

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 103 г. Челябинска

**Адаптированная программа предмета «Литературное чтение»
(предметная область «Филология»)
для 2-4 С(К) классов**

Разработчик: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Боброва П.А.

Челябинск 2015

Пояснительная записка

Нормативные документы для рабочих программ по учебным предметам начального общего образования на 2015-2016 уч. год

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется на основании следующих документов:

- Постановления Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.10.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Примерной программы начального общего образования. – М.: просвещение, 2008
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».
- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
- Приказом Министерства образования и науки Челябинской области №01/2540 «Об утверждении модельных областных базисных учебных планов для специальных (коррекционных) образовательных учреждений(классов), для обучающихся с ОВЗ общеобразовательных организаций Челябинской области на 2014-2015 учебный год»;
- Письма Министерства образования и науки Челябинской области № 01/4539 от 28.07.2011г. «О введении третьего часа физической культуры в учебный план специальных (коррекционных) классов I-VIII видов общеобразовательных школ»;
- Письма Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.07.2011г. «О введении федерального государственного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015г. «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015/2016 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. № 103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска.
- Устава МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 103 на 2014/2015 учебный год.

- Положения МБОУ СОШ № 103 «О рабочей программе учебного предмета».

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определённый тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребёнка младшего школьного возраста являются: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, произвольная речь с учётом цели и условий коммуникации, интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- ~ становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- ~ формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- ~ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ~ укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Данная образовательная программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ VII вида с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. В обучении детей, испытывающих трудности в усвоении школьных знаний, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Практика показывает, что обучение детей с ОВЗ без отклонения в развитии совместно со сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся.

При разработке программы решалась задача создать условия для формирования познавательных интересов учащихся с ОВЗ.

На уроках литературного чтения используются индивидуальные методы работы, здоровьесберегающие технологии.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Данная образовательная программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ VII вида с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В обучении детей, испытывающих трудности в усвоении школьных знаний, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный план МОУ №103 призван обеспечить реализацию **целей и задач образовательного процесса МОУ** - создание оптимальных условий для получения качественного доступного образования обучающимися.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (23 учебных недели, 9 часов в неделю, из них 4 часа – «Обучение чтению») определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода:

№ п/п	периоды «Обучения грамоте»	Количество часов
		по рабочей программе
1.	добукварный — подготовительный	14 ч
2.	букварный — основной	58 ч
3.	послебукварный — завершающий	20 ч
Итого:		92 ч

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, складывается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение предмета осуществляется по программе «Литературное чтение» авторов Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Программа является одной из составляющих учебно-методического комплекта «Школа России», который представляет собой целостную модель начальной школы, построенную на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеющую полное программно-методическое обеспечение.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 431 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

С учётом уроков «Обучения грамоте» (92ч¹) составлено **календарно-тематическое планирование на 438 часов.**

Класс	Количество часов по авторской программе		Количество часов по рабочей программе	
	в неделю	в год	в неделю	в год

1	4	40+92 ¹	4	40+92 ¹
2	4	136	3	102
3	3	102	3	102
4	3	102	3	102
Итого		472		438

В рабочей программе выделены следующие **основные содержательные линии курса «Литературное чтение»:**

1. Круг чтения и опыт читательской деятельности
2. Виды речевой и читательской деятельности (умение слушать (аудирование), чтение)
3. Работа с разными видами текста
4. Библиографическая культура
5. Работа с текстом художественного произведения
6. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
7. Умение говорить (культура речевого общения)
8. Письмо (культура письменной речи)
9. Круг детского чтения
10. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
11. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60—70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130—150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор — 10—12%; русская литература XIX в. — 15—20%, отечественная литература XX в. — 40—45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) — 10%, зарубежная литература — 20% учебного времени.

Этот предмет является обязательной частью учебного плана в начальной школе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
 - формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
 - развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
 - **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
 - **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.
- Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.
- Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с

задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

«Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность:

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
- *стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.*

«Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научиться:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;*
- *поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);*
- *сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);*
- *обработка информации (определение основной и второстепенной информации);*
- *запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;*
- *анализ информации;*
- *передача информации (устным, письменным, цифровым способами);*
- *интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентировать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*
- *оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);*
- *подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;*
- *анализ;*
- *синтез;*
- *сравнение;*
- *сериация;*
- *классификация по заданным критериям;*
- *установление аналогий;*
- *установление причинно-следственных связей;*
- *построение рассуждения;*
- *обобщение.*

«Коммуникативные универсальные учебные действия»

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе, использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Выпускник научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *слушать собеседника;*
- *определять общую цель и пути ее достижения;*
- *осуществлять взаимный контроль,*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих,*
- *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности,*
- *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно- популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

- ~ осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- ~ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- ~ применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- ~ осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ~ работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

№ п/п	Методическое и дидактическое обеспечение содержания национально-регионального компонента
1.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. /Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др.— Челябинск: 000 «Издательский центр «Взгляд», 2002.

Литературное чтение С(К)О 2 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник
-------	---------	------------	------	----------

1	3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	Экскурсия в школьную библиотеку.	
2	10	Считалки и небылицы. Загадки.	Л. Рахлис, Г. Трейлиб «Загадки»	1
3	18	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	Л. Преображенская «Осени приметы»	1
4	34	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»	1
5	40	С.Брезкун «Гр-р-рянул ...»; М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...».	Н. Глебов «Колокольчик в тайге»	1
6	41	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений	Б. Рафиков «Света и цветы»	1
7	48	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	Л. Преображенская «Загадки»	1
8	58	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Р. Шагалеев «В школу вновь проспал Ильдар»	1
9	60	С.В. Михалков. «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Деление текста на части.	С. Гершуни «Куцый	1

10	65	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	А. Борченко «Обновка»	1
11	72	В. Осеева «Хорошее». Авторское отношение к героям и их поступкам	Н. Ваторопина «Лепешка Нурии»	1
12	75	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	С. Школьников «Сосулька»	1
13	81	Е. Благинина «Посидим в тишине...»	Л. Преображенская «Добрая волшебница»	1
14	102	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К.И.Чуковский «Котауси и мауси».	Н. Шилов «Лето»	1

3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник
1	4	Оценка достижений	Экскурсия в школьную библиотеку.	
2	16	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	Н.Шилов «Неприветливый привет» С.152 Н.Шилов «Дядя Вася» С.152	1
3	21	Оценка достижений	Л.Рахлис «Торт с надписью» С.153 Л.Рахлис «Кто я такой» С.154	1
4	22	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Биография	Е.Ховив «Чудеса» С.154	1
5	29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	К.Рубинский «Бессонница» С.155	1
6	33	М.Ю.Лермонтов «На севере диком...», «Утес», «Осень».	К.Рубинский «День осени» С.156	1

7	39	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	С.Школьников «Зачарованный лес» С.157	1
8	42	Оценка достижений	С.Школьников «Тихий снег» С.158	1
9	58	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Л.Татьяничева «Лучшее время года» С.159	1
10	62	Оценка достижений	Л.Татьяничева С.160 «Малахит»	1
11	63	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина»	А.Горская «Будет планета жить» С.161	1
12	70	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Р.Шагалеев «Лошадь» С.162	1
13	75	Оценка достижений	Н.Ваторопина «Музыка» С.164	1
14	76	Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	К.Мустафин «Четыре правила» С.168	1
15	81	Оценка достижений	К.Мустафин «Двухэтажный человек» С.169	1
16	91	Оценка достижений	Н.Ваторопина «Воронко» С.165	1
17	92	Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Л.Преображенская «Ниточка незримая» С.169	1
18	97	Оценка достижений	Л.Преображенская «Расти бы сосенке» С.171	1
19	98	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Л.Преображенская «Жароптицево перо» С.173	1

20	99	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Л.Преображенская «Дедушкино слышко» С.174	1
21	101	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	А.Дементьев «Слепой заяц» С.176	1
22	102	Оценка достижений	В.Савин «К солнцу» С.180	1

Рабочая программа соблюдает авторский подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения; а отличается путём формирования системы знаний, умений и навыков школьников и, соответственно, распределением учебного времени по отдельным темам.

сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Мощным образовательным ресурсом является информационно-образовательная среда УМК «Школа России» включающая: концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющих ядро ИОС, а также мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение по предмету «Литературное чтение» включает следующее дидактическое и методическое обеспечение:

Класс	Учебники и учебные пособия для учащихся	Методические пособия для учителя	Контроль уровня обученности учащихся (КИМы)
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горецкий В.Г. и др. Русская азбука. – М.: Просвещение, 2011. 2. Климанова Л.Ф. Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 кл. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму - М.: Просвещение, 2011. 2. Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Рабочие программы. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лагутина Е.В. Чтение. 1-4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения – М.: «Издат–школа 2000» - 112с. 2. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.
2	<ol style="list-style-type: none"> 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 3. М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 кл. - М.: Просвещение, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Рабочие программы. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лагутина Е.В. Чтение. 1-4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения – М.: «Издат–школа 2000» - 112с. 2. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Родная речь: 3 класс» – М.: Просвещение, 2010 2. Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Рабочие программы. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лагутина Е.В. Чтение. 1-4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения – М.: «Издат–школа 2000» - 112с. 2. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: Учебник: 4 класс: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2011 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Рабочие программы. 1-4 классы – М.: Просвещение, 2011. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лагутина Е.В. Чтение. 1-4 классы. Сборник текстов для проверки техники чтения – М.: «Издат–школа 2000» - 112с. 2. Сабельникова С.И. Проверочные работы по литературному чтению: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2011.

Критерии оценивания техники чтения

Отметка	Программа для коррекционно-развивающего обучения
2 класс I полугодие	
«5»	30-40 слов в минуту, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова - по слогам)
«4»	1-2 ош. 20-30 слов
«3»	3-5 ош., 10-20 слов
«2»	6 и более ош., менее 10 слов
2 класс II полугодие	
«5»	30-40 слов в минуту, соблюдая паузы и интонации, соответствующие знакам препинания. Читать целым словом (трудные по смыслу и структуре слова - по слогам)
«4»	1-2 ош. 20-30 слов
«3»	3-5 ош., 10-20 слов
«2»	6 и более ош., менее 10 слов
3 класс I полугодие	
«5»	50-60 слов, без ош. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам)

«4»	1-2 ош. 40-50 слов
«3»	3-5 ош., 30-40 слов
«2»	6 и более ош., менее 30 слов
3 класс II полугодие	
«5»	50-60 слов, без ош. Читать целым словом (малоизвестные слова сложной слоговой структуры - по слогам)
«4»	1-2 ош. 40-50 слов
«3»	3-5 ош., 30-40 слов
«2»	6 и более ош., менее 30 слов
4 класс I полугодие	
«5»	70-80 слов, без ош. Бегло, с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические ударения.
«4»	1-2 ош. 60-70 слов
«3»	3-5 ош., 50-60 слов
«2»	6 и более ош., менее 50 слов
4 класс II полугодие	
«5»	70-80 слов, без ош. Бегло, с соблюдением орфоэпических норм, делать паузы, логические

	ударения.
«4»	1-2 ош. 60-70 слов
«3»	3-5 ош., 50-60 слов
«2»	6 и более ош., менее 50 слов

Параметры «измерителей учебных достижений учащихся с ОВЗ VII вида аналогичны параметрам для нормально развивающихся детей.

При создании детям с ОВЗ определенных образовательных условий, они способны овладеть программой основной общеобразовательной школы

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Дата				Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	НРЭО	Домашнее задание
	Планирование	Факт						
		2 ¹						
I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								

1.	1-5.09				1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника			
II. Самое удивительное чудо на свете (4 ч)									
2.					1. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг			
3.					2. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». НРЭО Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять рекомендательный список книг по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	Экскурсия в школьную библиотеку.	С. 7	
4.	8-12.09				3. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.		С.8-11	
5.					4. Р. Сеф. «Читателю». Выразительное чтение.	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на		С.12, выразитель	

					Пересказ содержания научно-познавательных текстов	<p>чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>		но читать
III. Устное народное творчество (12 ч.)								
6.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p>		
7.	15-19.09				2. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.			С. 15, вопрос 3
8.					3. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.			С.19, вопрос 4
9.					4. Потешки и прибаутки			С.20, вопрос 4
10.	22-26.09				5. Считалки и небылицы. Загадки. НРЭО		Л. Рахлис, Г. Трейлиб «Загадки»	С.23, вопрос 4
11.					6. Сказки. Ю. Коваль «Сказки», Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»			С.31, вопрос 4
12.					7. Русские народные сказки.			С.32-35,

					Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Герои сказки. Рассказывание сказки по рисункам.	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		читать	
13.	29.0 9- 3.10			8. Сказка «У страха глаза велики» Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки Рассказывание сказки по плану			С.35-37, читать		
14.				9. Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			С.39-44, читать, вопрос 8		
15.				10.«Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		С.44-46, читать, вопрос 6		
16.	6-10. 10			11. Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев		С.48-53, читать, С.53, вопрос 5			
17.				12. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» А. Шибаев. «Вспомни сказку» Оценка достижений		С.62, вопрос 12			
IV. Люблю природу русскую. Осень (7ч)									
18.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и	Л. Преображенская «Осени приметы»		
19.	13- 17.				2. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.			С.67, придумать	

	10						прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.		загадку
20.						3. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К. Бальмонта «Поспевает брусника...» Настроение. Интонация стихотворения.		С.69, читать выразительно	
21.						4. Лирические стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...», А. Плещеева «Осень наступила...» Осенние картины природы.		С.71, читать выразительно	
22.	20-24.10					5. Лирические стихотворения А. Толстого «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В. Брюсова «Сухие листья, сухие листья...». Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.		С.74-75, читать выразительно	
23.						6. Сравнение художественного и научно-популярного текстов В. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического, поэтического и прозаического текстов на примере произведений И.Токмаковой «Опустел скворечник...», И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», М. Пришвина «Осеннее утро».		С.77, читать С.79, вопрос 3	
24.						7.Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень» Ю.Г.Сапгир. «Считалочка».		С.82, вопрос 4	
V. Русские писатели (9 ч)									
25.	27-31.10					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про		

26.					2. Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.		С.86-87, читать
27.					3. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.		С.90-100, читать, вопрос 10
28.	10-14.11				4. Лирические произведения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.		С.88, наизусть
29.					5. Иван Андреевич Крылов. «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Нравственный смысл басен И.А.Крылова, Сравнение басни и сказки.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.		С. 104, С.106-107, читать выразительно
30.					6. Лев Николаевич Толстой. Басни «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом сказки.	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.		С.110-111, читать
31.	17-21.11				7. Л. Толстой «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл		С.112-115, читать, пересказ

32.						8. Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.	<p>прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>		С.117-119, читать, вопрос 7
33.						9. Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Оценка достижений.			С.124, вопрос 10
VI. О братьях наших меньших (8 ч)									
34.	24-28.11					1.. Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы» НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке.</p>	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»	
35.						2. Веселые стихи о животных А. Шibaева «Кто кем становится?», Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака...», В. Берестова «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Прием сказочного текста в стихотворении.	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p>		С.128-129, выразительно читать
36.						3. Творческая работа: Сочини рассказ по картинке. Придумай окончание истории	<p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p>		С.131, вопрос 3
37.	1-5.12					4. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	<p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>		С.132-134, читать С.135, вопрос 6

38.					5. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок».	<p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книга по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>		С.136-138, вопрос 7 С.139-141, читать
39.				6. В. Бианки «Музыкант», «Сова».			С.142-150, вопрос 6	
40.	8-12. 12			7. С.Брезкун «Гр-р-рянул ...»; М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...». НРЭО			Н. Глебов «Колокольчик в тайге»	С.152-153, читать выразительно
41.				8. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений НРЭО			Б. Рафиков «Света и цветы»	С.155, вопрос 10
VII. Из детских журналов (6 ч)								
42.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовть в проекте «Мой любимый</p>		
43.	15-19. 12				2. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..» Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.			С.160-169, читать выразительно
44.					3. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы» Д. Хармс «Что это было?»; Д. Хармс, Н. Гернет, «Очень-очень вкусный пирог... » Выразительное чтение на основе ритма			С.170-175, читать выразительно

					7. Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...»; С. Дрожжина «Улицей гуляет...» С.Погорельского «В гору...»; А. Прокофьева «Как на горке...».			читать выразительно
55.	26-30.01				8. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»			212, вопрос 5
IX. Писатели детям (11 ч)								
56.					1. Знакомство с названием раздела. К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворение. Рифма.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.		С.6-10, вопрос 3
57.					2. К. Чуковский «Радость», «Федорино горе» Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.		С.11-22 вопрос 2
58.	2-6.02				3. С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений С.Я.Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. НРЭО	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;	Р. Шагалева «В школу вновь проспал Ильдар»	С.26-28, читать, вопрос 4,6
59.					4. Сергей Владимирович Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Заголовок. Содержание стихотворения. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		С.32-34, читать выразительно
60.					5. С.В. Михалков. «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Деление текста на части. НРЭО	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	С. Гершуни «Куцый»	С.35-37, вопрос 2
61.	9-13.02				6. Агния Львовна Барто «Мы не заметили жука...», «Веребочка» Заголовок стихотворения. Настроение стихотворение. Прием звукозаписи как средство создания образа.	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		С.40-44, вопрос 4

62.					7. А. Барто «В школу», «Вовка - добрая душа» Выразительное чтение стихотворения.	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		С.45 – 47, читать выразительно, вопрос 5
63.				8. Николай Николаевич Носов «Затейники» Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.			С.50-53, вопрос 6	
64.	16-20.02			9. Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.			С.54-58, читать, чтение по ролям	
65.				10. Н. Носов «На горке». НРЭО Подробный пересказ на основе картинного плана	А. Борченко «Обновка»		С.60-63, вопрос 5	
66.				11. Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Скороговорки. Оценка достижений			С.69, вопрос 4	
Х. Я и мои друзья (8 ч)								
67.	23-27.03				1. Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в		
68.					2. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», «Гляжу с высоты...», Э. Мошковской «Я ушел в свою обиду...», В. Лунина «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.			С.74-77, читать выразительно

69.						3. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия произведения.	произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.		С.79-84, вопрос 3
70.	2-6.03					4. Ю. Ермолаев «Два пирожных» Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.		С.85-86, читать выразительно
71.						5. В. Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл рассказа. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		С.87-91, читать, вопрос 8
72.						6. В. Осеева «Хорошее», «Почему?» Авторское отношение к героям и их поступкам. НРЭО	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	Н. Ваторопина «Лепешка Нурии»	С. 93-103, читать, вопрос 7
73.	9-13.03					7. Е. Благинина «Простокваша»; В. Орлов «На печи».			С.104-105, читать выразительно
74.						8. Обобщающий урок по теме « Я и мои друзья».			С.106, вопрос 4
XI. Люблю природу русскую. Весна (9 ч)									
75.						1. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	С. Школьников «Сосулька»	Подобрать загадки о весне
76.	16-20.03					2. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.		С.110-111, читать выразительно
77.						3. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Слово как средство создания весенней картины природы	Представлять картины весенней		С.112-113, читать выразительно

78.						4. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» Звукопись	<p>природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>		С.114-115, читать выразительно
79.	30.0 3- 3.04					5. И. Бунин «Матери». Женский день.			С.116, читать выразительно
80.						6. А. Плещеев «В бурю»			С.117-118, читать выразительно
81.						7. Е. Благинина «Посидим в тишине...» НРЭО		Л. Преображенская «Добрая волшебница»	С.119, вопрос 3
82.	6 - 10. 04					8. Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»			С.120-121, читать выразительно
83.						9. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна». И. Пивоварова «Здравствуй, здравствуй...».			С.124, вопрос 5
ХII. И в шутку и всерьез (10 ч)									
84.						1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p>		С.127-131, вопрос 2
85.	13- 17. 04					2. Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха».			С.134-135, читать выразительно

86.						3. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» Герои юмористических рассказов. Пересказ текста на основе вопросов.	<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		С.137-143, читать	
87.					4. Э. Успенский «Над нашей квартирой...», «Память» Сравнение героев стихотворений			С.144-147, читать выразительно		
88.	20-24.04				5. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».			С.148-150, читать выразительно		
89.					6. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране...» Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.			С.151-152, читать выразительно		
90.					7. Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористических рассказов.			С.153-158, читать		
91.	27.04 - 1.05				8. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана.			С.159-165, читать, вопрос 4		
92.					9. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».			С.166-167, читать выразительно		
93.					10. Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез».			С.168, вопрос 7		
Литература зарубежных стран (9 ч)										
94.	4-8.05					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.		<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p>		
95.						2. Американские и английские народные песенки в пер. Л.Яхнина,	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>		С.172-176, читать	

					С.Маршака и К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Воспринимать на слух художественное произведение.		выразитель но
96.					3. Французские и немецкие народные песенки в пер. Н.Гернет, С. Гиппиус и В.Викторова.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.		С.177-179, читать выразительно, вопрос 2
97.	11-15.05				4. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных сказок.	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.		С.180-196, читать, вопрос 5
98.					5. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		С.197-199, вопрос 4
99.					6. «Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с поговоркой	Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).		С.200-208, читать, вопрос 6
100.	18-22.05				7. Братья Гримм «Бременские музыканты» Пересказ сказки.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		С.209, вопрос 3
101.					8. Проект «Мой любимый писатель-			

						сказочник»			
102.						9. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К.И.Чуковский «Котауси и мауси». НРЭО			Н. Шилов «Лето»

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ уро ка	Дата				Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	НРЭО	Домашнее задание
	план	факт						
		3 ¹						
						Вводный урок (1 ч)		
1	1 неделя				1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Составлять связное высказывание по иллюстрациям.		
						Самое великое чудо на свете (3 ч)		
2					1. Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,		Подобрать пословицы о книге С.6-7, вопросы
3					2. Первопечатник Иван Федоров.	увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.		С.10-12, по ролям
4	2 неделя				3. Оценка достижений. НРЭО	Находить необходимую информацию в книге.	Экскурсия в школьную	Написать рассказ о

	ля					<p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	библиотеку	книге
Устное народное творчество (11 ч)								
5					1. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном составлении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>		Принести книгу с видами устного народного творчества С.14-17, выразительн о
6					2. Докучные сказки	<p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p>		С.18-19, сочинить докучную сказку
7	3 неде ля				3.Произведения прикладного искусства			С.20-21, рассказ
8					4. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.		С.22-26, читать

					Иванушка»	<p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержания сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>			
9					5. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»				С.22-26, пересказ
10	4 неделя				6. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»				С.28-32, читать
11					7. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»				С.33-38, читать С.28-38, краткий пересказ
12					8. Русская народная сказка «Сивка-бурка»				С.40-45, читать
13	5 неделя				9. Русская народная сказка «Сивка-бурка»				С.45-49, читать С.40-49, краткий пересказ
14					10. Проект «Сочиняем волшебную сказку»				
15					11. Оценка достижений			С.55, вопрос 18, 19	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)									
16	6 неделя				1. Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить</p>	Н.Шиллов «Неприветливый привет» С.152 Н.Шиллов «Дядя Вася» С.152	Принести любимые стихи С.60-61, записать советы	

17					2. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		С.62, наизусть С.63, выразительн о
18					3. А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).		С.64-65, выразительн о
19	7 неде ля				4. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе пары, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		С.66-67, выразительн о С.68-71, выразительн о
20					5. И.З.Суриков «Детство», «Зима»			С.72-75, отрывок наизусть С.76-77, выразительн о
21					6. Оценка достижений. НРЭО		Л.Рахлис «Торт с надписью» С.153 Л.Рахлис «Кто я такой» С.154	Написать рифмы С.79, вопрос 7, 9
Великие русские писатели (17 ч)								
22	8 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин. Биография НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного,	Е.Ховив «Чудеса» С.154	Принести книги А.С.Пушкин а С.84-85 пересказ

23					2. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	<p>высказывать свое отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, либо толковым словарем.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		С.86-87, выразительн о
24					3. А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»			С.88-91, выразительн о
25	9 неде ля				4. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.92-100, выразительн о
26					5. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.100-110, выразительн о
27					6. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.111-120, выразительн о
28	10 неде ля				7. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.121-128, выразительн о
29					8. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». НРЭО		К.Рубинский «Бессонница» С.155	Проиллюстр ировать сказку (по группам)
30					9. И.А.Крылов. Биография Басня «Мартышка и очки»			С.132-133, пересказ С.134-135, выразительн о
31	11 неде ля				10. И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица»			С.136, выразительн о С.137-138, выучить одну из

							Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.		басен
32						11. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. «Горные вершины...»			С.142-143, пересказ
33						12. М.Ю.Лермонтов «На севере диком...», «Утес», «Осень». НРЭО		К.Рубинский «День осени» С.156	С.144-147, выразительн о выучить одно стих-е
34	12 неде ля					13. Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого»			С.150-151, читать, вопросы
35						14. Л.Н.Толстой «Акула»			С.152-155, читать С.152-155, пересказ по плану
36						15. Л.Н.Толстой «Прыжок», «Лев и собачка»			С.156-161, читать, пересказ
37	13 неде ля					16. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»			С.162, вопросы С.163, задание 3
38						17. Оценка достижений			С.165, задание 5 С.166, задание 17
Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)									
39						1. Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское	С.Школьникова «Зачарованн	С.168-170, отрывок наизусть

					НРЭО	настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.	ый лес» С.157	
40	14 неде ля				2. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» 3. К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.		С.170-172, выразительн о С.173, выразительн о
41					3. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	Создавать словесные картины по тексту произведения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		С.174-176, выразительн о С.176-177, задание 5
42					4. Оценка достижений. НРЭО		С.Школьник ова «Тихий снег» С.158	С.178, задание 8
Литературные сказки (7 ч)								
43	15 недел я				1. Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.		С.181, вспомнить сказки С.182, читать
44					2. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.		С.183-187, рассказ о зайце
45					3. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.		С.188-191, читать
46	16 неде ля				4. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		С.192-195, пересказ
47					5. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»			С.196-201, читать

48					6. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		С.202-207, пересказ по рисункам
49	17 неделя				7. Оценка достижений.			С.210-211, выразительность
Были-небылицы (8 ч)								
50					1. Знакомство с названием раздела. М.Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно и по ролям.		С.4-11, читать
51					2. М.Горький «Случай с Евсейкой»			С.4-11, читать по ролям
52	18 неделя				3. К.Паустовский «Растрепанный воробей»			С.12-18, читать
53					4. К.Паустовский «Растрепанный воробей»			С.19-23, читать
54					5. А.Куприн «Слон»			С.25-29, читать
55	19 неделя				6. А.Куприн «Слон»			С.30-34, читать
56					7. А.Куприн «Слон»			С.35-40, задание 3, пересказ
57					8. Оценка достижений			С.44, задание 9
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)								
58	20 неделя				1. Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	Л.Татьяничева «Лучшее	С.46, выразительность

	ля				утенка?..» НРЭО	<p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	время года» С.159	о
59				2. Саша Черный «Воробей», «Слон»				С.47-49, выразительн о
60				3. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»				С.50-51, наизусть С.51-54, выразительн о
61	21 неде ля			4. С.А.Есенин «Черемуха»				С.55, выразительн о, задание 6
62				5. Оценка достижений. НРЭО			Л.Татьяничев а С.160 «Малахит»	Выучить одно из стихотворен ий
Люби живое (13 ч)								
63				1. Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о жизни животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои</p>	А.Горская «Будет планета жить» С.161	С.58-59, отрывок наизусть	
64	22 неде ля			2. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»				С.60-66, читать
65				3. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»				С.60-66, краткий пересказ
66				4. В.И.Белов «Малька провинилась»				С.68-69, пересказ
67	23 неде ля			5. В.И.Белов «Еще раз про Мальку»				С.70-72, пересказ
68				6. В.В.Бианки «Мышонок Пик»				С.73-74, по ролям

69					7. В.В.Бианки «Мышонок Пик»	достижения.		С.75-76, пересказ С.76-78, читать
70	24 неде ля				8. В.В.Бианки «Мышонок Пик» НРЭО		Р.Шагалеев «Лошадь» С.162	С.79-81, читать, пересказ любой части
71					9. Б.С.Житков «Про обезьянку»			С.83-89, читать
72					10. Б.С.Житков «Про обезьянку»			С.90-96, читать С.83-96, краткий пересказ
73	25 неде ля				11. В.П.Астафьев «Капалуха»			С.98-100, задание 7, 8
74					12. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»			С.102-106, по ролям
75					13. Оценка достижений. НРЭО		Н.Ваторопин а «Музыка» С.164	С.108, задание 6, 8
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)								
76	26 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности:	К.Мустафин «Четыре правила» С.168	С.110-111, выразительн о
77					2. А.Л.Барто «Разлука», «В театре»			С.112-115, выразительн о
78					3. С.В.Михалков «Если»			С.116-117, выразительн о

79	27 неде ля				4. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»	олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.		С.118-119, выразительн о
80				5. Проект «Праздник осени»				
81				6. Оценка достижений. НРЭО			К.Мустафин «Двухэтажн ый человек» С.169	Отрывок по выбору наизусть
Собирай по яголке – наберешь кузовок (10 ч)								
82	28 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с названием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать		С.124-128, читать
83				2. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок.			С.124-128, выбрать из рассказа поговорки	
84				3. А.П.Платонов «Цветок на земле»			С.129-135, читать	
85	29 неде ля			4. А.П.Платонов «Цветок на земле»			С.129-135, по ролям	
86				5. А.П.Платонов «Еще мама»			С.137-143, читать	
87				6. А.П.Платонов «Еще мама»			С.137-143, по ролям	
88	30 неде ля			7. М.М.Зощенко «Золотые слова»			С.144-148, читать С.149-153, краткий пересказ	
89				8. М.М.Зощенко «Великие путешественники»			С.154-163, по ролям	

90					9. Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон»	свои достижения.		С.164-169, читать С.170-172, по ролям
91	31 неделя				10. Оценка достижений. НРЭО		Н.Ваторопина «Воронко» С.165	Принести другие рассказы Н.Носова
По страницам детских журналов (6 ч)								
92					1. Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	Л.Преображенская «Ниточка незримая» С.169	Принести детские журналы С.175-178, по ролям
93					2. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.		С.179-181, по ролям С.181-183, придумать вопросы к тексту
94	32 неделя				3. Г.Остер «Вредные советы»	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи» Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.		Найти вредные советы Г.Остера
95					4. Г.Остер «Как получаются легенды»	Находить необходимую информацию в журнале.		С.184-186, задание 3
96					5. Р.Сеф «Веселые стихи»	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.		С.186-188, выразительно
97	33 неделя				6. Оценка достижений. НРЭО	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Л.Преображенская «Растибы сосенке» С.171	С.188, задание 4, 5
Зарубежная литература (5 ч)								

98					1. Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p>	Л.Преображенская «Жароптицев о перо» С.173	С.найти в библиотеке мифы С.190-194, читать
99					2. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» НРЭО	<p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>	Л.Преображенская «Дедушкино слышко» С.174	С.195-199, читать С.190-199, краткий пересказ
100	34 неде ля				3. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	<p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>		С.200-207, читать
101					4. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» НРЭО	<p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.</p>	А.Дементьев «Слепой заяц» С.176	С.207-214, читать, задание 7
102					5. Оценка достижений НРЭО	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	В.Савин «К солнцу» С.180	