не смей!

Даже не спрашивай почему! –
Сердито шагнула ближе
И вдруг, заплакав, прижалась к нему:
- Мой! Не отдам, не отдам никому!
Как я тебя ненавижу!

Ведущий 1:

Много стихов поэт пишет о человеческих взаимоотношениях:
доброте, деликатности, чуткости.

Чтец 2:

Падает снег, падает снег-
Тысячи белых ежат...
А по дороге идет человек.
И губы его дрожат.
Мороз под шагами хрустит, как соль,
Лицо человека - обида и боль,
В зрачках два черных тревожных флажка
Выбросила тоска.
Измена? Мечты ли разбитый звон?

Друг ли с подлой душой?

Знает об этом только он

Да кто - то еще другой.

Случись катастрофа, пожар, беда-

Звонки тишину встревожат,

У нас милиция есть всегда

И «Скорая помощь» тоже.

А если просто: падает снег

И тормоза не визжат,

А если просто идет человек

И губы его дрожат?

А если в глазах у него тоска-

Два горьких черных флажка?

Какие звонки и сигналы есть,

Чтоб подали людям весть?!

И разве тут может в расчет идти

Какой-то там этикет,

Удобно иль нет к нему подойти,

Знаком ты с ним или нет?

Падает снег, падает снег,

По стеклам шуршит узорным,

сквозь метель идет человек,

И снег ему кажется черным.

И если встретишь его в пути,

Пусть вздрогнет в душе звонок,

Рванись к нему сквозь людской поток.

Останови! Подойди!

«Падает снег», 1964

Ведущий 2:

В 1998 году Эдуарду Асадову присвоено звание Героя Советского Союза. Кроме того Эдуард Аркадьевич Асадов награжден Орденами Ленина, Отечественной войны 1 степени, Красной звезды, Дружбы народов, двумя орденам «Знак Почета», орденом Почета, медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Севастополя», «За победу над Германией» и другими.

Ведущий 1:

А 21 апреля 2004 года поэт ушел из жизни.

Ведущий 2:

Поэта не стало. Но остались его стихи. И как напутствие молодому поколению звучат слова:

Учитесь мечтать, учитесь дружить,

Учитесь милых своих любить.

И жить горячо и смело.

Воспитывать душу и силу чувств

Не только труднейшее из искусств,

Но всерхважнейшее дело.

Э.Асадов Учитесь!

Литература:

Асадов Э.А. Будьте счастливы, мечтатели.: Лирика. / Эдуард Асадов.- М.: Худож. литер., 1966. – 206 с.

Асадов Э.А. Мечта веков.: Стихотворенияю. / Эдуард Асадов. – М.: Сов. Россия, 1085. - 286с.

Асадов Э.А. Не проходите мимо любви.: Поэзия и проза. / Эдуард Асадов – М.:Эксмо, 2007 . – 624 с.: илл.

Асадов Э.А.Праздники наших дней: Стихотворения. /Эдуард Асадов - М.: Эксмо, 2008. – 352 с.: илл.