

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 103 г. Челябинска

**Программ учебного предмета «Литературное чтение»
(предметная область «Филология»)
для 1-4 классов**

Разработчик: учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Боброва П.А.

Пояснительная записка

Нормативные документы для рабочих программ по учебным предметам начального общего образования на 2015-2016 уч. год

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» осуществляется на основании следующих документов:

- Постановления Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.10.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Примерной программы начального общего образования. – М.: просвещение, 2008
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».
- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
- Письма Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.07.2011г. «О введении федерального государственного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015г. «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015/2016 учебном году»;
- Приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 31.08.2015 г. № 16-02/3854 «О формировании общеобразовательными организациями города Челябинска учебных планов в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования на 2015/2016 учебный год»;
- Инструктивно-методического письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. № 103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях»;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска.
- Устава МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 103 на 2014/2015 учебный год.
- Положения МБОУ СОШ № 103 «О рабочей программе учебного предмета».

Начальная школа – самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определённый тип сознания и мышления учащихся. Центральной линией развития младшего школьника является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов. В результате обучения центральными новообразованиями ребёнка младшего школьного возраста являются: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, произвольная речь с учётом цели и условий коммуникации, интеллектуальные операции (анализ, сравнение, классификация и др.), а также организационные, рефлексивные умения, способность к реализации внутреннего плана действий.

В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется:

- ~ становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- ~ формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- ~ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ~ укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения; приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 23 учебные недели, что определяется темпом обучаемости, индивидуальными особенностями учащихся и спецификой используемых учебных средств.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по

ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Данная образовательная программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ VII вида с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

В обучении детей, испытывающих трудности в усвоении школьных знаний, следует полностью руководствоваться задачами, поставленными перед общеобразовательной школой. Практика показывает, что обучение детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками дает хороший эффект в отношении личностного развития и социализации и той, и другой категории учащихся.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный план МОУ №103 призван обеспечить реализацию **целей и задач образовательного процесса МОУ** - создание оптимальных условий для получения качественного доступного образования обучающимися.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (23 учебных недели, 9 часов в неделю, из них 4 часа – «Обучение чтению») определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода:

№ п/п	периоды «Обучения грамоте»	Количество часов
		по рабочей программе
1.	добукварный — подготовительный	14 ч
2.	букварный — основной	58 ч
3.	послебукварный— завершающий	20 ч
Итого:		92 ч

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, складывается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обучение письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (словарная работа), предложение, связное высказывание (текст).

После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение предмета осуществляется по программе «Литературное чтение» авторов Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Программа является одной из составляющих учебно-методического комплекта «Школа России», который представляет собой целостную модель начальной школы, построенную на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеющую полное программно-методическое обеспечение.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 431 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

С учётом уроков «Обучения грамоте» (92ч¹) составлено *календарно-тематическое планирование на 506 часов.*

Класс	Количество часов по авторской программе		Количество часов по рабочей программе	
	в неделю	в год	в неделю	в год
1	4	40+92 ¹	4	40+92 ¹
2	4	136	4	136
3	3	102	4	136
4	3	102	3	102
Итого		472		506

В рабочей программе выделены следующие **основные содержательные линии курса «Литературное чтение»:**

1. Круг чтения и опыт читательской деятельности
2. Виды речевой и читательской деятельности (умение слушать (аудирование), чтение)
3. Работа с разными видами текста
4. Библиографическая культура
5. Работа с текстом художественного произведения
6. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами
7. Умение говорить (культура речевого общения)
8. Письмо (культура письменной речи)
9. Круг детского чтения
10. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
11. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60—70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130—150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор — 10—12%; русская литература XIX в. — 15—20%, отечественная литература XX в. — 40—45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) — 10%, зарубежная литература — 20% учебного времени.

Этот предмет является обязательной частью учебного плана в начальной школе.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» (Школа России)

1 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям;
- отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;*
- *ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.*

Учащиеся научатся:
Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- **пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;**
- **восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;**
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Учащиеся научатся:
Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- **отличать художественный текст от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.**
- **называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.**

Учащиеся получат возможность научиться:

- *Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.*
- *Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, былилицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- **Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.**
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- **Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.**

Личностные

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.
- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

2 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; **пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя**
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- **ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;**
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- **соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- **пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;**
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- **использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; **формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;** принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- **Коллективно составлять план урока,** продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. **Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.**
- **Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.** Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. **Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические**

произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- **Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.** Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- **Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.**
- **Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.**
- **Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.**
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).

- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- **Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.**
- **Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.**
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях

3 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- **пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).**

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзывы на прочитанную книгу.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Метапредметные Регулятивные УУД

1. **Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре),** принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. **Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).**
3. **Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока.** Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. **Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей,** толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. **Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).** Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. **Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.**

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. **Определять основную идею произведения (эпического и лирического)**, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. **Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.**
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. **Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.** Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. **Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения).** Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. **Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).** Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение образительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию образительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

4 класс
Личностные
Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- **формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;**
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), **предлагать свой индивидуальный план работы** (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- **оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;**
- **определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;**
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- **находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;**
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- **сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;**
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- **создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;**

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- **определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- **участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;**
- **создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;**
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- **определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы** и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- **отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;**
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- **искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;**
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- **находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;**
- **находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;**
- **самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;**
- **использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;**
- **озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.**

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- **выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра** (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, **замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;**
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- **делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;**
- **находить в произведениях средства художественной выразительности;**
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- **пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;**
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- **подбирать материалы для проекта**, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; **участвовать в читательских конференциях;**
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- **сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).**

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.

Характеристика героя произведения. Герой рассказа: мир ценностей героев, основанный на общечеловеческих ценностях. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика исторического героя – защитника Отечества. Осознание понятия «Родина». Проявление характера в поступках: преодоление собственных недостатков, воспитание нравственных принципов.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) пересказ.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана - в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал свое произведение?»). Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения, хорошо знакомые детям по дошкольному опыту; предназначенные для младшего школьного возраста; книги, изучение которых предполагается в средней школе.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется умениями:

- ~ осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- ~ работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- ~ применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создания различных форм интерпретации текста;
- ~ осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ~ работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Тематическое планирование

1 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.
Вводный урок (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова</p>
Жили-были буквы (7 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p>

	<p>Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курилка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</p>	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

Прогнозировать содержание раздела.
Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Воспринимать на слух художественное произведение.
Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.
Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.
Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.
Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения.
Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.
Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.
Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.
Проверять чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.
Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела.
Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Воспринимать на слух художественное произведение.
Учиться работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.
Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
Отличать юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.
Определять настроение автора.
Объяснять смысл названия произведения.
Придумывать свои заголовки.
Находить слова, которые отражают характер героя.
Передавать при чтении настроение стихотворения.
Читать по ролям, отражая характер героя произведения.
Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
Сравнивать произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.

Оценивать свои достижения

Я и мои друзья (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.
Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
Прогнозировать содержание раздела.
Воспринимать на слух художественное произведение.
Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
Читать произведение, отражая настроение, **высказывать** своё мнение о прочитанном.
Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения.

	<p>Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>
--	--

О братьях наших меньших (5 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p>
--	---

Проверить себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения

Тематическое планирование

2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся.
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг.
Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»

Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.

Р. Сеф. «Читателю».

Выразительное чтение.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов

Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.

Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.

Составлять рекомендательный список книг по темам.

Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».

Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.

Готовить выступление на заданную тему.

Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

Размышлять над прочитанным.

Находить информацию о старинных книгах из учебника.

Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.

Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении: **находить** общее и отличия.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.

Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.

Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.

Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».

«У страха глаза велики»

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль».

«Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.

Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев. Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела.

Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.

Читать вслух с переходом на чтение про себя.

Читать, выражая настроение произведения.

Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.

Объяснять смысл пословиц.

Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.

Находить созвучные окончания слов в песне.

Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.

Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.

Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.

Анализировать загадки. **Соотносить** загадки и отгадки. **Распределить** загадки и пословицы по тематическим группам.

Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.

Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.

Соотносить пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, составлять план.

Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).

Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.

Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.

Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.

Контролировать своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
 Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.
 Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.
 Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов.
 Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.
 Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему; **выбирать** понравившиеся, **объяснять** свой выбор.
Различать стихотворный и прозаический текст.
Сравнивать их.
Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.
Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
Придумывать собственные сравнения.
Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
Представлять картины осенней природы.
Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
Находить средства художественной выразительности; **подбирать** свои собственные придуманные слова; **создавать** с помощью слова собственные картины.
Оценивать свой ответ.
Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения.

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
 А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
 Лирические стихотворения. Картины природы.
 Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.
 «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.
 Характеристика героев произведения.
 И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен
 И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.

Прогнозировать содержание раздела.
Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
Сравнивать авторские и народные произведения.
Отличать басню от стихотворения и рассказа.
Знать особенности басенного текста. **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.
Характеризовать героев басни с опорой на текст.
Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).
Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.
Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по

<p>Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.</p> <p>Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить поговорки и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним;</p> <p>собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
<p>О братьях наших меньших (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Веселые стихи о животных А.Шибеева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н.Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе» диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книга по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>

Из детских журналов (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал»</p> <p>Оценка своих достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации: для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>
Люблю природу русскую. Зима (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.</p> <p>Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения.</p> <p>Характеристика героев.</p> <p>«Новогодняя быль». С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; продумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>

<p>Веселые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева. Оценка достижений.</p>	
<p>Писатели – детям (17 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я.Маршак. Герои произведений С.Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А.Л.Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Я и мои друзья (10 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковой, В.Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.</p>

<p>Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.</p>	<p>Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план пересказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слова как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>
<p>И в шутку и всерьез (14 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова, И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p>

<p>В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
<p>Литература зарубежных стран (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.</p> <p>Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.</p> <p>Составление плана сказки для подробного пересказа.</p> <p>Соотнесение смысла сказки русской поговоркой.</p> <p>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Тематическое планирование

3 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию о книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Устное народное творчество (14 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p>

<p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.</p>	<p>Планировать работу на уроке Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	---

Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)

<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p>
---	---

<p>статьи Я. Смоленского. Русские поэты XIX – XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p>	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Великие русские писатели (24 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>

<p>Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p>	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p> <p>Представлять героев басни.</p> <p>Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.</p>
<p>Литературные сказки (8 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»</p> <p>Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки</p> <p>Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных</p>

<p>сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p>	<p>сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p>Были-небылицы (10 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.</p>
<p>Поэтическая тетради 1 (6 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом;</p>

Оценка достижений.	самостоятельно оценивать свои достижения.
Люби живое (16 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.</p> <p>В. И. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p> <p>В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Главные герои произведения.</p> <p>Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.</p> <p>В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.</p> <p>В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказов.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие ее поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных.</p> <p>Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днем». « В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.</p> <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.</p> <p>С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение.</p> <p>Е. А. Благинина «Кукушка». «Котенок». Выразительное чтение.</p> <p>Проект: «Праздник поэзии».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения.</p> <p>Участвовать в творческих проектах.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать</p>

	свои достижения.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.</p> <p>А. П. Платонов «Цветок на земле». «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.</p> <p>М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.</p> <p>Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
По страницам детских журналов (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.</p> <p>Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.</p> <p>Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.</p> <p>Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p>Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения</p>

	(советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Зарубежная литература (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p> <p>Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить свое мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

Тематическое планирование

4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности ученика
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>
Летописи, былины, жития (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.</p> <p>Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.</p> <p>Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаических текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.</p> <p>Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>

<p>событий». Оценка достижений.</p>	
Чудесный мир классики (15 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Поэтическая тетрадь (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.</p>

<p>картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p>	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
<p>Литературные сказки (11 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.</p>	
<p>Делу время – потехе час (6 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Страна детства (7 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому произведению. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p>

	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь (4 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>
Природа и мы (9 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Проект «Природа и мы».</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p>Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p>Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Поэтическая тетрадь (6 ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке,

<p>содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p>	<p>используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о жизни животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Родина (6 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Страна Фантазия (5 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно) Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

Оценка достижений.	
Зарубежная литература (15 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p> <p>Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда.</p> <p>Оценка достижений.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием.

Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Мощным образовательным ресурсом является информационно-образовательная среда УМК «Школа России» включающая: концепцию, рабочие программы, систему учебников, составляющих ядро ИОС, а также мощную методическую оболочку, разнообразные электронные и интернет-ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение по предмету «Литературное чтение» включает следующее дидактическое и методическое обеспечение:

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М.Просвещение 2011</p> <p>Учебники</p> <ol style="list-style-type: none">1. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойко М.В.). М.Просвещение. 20142. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойко М.В.). М.Просвещение. 20143. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 20144. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 20145. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 20136. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 20137. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 20148. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 20149. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 201310. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская). М.Просвещение. 2013 <p>Рабочие тетради и пособия</p> <ol style="list-style-type: none">1. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.Просвещение 20152. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М.Просвещение 20153. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.Просвещение 20154. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.Просвещение 2015	<ol style="list-style-type: none">1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. М.Просвещение. 20122. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. М.Просвещение. 20123. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. М.Просвещение. 20124. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. М.Просвещение. 2012

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в т.ч. в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в т.ч. в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеомагнитофон/ видеоплеер (по возможности).

Аудиоцентр/ магнитофон.

Мультимедийный проектор (по возможности)

Экспозиционный экран (по возможности).

Компьютер.

Сканер (по возможности).

Принтер лазерный.

Принтер струйный цветной (по возможности).

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Игры и игрушки

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Полки для книг.

№ п/п	Методическое и дидактическое обеспечение содержания национально-регионального компонента
1.	Хрестоматия по литературе родного края. 1-4 кл. /Сост. Горская А.Б., Капитонова Н.А. и др.— Челябинск: 000 «Издательский центр

Обучение грамоте

1 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник
1.	3	3. Слово и предложение	Животные нашего края	
2.	6	5. Ударение	Моя семья	
3.	6	6. Звуки в окружающем мире и в речи	Наш двор	
4.	16	2. Согласные звуки [с], [с'], буквы Сс	Каштакский бор	
5.	17	3. Согласные звуки [к], [к'], буквы Кк	Г. Комаров «Кот не знал»,	1
6.	19	5. Согласные звуки [т], [т'], буквы Тт	Школьный хор	
7.	22	8. Буквы Л, л	Н.Шилов «Две кашки»	1
8.	25	11. Согласные звуки [в], [в'], буквы Вв	А.Борченко «Во саду ли, в огороде»	1
9.	34	20. Чтение текстов	С.Гершуни «Ковер-самолет»	1
10.	37	23. Согласные звуки [д], [д'], буквы Дд	Р. Шагалева «Горе-моряк»	1
11.	43	29. Согласные звуки [г], [г'] - буквы Гг	Л.Преображенская «Самый красивый»,	1
12.	48	34. Буква Ъ – показатель мягкости согласных звуков.	О.Юлдашев «Новогоднее поздравление»	
13.	59	45. Чтение текстов и слов с буквами Х, х	Н.Пикулева «Сорокины уроки»	1
14.	64	50. Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	Т.Большакова «Эхо»	1

15.	74	2. Вн. чт. «Одна у человека мать, одна и родина». К.Ушинский «Наше отечество».	Ю. Подкорытов «Про воробья Чивика»	
16.	82	10. В.В.Бианки «Первая охота» Вн. чт. «О живом»	Л.Рахлис «Сверчок», «Очень важный паук», «Вот божья коровка»	

Литературное чтение

17.	95	2. Стихотворения В.Данько, С.Чёрного, С.Маршака.	А.Борченко «Разбежались буквы»	1
18.	98	5. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Животные Урала	
19.	105	5. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	Н.Пикулева «Скороговорки», В.Кузнецов «Базар»	1
20.	108	1. Знакомство с названием раздела.	Перелетные птицы Челябинской области	
21.	109	2. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака	Первые весенние цветы на Урале	
22.	110	3. Литературные загадки И. Токмаковой, Е. Трутневой.	Приметы весны на Юж. Урале	
23.	111	4. Проект «Составляем сборник загадок».	А.Горская, Н.Пикулева «Загадки»	1
24.	113	1. Знакомство с названием раздела.	Н.Шилов «На кого я похож»	1
25.	117	5. Рассказы К.Ушинского «Что хорошо, и что дурно». «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	Л.Преображенская «Бабушкин внук»	1
26.	118	6. Рассказывание.	Л.Татьяничева «Аппетит»	1
27.	123	5. Вн. чт.: «Наш класс — дружная семья».	Л.Преображенская «Кошки-мышки»	1
28.	125	2. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	А.Горская «Девочка и щенок»	1
29.	130	7. Обобщение по теме. Стихи В.Лунина «Никого не обижай»,	Г.Комаров «Под сосной – живая кочка»	1

		С.Михалкова «Важный совет»		
30.	132	9. Впереди лето. Стихи В.Берестовой, Е.Благиной	Г.Трейлиб «Загадки», Е.Ховив «Какого цвета лето?»	1

Литературное чтение
2 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник
1	3	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	Экскурсия в школьную библиотеку.	
2	12	Загадки.	Л. Рахлис, Г. Трейлиб «Загадки»	1
3	22	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	Л. Преображенская «Осени приметы»	1
4	44	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»	1
5	54	С.Брезкун «Гр-р-рянул ...»; М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу...».	Н. Глебов «Колокольчик в тайге»	1

6	55	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений	Б. Рафиков «Света и цветы»	1
7	65	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	Л. Преображенская «Загадки»	1
8	78	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Р. Шагалева «В школу вновь проспал Ильдар»	1
9	81	С.В. Михалков. «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Деление текста на части.	С. Гершуни «Куцый»	1
10	89	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	А. Борченко «Обновка»	1
11	97	В. Осеева «Хорошее» Авторское отношение к героям и их поступкам	Н. Ваторопина «Лепешка Нурии»	1
12	101	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	С. Школьникова «Сосулька»	1
13	107	Е. Благинина «Посидим в тишине...»	Л. Преображенская «Добрая волшебница»	1
14	136	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К.И. Чуковский «Котауси и мауси».	Н. Шилов «Лето»	1

Литературное чтение
3 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник
1	5	Оценка достижений	Экскурсия в школьную библиотеку	
2	20	Знакомство с названием раздела.	Н.Шилов «Неприветливый привет»	1

3	21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского	Н.Шилов «Дядя Вася»	1
4	29	Оценка достижений	Л.Рахлис «Торт с надписью»	1
5	30	Оценка достижений	Л.Рахлис «Кто я такой»	1
6	31	Знакомство с названием раздела.	Е.Ховив «Чудеса»	1
7	40	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	К.Рубинский «Бессонница»	1
8	45	М.Ю.Лермонтов «На севере диком...», «Утес», «Осень»	К.Рубинский «День осени»	1
9	55	Знакомство с названием раздела. Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	С.Школьников «Зачарованный лес»	1
10	60	Оценка достижений	С.Школьников «Тихий снег»	1
11	79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Л.Татьяничева «Лучшее время года»	1
12	84	Оценка достижений.	Л.Татьяничева «Малахит»	1
13	85	Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина»	А.Горская «Будет планета жить»	1
14	94	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1
15	100	Оценка достижений.	Н.Ваторопина «Музыка»	1
16	101	Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем»	К.Мустафин «Четыре правила»	1
17	108	Оценка достижений.	К.Мустафин «Двухэтажный человек»	1
18	120	Оценка достижений.	Н.Ваторопина «Воронко»	1
19	121	Знакомство с названием раздела	Л.Преображенская «Ниточка незримая»	1
20	128	Оценка достижений.	Л.Преображенская «Расти бы сосенке»	1
21	129	Знакомство с названием раздела	Л.Преображенская «Жароптицево перо»	1

22	132	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Л.Преображенская «Дедушкино слышко»	1
23	135	Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	А.Дементьев «Слепой заяц»	1
24	136	Оценка достижений	В.Савин «К солнцу»	1

Литературное чтение
4 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	НРЭО	Источник
1	9	Оценка достижений.	Легенды и сказания Южного Урала	1
2	36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	Л. Татьяничева	1
3	38	П.П.Бажов «Серебряное копытце»	П. П. Бажов	1
4	39	П.П.Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	П. П. Бажов	1
5	46	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения.	С. Черепанов	1
6	57	Оценка достижений.	Л. Конторович	1
7	61	Оценка достижений Конкурс чтецов.	К.Киньябулатова, М. Львов	1
8	62	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» Анализ заголовка.	Д. Н. Мамин-Сибиряк	1

9	66	М.М.Пришвин «Выскочка» Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	М. Гросман	1
10	70	Проект «Природа и мы»	А.Дементьев, М.Чучелов, О.Юлдашев, А.Гольдберг	1
11	80	Проект «Они защищали Родину»	К.Киньябулатова, М. Львов	1
12	89	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»	Н.Ваторопина	1

Критерии оценивания техники чтения

Отметка	Программа для общеобразовательной школы
2 класс I полугодие	
«5»	Без ош. 35-40 слов
«4»	1-2 ош., 30-35 слов
«3»	3-5 ош., 25-30 слов
«2»	6 и более ош., менее 20 слов
2 класс II полугодие	
«5»	Без ош. 45-50 слов
«4»	1-2 ош., 40-45 слов
«3»	3-5 ош., 35-40 слов
«2»	6 и более ош., менее 35 слов
3 класс I полугодие	

«5»	Без ош. 65-70 слов
«4»	1-2 ош., 60-65 слов
«3»	3-5 ош., 55-60 слов
«2»	6 и более ош., менее 55 слов
3 класс II полугодие	
«5»	Без ош. 65-70 слов
«4»	1-2 ош., 60-65 слов
«3»	3-5 ош., 55-60 слов
«2»	6 и более ош., менее 55 слов
4 класс I полугодие	
«5»	Без ош. 75-80 слов
«4»	1-2 ош., 70-75 слов
«3»	3-5 ош., 65-70 слов
«2»	6 и более ош., менее 65 слов
4 класс II полугодие	
«5»	Без ош. 85-90 слов
«4»	1-2 ош., 75-80 слов
«3»	3-5 ош., 70-75 слов
«2»	6 и более ош., менее 70 слов

Тематическое планирование по обучению грамоте (программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого) 1 класс

№ урока	Дата				Обучение грамоте	НРЭО	
	план	факт					
		1 ²	1 ³	1 ⁴	1 ⁵	Добукварный период (14 ч)	
1	1 недел я					<p>1. «Азбука» — первая учебная книга. Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	
2						<p>2. Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека</p>	
3						<p>3. Слово и предложение. НРЭО Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии</p>	Животные нашего края
4						<p>4. Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p>	
5	2 недел я					<p>5. Ударение. НРЭО Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	Моя семья
6						<p>6. Звуки в окружающем мире и в речи. НРЭО Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p>	Наш двор

						Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей	
7						7. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края	
8						8. Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	
9	3 недел я					9. Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	
10						10. Гласный звук [а], буквы А, а. Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	
11						11. Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	
12						12. Гласный звук [и], буквы И, и.	

						<p>Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	
13	4 недел я					<p>13. Гласный звук [ы], буква ы. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	
14						<p>14. Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	
Букварный период (120 ч) 53ч. (+ 4ч. резерв)							
15						<p>1. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины</p>	
16						<p>2. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. НРЭО Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	Каштакский бор
17	5 недел					<p>3. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. НРЭО</p>	Г. Комаров «Кот не

	я				Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	знал», с. 14
18					4. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Согласные звуки и буквы Тт.	
19					5. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. НРЭО Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников. Согласные звуки и буквы Тт	Школьный хор
20					6. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	
21	6 недел я				7. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность,	

					обращение с просьбой	
22					8. Буквы Л, л. НРЭО Обучение плавному слоговому чтению слов, коротких предложений и небольших текстов	Н.Шилов «Две кашки», с.28
23					9. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.	
24					10. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Р,р. Формирование навыка плавного слогового чтения.	
25	7 недел я				11. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. НРЭО Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	А.Борченко «Во саду ли, в огороде», с.8
26					12. Буквы В, в. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Вв.	
27					13. Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.	
28					14. Буква е – показатель мягкости согласных звуков.	
29	8 недел я				15. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на	

					<p>чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей</p>	
30					<p>16. Буквы П, п. Осознанное чтение небольших текстов.</p>	
31					<p>17. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России</p>	
32					<p>18. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке.</p>	
33	9 недел я				<p>19. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Постепенное обучение слоговому чтению вслух</p>	
34					<p>20. Чтение текстов. НРЭО Постепенное обучение слоговому чтению вслух. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	С.Гершуни «Ковер-самолет», с. 13
35					<p>21.Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	
36					<p>22. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слогов. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов, их чтение</p>	
37	10 недел я				<p>23. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. НРЭО Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	Р. Шагалева «Горе-моряк», с. 12

38						24. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Постепенное обучение слоговому чтению вслух	
39						25. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
40						26. Гласные буквы Я, я. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Двойная роль буквы я. Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов и предложений с новой буквой.	
41	11 недел я					27. Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове – слиянии. Двойная роль буквы я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
42						28. Чтение слогов, составление слов. Двойная роль буквы я. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
43						29. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. НРЭО Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Л.Преображенска я «Самый красивый», с.36
44						30. Чтение слогов, слов и предложений с буквами Гг. Чтение текстов.	
45	12 недел я					31. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
46						32. Чтение слогов, слов с буквой Чч. Слоги на ча и чу. Чтение текстов.	
47						33. Постепенное обучение слоговому чтению вслух. Чтение текстов.	

48						<p>34. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. НРЭО Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	О.Юлдашев «Новогоднее поздравление»
49	13 недел я					<p>35. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ь. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	
50						<p>36. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	
51						<p>37. Сочетание ши. Чтение слов и текстов с буквами Ш, ш. Чтение текстов</p>	
52						<p>38. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	
53	14 недел я					<p>39. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов, предложений с буквами ж и ш.</p>	
54						<p>40. Правописание сочетаний «жи-ши». Читаем и отвечаем на вопросы в конце текста.</p>	
55						<p>41. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	
56						<p>42. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	
57	15 недел я					<p>43. Звук [й'], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение</p>	

					предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
58					44. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
59					45. Чтение текстов и слов с буквами Х, х. НРЭО Повторение и обобщение изученного.	Н.Пикулева «Сорокины уроки», с.19
60					46. Гласные буквы Ю, ю. Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
61	16 недел я				47. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
62					48.Чтение текста с буквами Ю,ю.	
63					49. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
64					50. Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц. НРЭО Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения.	Т.Большакова «Эхо», с. 41
65	17 недел я				51. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
66					52. Чтение слов, предложений с буквами Э, э. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.	
67					53. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	

						Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
68						54. Чтение слов и предложений с согласными буквами Щ, щ. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
69	18 недел я					55. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
70						56. Чтение слов и предложений с согласными буквами Ф, ф. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	
71						57. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	
72						58. Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	
Послебукварный период (16ч. + 4ч. резерв)							
73	19 недел я					1. Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i> Герои произведения. Чтение по ролям.	
74						2. Одна у человека мать; одна и родина. НРЭО <i>К. Ушинский. Наше Отечество.</i> Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	Ю. Подкорытов «Про воробья Чивика»
75						3. История славянской азбуки. (В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь). Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	

76						4. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	
77	20 недел я					5. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	
78						6. Поучительные рассказы для детей. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	
79						7. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	
80						8. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	
81	21 недел я					9. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	
82						10. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. НРЭО Приёмы заучивания стихотворений наизусть	Л.Рахлис «Сверчок», «Очень важный паук», «Вот божья коровка»
83						11. Стихотворения С.Я.Маршака, В.Д. Берестова	
84						12. М.М. Пришвин. Предмайское утро.	
85	22 недел я					13. М.М. Пришвин. Глоток молока. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	
86						14. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	
87						15. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка—азбука. Выразительное чтение стихотворений	
88						16. С.В.Михалков «Котята»	
89	23 недел я					17. В.А.Осеева «Печень»	

90						18. Б.В.Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	
91						19. Праздник: «Живая Азбука»	
92						20. Обобщение изученного. Наши достижения. Планируемые результаты изучения	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (40 ч)

№ уро ка	Дата				Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	НРЭО		
	пла н	факт							
		1 ²	1 ³	1 ⁴					1 ⁵
						Вводный урок (1 ч)			
93	24 неде ля					1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.			
						Жили-были буквы (7 ч)			
94						1. Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру			
95						2. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного. НРЭО Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	А.Борченко «Разбежались буквы»		
96						3. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.			

97	25 неде ля					4. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.		
98						5. Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршака. НРЭО		Животные Урала.	
99						6. Творческая работа: Волшебные превращения.	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.		
100						7. Проект «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	Проектная деятельность.		
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)									
101	26 неде ля					1. Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.		
102						2. Народная сказка «Рукавичка»	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.		
103						3. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. НРЭО	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	Н.Пикулева «Скороговорки», В.Кузнецов «Базар»	
104						4. Английские народные песенки.	Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.		
105	27 неде					5. Сказки А. С. Пушкина. Произведения	Отвечать на вопросы по содержанию произведения.		

	ля					К.Ушинского «Зайцы и лягушки» и Л. Толстого «Гусь и журавль»	<p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p> <p>объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
106						6. Русская народная сказка «Петух и собака»			
107						7. Оценка планируемых достижений.			
Апрель, Апрель! Звонит капель (5 ч)									
108						1. Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.</p> <p>Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.</p> <p>Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.</p>	Перелетные птицы Челябинской области	
109	28 неде ля					2. Лирические стихотворения А. Майкова, Т. Белозёрова, С. Маршака. НРЭО		Первые весенние цветы на Урале	
110						3. Литературные загадки И. Токмаковой, Е. Трутневой. НРЭО		Приметы весны на Юж. Урале	
111						4. Проект: «Составляем сборник загадок». НРЭО		А.Горская, Н.Пикулева «Загадки»	

112					5. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	<p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.</p> <p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>		
И в шутку и всерьёз (6 ч)								
113	29 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение</p>	Н.Шолов «На кого я похож»	
114				2. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Г.Кружкова.				
115				3. Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой, М. Пляцковского.				
116				4. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.				
117	30 недел я			5. К. Чуковский «Телефон».				

118					6. Рассказы К.Ушинского. «Что хорошо, и что дурно». «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому» Оценка достижений. НРЭО	стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	Л.Преображенская «Бабушкин внук»	
Я и мои друзья (5 ч)								
119					1. Знакомство с названием раздела. Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать		
120					2. Стихотворения В.Орлова, С.Михалкова, Р. Сефа, В. Берестов.			
121	31 недел я				3. И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль».			
122					4. С.Маршак «Хороший день».			
123					5. Проект: Создание летописи класса. Оценка достижений. НРЭО		Л.Преображенская «Кошки-мышки»	

						свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе			
						О братьях наших меньших (5 ч)			
124						1. Знакомство с названием раздела. С. Михалкова.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
125	32 неде ля					2. Стихотворения о животных. Р. Сефа, И. Токмаковой. НРЭО		А.Горская «Девочка и щенок»	
126						3. Рассказы В. Осеевой.			
127						4. Художественный и научно-популярный тексты. М. Пляцковский, Г. Сапгир, В.Берестов .			
128						5. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.			
129	33 неде ля					6. Из старинных книг: С.Аксаков «Гнездо».			
130						7. Стихи В.Лунина «Никого не обижай», С.Михалкова. «Важный совет» НРЭО		Г.Комаров «Под сосной – живая кочка»	
131						8. Обобщение по теме.			
132						9. Оценка достижений.			

						<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Дата					Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	НРЭО	Домашнее задание
	Планирование	Факт							
		2 ²	2 ³	2 ⁴	2 ⁵				
I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1.	1 неделя					<p>1. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>		
II. Самое удивительное чудо на свете (4 ч)									
2.						<p>1. Знакомство с содержанием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг</p>		
3.						<p>2. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. НРЭО</p>	<p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Составлять рекомендательный список</p>	Экскурсия в школьную библиотеку.	С. 7

					Подготовка сообщений на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»	книг по темам. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.			
4.					3. Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.			С.8-11	
5.	2 неде ля				4. Р. Сеф. «Читателю». Выразительное чтение. Пересказ содержания научно-познавательных текстов			С.12, выразительн о читать	
III. Устное народное творчество (15 ч+1ч. резерв)									
6.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с переходом на чтение про			

					раздела.	себя. Читать , выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.		
7.					2. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.			С. вопрос 1
8.					3. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице.			С. 15, вопрос 3
9.	3 неде ля				4. Русские народные песни Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.		С.19, вопрос 4
10.					5. Потешки и прибаутки	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.		С.20, вопрос 4
11.					6. Считалки и небылицы.	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Л. Рахлис, Г. Трейлиб «Загадки»	С.23, вопрос 4
12.					7. Загадки. НРЭО	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.		С.25, вопрос 2
13.	4 неде ля				8. Сказки. Ю. Коваль «Сказки», Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.		С.31, вопрос 4
14.					9. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Герои сказки.	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные		С.32-35, читать

					Рассказывание сказки по рисункам.	сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		
15.					10. Сказка «У страха глаза велики» Использование приема звукописи при создании кумулятивной сказки Рассказывание сказки по плану			С.35-37, читать
16.					11. Сказка «Лиса и тетерев»			С.39-41, читать, вопрос 8
17.	5 неде ля				12. Сказка «Лиса и журавль» Соотнесение смысла пословицы со сказочными текстом.			С.42-44, вопрос 3
18.					13.«Каша из топора» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера		Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	С.44-46, читать, вопрос 6
19.					14. Сказка «Гуси-лебеди». Герои сказки.	С.48-53, читать		
20.					15. Сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	С.53, вопрос 5		
21.	6 неде ля				16. Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» А. Шибает. «Вспомни сказку» Оценка достижений	С.62, вопрос 12		
IV. Люблю природу русскую. Осень (8ч)								
22.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну	Л. Преображенская «Осени приметы»	

						тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.		
23.					2. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	Различать стихотворный и прозаический текст.		С.67, придумать загадку
24.					3. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и К. Бальмонта «Поспевает брусника...» Настроение. Интонация стихотворения.	Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		С.69, читать выразительно
25.	7 неде ля				4. Лирические стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...», А. Плещеева «Осень наступила...» Осенние картины природы.	Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.		С.71, читать выразительно
26.					5. Лирические стихотворения А. Толстого «Осень. Осыпается весь наш бедный сад...», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В. Брюсова «Сухие листья, сухие листья...». Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.		С.74-75, читать выразительно
27.					6. Сравнение художественного и научно-популярного текстов В. Берестов «Хитрые грибы».	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		С.77, читать
28.					7. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов на примере произведений И.Токмаковой «Опустел скворечник...»,	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		С.79, вопрос 3

					И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», М. Пришвина «Осеннее утро».		
29.	8 неде ля				8.Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Осень» Ю.Г.Сапгир. «Считалочка».		С.82, вопрос 4
V. Русские писатели (14 ч)							
30.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	
31.					2. Александр Сергеевич Пушкин - великий русский поэт. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	Сравнивать авторские и народные произведения.	С.86-87, читать
32.					3. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	С.90-94, читать
33.	9 неде ля				4. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	С.94-100, читать
34.					5. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	С.101, вопрос 10
35.					6.Лирические произведения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	С.88, наизусть
36.					7. Иван Андреевич Крылов. «Лебедь, Рак и Щука» Нравственный смысл басен И.А.Крылова	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	С. 104, читать выразительн о

						<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним;</p>		
37.	10 неде ля				<p>8. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.</p>	<p>собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		С.106-107, читать
38.					<p>9. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Герой басенного текста. Характеристика героев басни.</p>	<p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>		С.106-107, вопрос 6
39.					<p>10. Лев Николаевич Толстой. Басни «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже». Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом сказки.</p>			С.110-111, читать
40.					<p>11. Л. Толстой «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.</p>			С.112-115, читать

41.	11 неде ля					12. Л. Толстой «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.			С.112-115, пересказ
42.						13. Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.			С.117-119, читать, вопрос 7
43.						14. Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Оценка достижений.			С.124, вопрос 10
VI. О братьях наших меньших (12ч)									
44.						1. Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст НРЭО Н.Сладкова «Они и мы»	Прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»	
45.	12 неде ля					2. Веселые стихи о животных А. Шибаева «Кто кем становится?», Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака...», В. Берестова «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Прием сказочного текста в стихотворении.	Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.		С.128-129, выразительн о читать
46.						3. Творческая работа: Сочини рассказ по картинке. Придумай окончание истории	Определять героев произведения; характеризовать их.		С.131, вопрос 3
47.						4. М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.		С.132-134, читать
48.						5. М. Пришвин «Ребята и утята».	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		С.135, вопрос 6

					4. Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижик» Выразительное чтение на основе ритма	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации: для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения		читать выразительно
60.					5. Д. Хармс «Что это было?»; Д. Хармс, Н. Гернет, «Очень-очень вкусный пирог...»			С.174-175, читать выразительно
61.	16 неделя				6. Ю. Владимиров «Чудаки».			С.176, читать выразительно
62.					7. А. Введенский «Ученый Петя»			С.177-180, вопрос 6
63.					8. Проект: «Мой любимый детский журнал»			
64.					9. Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». А. Введенский «Лошадка», Д. Хармс «Веселый старичок».			С.182-185, читать выразительно
VIII. Люблю природу русскую. Зима (9ч)								
65.	17 неделя				1. Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. НРЭО Соотнесение загадки с отгадкой.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Л. Преображенская «Загадки»	Подобрать загадки
66.					2. Первый снег в стихотворениях И. Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонта «Светло-пушистая...», Я. Акима «Утром кот...» Настроение стихотворения. Авторское отношение к зиме.	Рассматривать сборники стихов определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.		С.190-193, читать, вопрос 4,
67.					3. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» Слова, которые помогают представить зимние картины.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.		С.194, читать выразительно

68.					4. С. Есенин «Поет зима - аукает...»	<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; продумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Оценивать свои достижения</p>		С.195, вопрос 3
69.	18 недел я				5. С. Есенин «Береза»			С.196-197, вопрос 3
70.					6. Сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.			С.198-201, читать по ролям
71.					8. С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.			С.203-207, вопрос 2
72.					7. Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...»; С. Дрожжина «Улицей гуляет...» С.Погорельского «В гору...»; А. Прокофьева «Как на горке...».			С.208-211, читать выразительно
73.	19 неде ля				9. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»			212, вопрос 5
IX. Писатели детям (17 ч)								
74.					1. Знакомство с названием раздела. К. Чуковский «Путаница» Настроение стихотворение. Рифма.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p>		С.6-10, вопрос 3
75.					2. К. Чуковский «Радость» Прием звукозаписи как средство создания образа.			С.11-12, вопрос 2
76.					3. Чуковский «Федорино горе» Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.			С. 13-22, вопрос 1
77.	20 неде				4. С. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений С.Я.Маршака.			С.26-28,

	ля					некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		читать
78.					5. С. Маршак «Кот и лодыри». НРЭО Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.		Р. Шагалева «В школу вновь проспал Ильдар»	С. вопрос 4,6
79.					6. Сергей Владимирович Михалков «Мой секрет» Заголовок. Содержание стихотворения.			С.32-33, читать выразительно
80.					7. С. Михалков «Сила воли». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.			С.33-34, читать выразительно
81.	21 неделя				8. С.В. Михалков. «Мой щенок». НРЭО Эпическое стихотворение. Деление текста на части.		С. Гершуни «Куцый»	С.35-37, вопрос 2
82.					9. Агния Львовна Барто «Мы не заметили жука...» Заголовок стихотворения.			С.44, вопрос 4
83.					10. А. Барто «Веровочка» Настроение стихотворение. Прием звукозаписи как средство создания образа.			С.40-42, вопрос 6
84.					11. А. Барто «В школу» Выразительное чтение стихотворения.			С.45, читать выразительно
85.	22 неделя				12. А.Л. Барто «Вовка - добрая душа»			С.46-47, вопрос 5
86.					13. Николай Николаевич Носов «Затейники» Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.			С.50-53, вопрос 6

87.					14. Н. Носов «Живая шляпа» Составление плана текста.			С.54-58, читать
88.					15. Н. Носов «Живая шляпа» Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.			С.54-58, чтение по ролям
89.	23 неде ля				16. Н. Носов «На горке». НРЭО Подробный пересказ на основе картинного плана		А. Борченко «Обновка»	С.60-63, вопрос 5
90.					17. Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». Скороговорки. Оценка достижений			С.69, вопрос 4
Х. Я и мои друзья (10ч)								
91.					1. Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.		
92.					2. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова «За игрой», «Гляжу с высоты...», Э. Мошковской «Я ушел в свою обиду...», В. Лунина «Я и Вовка». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.		С.74-77, читать выразительн о
93.	24 неде ля				3. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия произведения.	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.		С.79-84, вопрос 3
94.					4. Ю. Ермолаев «Два пирожных» Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.		С.85-86, читать выразительн о
95.					5. В. Осеева «Волшебное слово» Нравственный смысл рассказа.	Составлять план пересказа; пересказывать по плану.		С.87-91, читать,
96.						Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		С. 87-91,

					6. В. Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.		вопрос 8
97.	25 неде ля				7. В. Осеева «Хорошее». НРЭО Авторское отношение к героям и их поступкам		Н. Ваторопина «Лепешка Нурии»	С. 93-95, вопрос 7
98.					8. В. Осеева «Почему?»			С.96-103, читать, вопрос 3
99.					9. Е. Благинина «Простокваша»; В.Орлов «На печи».			С.104-105, читать выразительн о
100.					10. Обобщающий урок по теме « Я и мои друзья».			С.106, вопрос 4
XI. Люблю природу русскую. Весна (9ч)								
101.	26 неде ля				1.. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. НРЭО Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	С. Школьников «Сосулька»	Подобрать загадки о весне
102.					2. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны.	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.		С.110-111, читать выразительн о
103.					3. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» Слово как средство создания весенней картины природы	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.		С.112-113, читать выразительн о
104.					4. А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» Звукопись	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.		С.114-115, читать выразительн

113.	29 неде ля				4. Э. Успенский «Чебурашка». Герои юмористических рассказов. Пересказ текста на основе вопросов.	<p>событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		С.137-140, читать
114.				5. Э. Успенский «Чебурашка». Инсценирование.			С.137-140, вопрос 2	
115.				6. Э. Успенский «Если я был бы я девчонкой...» Герой авторского стихотворения.			С.142-143, читать выразительн о	
116.				7. Э. Успенский «Над нашей квартирой...», «Память» Сравнение героев стихотворений			С.144-147, читать выразительн о	
117.	30 неде ля			8. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».			С.148-150, читать выразительн о	
118.				9. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране...» Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма.			С.151-152, читать выразительн о	
119.				10. Г. Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористических рассказов.			С.153-158, читать	
120.				11. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.			С.159-165, читать	
121.	31 неде ля			12. В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.			С.159-165, вопрос 4	
122.				13. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского».			С.166-167, читать выразительн	

								о
123.					14. Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьез».			С.168, вопрос 7
Литература зарубежных стран (12ч+ 1ч. резерв)								
124.					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.		
125.	32 неде ля				2. Американские и английские народные песенки в пер. Л.Яхнина, С.Маршака и К. Чуковского. Сравнение русских и зарубежных песенок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.		С.172-176, читать выразительно
126.					3. Французские и немецкие народные песенки в пер. Н.Гернет, С. Гипшиус и В.Викторова.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.		С.177-179, читать выразительно, вопрос 2
127.					4. Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.		С.180-185, читать
128.					5. Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных сказок.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности.		С.186-191, читать, вопрос 5
129.	33 неде ля				6. Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.		С.192-196, вопрос 6
130.					7. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.			С.197-199, вопрос 4

131.					8. «Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		С.200-208, читать
132.				9. Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с пословицей			С.200-208, вопрос 6	
133.	34 неде ля			10. Братья Гримм «Бременские музыканты» Пересказ сказки.			С.209, вопрос 3	
134				11. Проект «Мой любимый писатель-сказочник»				
135				12. Оценка достижений.				
136				13. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». НРЭО К.И.Чуковский «Котауси и мауси».	Н. Шилов «Лето»			

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ уро ка	Дата					Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	НРЭО	Домашнее задание
	пла н	факт							
		3 ²	3 ³	3 ⁴	3 ⁵				
						Вводный урок (1 ч)			
1	1 неде ля					1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям.</p>		
						Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2						1. Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу по теме, используя условные обозначения.</p>		Подобрать пословицы о книге
3						2. Рукописные книги Древней Руси.	<p>Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,</p>		С.6-7, вопросы
4						3. Первопечатник Иван Федоров.	<p>увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p>		С.10-12, по ролям
5	2 неде ля					4. Оценка достижений. НРЭО	<p>Находить необходимую информацию в книге.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книги.</p> <p>Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги.</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p>	Экскурсия в школьную библиотеку	Написать рассказ о книге

						<p>Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.</p> <p>Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
Устное народное творчество(14 ч)								
6					1. Знакомство с названием раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела.Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p>		Принести книгу с видами устного народного творчества
7					2. Русские народные песни	<p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном составлении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>		С.14-17, выразительн о
8					3. Докучные сказки	<p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p>		С.18-19, сочинить докучную сказку
9	3 неде ля				4.Произведения прикладного искусства	<p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p>		С.20-21, рассказ
10					5. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>		С.22-26, читать
11					6. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	<p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p>		С.22-26, пересказ
12					7. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	<p>Сравнивать содержания сказок и иллюстрации к ним.</p>		С.28-32, читать

13	4 неде ля				8. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	<p>Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		С.33-38, читать
14				9. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»			С.28-38, краткий пересказ	
15				10. Русская народная сказка «Сивка-бурка»			С.40-44, читать	
16				11. Русская народная сказка «Сивка-бурка»			С.45-49, читать	
17	5 неде ля			12. Русская народная сказка «Сивка-бурка»			С.40-49, краткий пересказ	
18				13. Проект «Сочиняем волшебную сказку»				
19				14. Оценка достижений			С.55, вопрос 18, 19	
Поэтическая тетрадь 1(11 ч)								
20				1. Знакомство с названием раздела. НРЭО	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.</p>	Н.Шолов «Неприветливый привет» С.152	Принести любимые стихи	
21	6 неде ля			2. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. НРЭО	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.</p>	Н.Шолов «Дядя Вася» С.152	С.60-61, записать советы	
22				3. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	<p>Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу</p>		С.62, наизусть	
23				4. Ф.И.Тютчев «Листья»			С.63, выразительн	

						голоса, выбрать тон и темп чтения).		о	
24					5. А.А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе пары, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.		С.64-65, выразительн о	
25	7 неде ля				6. И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»			С.66-67, выразительн о	
26					7. И.С.Никитин «Встреча зимы»			С.68-71, выразительн о	
27					8. И.З.Суриков «Детство»			С.72-75, отрывок наизусть	
28					9. И.З.Суриков «Зима»			С.76-77, выразительн о	
29	8 неде ля				10. Оценка достижений. НРЭО			Л.Рахлис «Торт с надписью» С.153	Написать рифмы
30					11. Оценка достижений. НРЭО			Л.Рахлис «Кто я такой» С.154	С.79, вопрос 7, 9
Великие русские писатели (24 ч)									
31					1. Знакомство с названием раздела. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности		Е.Ховив «Чудеса» С.154	Принести книги А.С.Пушкина
32					2. А.С.Пушкин. Биография				С.84-85 пересказ
33	9 неде ля				3. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»				С.86-87, выразительн о

34					4.А.С.Пушкин «Зимнее утро»	<p>стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике, либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>		С.88-89, выразительность
35					5. А.С.Пушкин «Зимний вечер»			С.90-91, выразительность
36					6. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.92-100, выразительность
37	10 неделя				7. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.100-110, выразительность
38					8. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.111-120, выразительность
39					9. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			С.121-128, выразительность
40					10. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». НРЭО		К.Рубинский «Бессонница» С.155	Проиллюстрировать сказку (по группам)
41	11 неделя				11. И.А.Крылов. Биография Басня «Мартышка и очки»			С.132-133, пересказ С.134-135, выразительность
42					12. И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»			С.136, выразительность
43					13. И.А.Крылов. «Ворона и лисица»			С.137-138, выучить одну из басен
44					14. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. «Горные			С.142-143, пересказ

					вершины...»			
45	12 неде ля				15. М.Ю.Лермонтов «На севере диком...», «Утес», «Осень». НРЭО		К.Рубинский «День осени» С.156	С.144-147, выразительн о выучить одно стих-е
46					16. Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого			С.150-151, читать, вопросы
47					17. Л.Н.Толстой «Акула»			С.152-155, читать
48					18. Л.Н.Толстой «Акула»			С.152-155, пересказ по плану
49	13 неде ля				19. Л.Н.Толстой «Прыжок»			С.156-159, читать
50					20. Л.Н.Толстой «Лев и собачка»			С.160-161, пересказ
51					21. Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»			С.162, вопросы
52					22. Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»			С.163, задание 3
53	14 неде ля				23. Оценка достижений			С.165, задание 5
54					24. Оценка достижений			С.166, задание 17
Поэтическая тетрадь 2(6 ч)								
55					1. Знакомство с названием раздела.Н.А.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст- повествование.	С.Школьник ова «Зачарованн ый лес» С.157	С.168-170, отрывок наизусть
56					2. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Находить средства художественной		С.170-172, выразительн

						выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворение.		о
57	15 недел я				3. К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.		С.173, выразительн о
58					4. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		С.174-176, выразительн о
59					5.И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.		С.176-177, задание 5
60					6. Оценка достижений. НРЭО	Создавать словесные картины по тексту произведения.		С.176-177, задание 5
						Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	С.Школьник ова «Тихий снег» С.158	С.178, задание 8
						Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.		
Литературные сказки (8 ч)								
61	16 неде ля				1. Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.		С.181, вспомнить сказки
62					2. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.		С.182, читать
63					3. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.		С.183-187, рассказ о зайце
64					4. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.		С.188-191, читать
65	17 неде ля				5. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.		С.192-195, пересказ
66					6. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		С.196-201, читать
67					7. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.		С.202-207, пересказ по рисункам
						Определять авторское отношение к		

68					8. Оценка достижений.	изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.		С.210-211, выразительн о
Были-небылицы (10 ч)								
69	18 неде ля				1. Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно и по ролям.		
70				2. М.Горький «Случай с Евсейкой»			С.4-11, читать	
71				3. . М.Горький «Случай с Евсейкой»			С.4-11, читать по ролям	
72				4. К.Паустовский «Растрепанный воробей»			С.12-15, читать	
73	19 неде ля			5. К.Паустовский «Растрепанный воробей»			С.16-19, читать	
74				6. К.Паустовский «Растрепанный воробей»			С.20-23, читать	
75				7. А.Куприн «Слон»			С.25-29, читать	
76				8. А.Куприн «Слон»			С.30-34, читать	
77	20 неде ля			9. А.Куприн «Слон»			С.35-40, задание 3, пересказ	
78				10. Оценка достижений			С.44, задание 9	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)								
79					1. Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?..» НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные	Л.Татьяничев а «Лучшее время года»	С.46, выразительн о

						слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	С.159		
80					2. Саша Черный «Воробей», «Слон»			С.47-49, выразительно	
81	21 неделя				3. А.А.Блок «Ветхая избушка»			С.50-51, наизусть	
82					4. А.А.Блок «Сны», «Ворона»			С.51-54, выразительно	
83					5. С.А.Есенин «Черемуха»			С.55, выразительно, задание 6	
84					6. Оценка достижений. НРЭО		Л.Татьяничева С.160 «Малахит»	Выучить одно из стихотворений	
Люби живое (16 ч)									
85	22 неделя				1. Знакомство с названием раздела. М.Пришвин «Моя Родина» НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения.	А.Горская «Будет планета жить» С.161	С.58-59, отрывок наизусть	
86					2. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.		С.60-63, читать	
87					3. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.		С.64-66, читать	
88					4. И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		С.60-66, краткий пересказ	
89	23 неделя				5. В.И.Белов «Малька провинилась»	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана.		С.68-69, пересказ	
90					6. В.И.Белов «Еще раз про Мальку»	Придумывать свои рассказы о жизни животных.		С.70-72, пересказ	

91					7. В.В.Бианки «Мышонок Пик»	Проверить составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.		С.73-74, по ролям
92					8. В.В.Бианки «Мышонок Пик»			С.75-76, пересказ
93	24 неде ля				9. В.В.Бианки «Мышонок Пик»			С.76-78, читать
94					10. В.В.Бианки «Мышонок Пик» НРЭО		Р.Шагалеев «Лошадь» С.162	С.79-81, читать, пересказ любой части
95					11. Б.С.Житков «Про обезьянку»			С.83-89, читать
96					12. Б.С.Житков «Про обезьянку»			С.90-96, читать
97	25 неде ля				13. Б.С.Житков «Про обезьянку»			С.83-96, краткий пересказ
98					14. В.П.Астафьев «Капалуха»			С.98-100, задание 7, 8
99					15. В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»			С.102-106, по ролям
100					16. Оценка достижений. НРЭО		Н.Ваторопин а «Музыка» С.164	С.108, задание 6, 8
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)								
101	26 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. С.Я.Маршак «Гроза днем» НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его	К.Мустафин «Четыре правила» С.168	С.110, выразительно
102					2. С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной»			С.111, выразительно
103					3. А.Л.Барто «Разлука»			С.112-113, выразительно

						содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения.		о
104					4. А.Л.Барто «В театре»			С.113-115, выразительн о
105	27 неде ля				5. С.В.Михалков «Если»			С.116-117, выразительн о
106					6. Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок»			С.118-119, выразительн о
107					7. Проект «Праздник осени»			
108					8. Оценка достижений. НРЭО		К.Мустафин «Двухэтажн ый человек» С.169	Отрывок по выбору наизусть
					Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)			
109	28 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.		С.124-128, читать
110					2. Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		С.124-128, выбрать из рассказа пословицы
111					3. А.П.Платонов «Цветок на земле»	Объяснять смысл названия стихотворения.		С.129-135, читать
112					4. А.П.Платонов «Цветок на земле»	Соотносить пословицу с названием произведения.		С.129-135, по ролям
113	29 неде ля				5. А.П.Платонов «Еще мама»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.		С.137-143, читать
114					6. А.П.Платонов «Еще мама»	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев.		С.137-143, по ролям
115					7. М.М.Зощенко «Золотые слова»	Понимать особенности юмористических		С.144-148,

						произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		читать
116					8. М.М.Зощенко «Золотые слова»			С.149-153, краткий пересказ
117	30 неде ля				9. М.М.Зощенко «Великие путешественники»			С.154-163, по ролям
118					10. Н.Н.Носов «Федина задача»			С.164-169, читать
119					11. Н.Н.Носов «Телефон»			С.170-172, по ролям
120					12. Оценка достижений. НРЭО		Н.Ваторопина «Воронко» С.165	С.принести другие рассказы Н.Носова
					По страницам детских журналов (8 ч)			
121	31 неде ля				1. Знакомство с названием раздела. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи» Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя	Л.Преображенская «Ниточка незримая» С.169	Принести детские журналы
122					2. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			С.175-178, по ролям
123					3. Ю.Ермолаев «Проговорился»			С.179-181, по ролям
124					4. Ю.Ермолаев «Воспитатели»			С.181-183, придумать вопросы к тексту
125	32 неде ля				5. Г.Остер «Вредные советы»			Найти вредные советы Г.Остера
126					6. Г.Остер «Как получают легенды»			С.184-186, задание 3

127					7. Р.Сеф «Веселые стихи»	информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).		С.186-188, выразительн о
128					8. Оценка достижений. НРЭО	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Л.Преображенская «Растебы сосенке» С.171	С.188, задание 4, 5
Зарубежная литература (8 ч)								
129	33 неделя				1. Знакомство с названием раздела. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Л.Преображенская «Жароптицего перо» С.173	С. найти в библиотеке мифы
130					2. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»			С.190-194, читать
131					3. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).		С.195-199, читать
132					4. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» НРЭО	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	Л.Преображенская «Дедушкино слышко» С.174	С.190-199, краткий пересказ
133	34 неделя				5. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.		С.200-204, читать
134					6. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение.		С.205-209, читать
135					7. Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок» НРЭО	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	А.Дементьев «Слепой заяц» С.176	С.210-214, читать, задание 7
136					8. Оценка достижений НРЭО		В.Савин «К солнцу» С.180	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ урок а	план	Дата				Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	НРЭО	Домашнее задание
		факт							
		4 ²	4 ³	4 ⁴	4 ⁵				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)									
1	1-4.09					1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника;</p> <p>знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>		
Летописи, былины, жития (8 ч)									
2						1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>		С. 7-8 читать, вопрос 7.
3						2. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	<p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица ее героя.</p> <p>Определять героя былины и</p>		С. 10-11 читать.

4	7-11.09				3. Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки» Сказочный характер былины.	характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.		С.12-16 читать выразительно
5					4. Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе Н. Карнауховой	Находить в тексте слова, описывающий внешний вид героя, его характер и поступки.		С.17-20, вопрос 8
6					5. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри»	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.		Назвать основные отличия поэтического и прозаического текстов
7	14-18.09				6. Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	Описывать характер человека; высказывать свое отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.		С.22-29, вопрос 4
8					7. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.		
9					8. Проект: «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. НРЭО	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Легенды и сказания Южного Урала	С.33, вопрос 4, найди дополнительные сведения
Чудесный мир классики (15 ч)								
10	21-25.09				1. Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов Биография. Русская сказка «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.		С.38 пересказ, С.39-59 читать

					События литературной сказки.	<p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		
11					<p>2. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p>		С.60, вопросы 8, 9, 13 по группам.	
12					<p>3. А.С.Пушкин Биография «Няне», «Туча», «Унылая пора!...»</p>		С.66-67, читать выразительно, с.68 наизусть	
13	28.09-02.10				<p>4. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>		С.70-77, читать выразительно	
14					<p>5. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</p>		С.77-83 читать выразительно	
15					<p>6. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки, их характеристика, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p>		С.83-90 читать выразительно, вопрос 6	
16	5-9.10				<p>7. М.Ю.Лермонтов Биография. «Дары Терека»</p>		С.94-95 пересказ, С.96 вопрос 3	

17					8. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»			С.97-110 читать
18					9. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			С.111 вопрос 2, 7.
19	12-16. 10				10. Л.Н.Толстой Биография. «Детство», «Как мужик убрал камень»			С.114-118 пересказ С.119 вопрос 2
20					11. А.П.Чехов Биография.			С.122 пересказ
21					12. А.П.Чехов «Мальчики»			С.123-128 читать
22	19-23. 10				13. А.П.Чехов «Мальчики»			С.123-133 пересказ, вопрос 9.
23					14. Проверим себя и оценим свои достижения			С.135 вопрос 2
24					15. Оценка достижений			
Поэтическая тетрадь (9 ч)								
25	26-30. 10				1. Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.		С.138 читать выразительно, С. 139-140 наизусть
26					2. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Картины природы в лирическом	Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.		С.141-142 читать выразительно

					стихотворении			
27					3. Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>		
28	9-13. 11				4. А.Н.Плещеев «Дети и птичка»			С.143-144 читать выразительно
29					5. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»			С.145 читать выразительно
30					6. Н.А.Некрасов «Школьник»			С.146, читать выразительно
31	16-20. 11				7. Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...»			С.147-148 читать выразительно
32					8. И.А.Бунин «Листопад» Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты Обобщение по разделу			С.148-149 читать выразительно
33					9. Оценка достижений		Стихотворение по выбору наизусть	
						Литературные сказки (11 ч)		С.154 вопрос 10.
34	23-27. 11				1. Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p>		С.156-167 читать
35					2. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» Деление текста на части.			С.156-167 пересказ

					Составление плана сказки. Подробный пересказ.	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		
36					3. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. НРЭО		Л. Татьяничева	С.169-178 читать
37	30.11-4.12				4. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.			С.179 вопрос 8, 9, 10.
38					5. П.П.Бажов «Серебряное копытце» НРЭО Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.		П. П.Бажов	С.180-192 читать
39					6. П.П.Бажов «Серебряное копытце» НРЭО Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. НРЭО		П. П. Бажов	С.192 вопрос 8, 9.
40	7-11.12				7. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»			С.193-197 читать
41					8. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»			С. 198-208 читать
42					9. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.			С.209-214 читать Придумать вопросы к тексту.
43	14-18.12				10. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			С.214 вопрос 5, 6
44					11. Оценка достижений			С.215 вопрос 1, 4

Делу время – потехе час (6 ч)								
45					1. Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссера. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе.</p>		С.4-16 читать, вопрос 5, 6.
46	21-25.12			2. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» Инсценирование произведения. НРЭО	С. Черепанов		С.16 вопрос 5, 6.	
47				3. В.Ю.Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому.			С.17-23 вопрос 5	
48	11-15.01			4. В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.			С.24-28 читать, вопрос 4, 5.	
49				5. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Смысл заголовка. Герои произведения.			С.29-34 читать по ролям	
50				6. Оценка достижений			С.36 вопрос 5, 9, 10	
Страна детства (7 ч)								
51	18-22.01				1.Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p>		С.38-42 читать

52					2. Б.С.Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета. Герой произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому произведению. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		С.43-46 читать, вопрос 7
53				3. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			С.47-52 читать	
54	25-29.01			4. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			С.53-58 читать	
55				5. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.			С.47-58 вопрос 8, 9.	
56				6. М.М.Зощенко «Елка» Герои произведения. Составление плана. Пересказ.			С.59-64 вопрос 4	
57	1-5.02			7. Оценка достижений. НРЭО		Л. Конторович	С.65 вопрос 4, 8, 9.	
Поэтическая тетрадь (4 ч)								
58				1. Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства.		С.68-70 читать выразительно	
59				2. С.А.Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении.			С.71 читать выразительно	
60	8-12.02			3. М.И.Цветаева «Бежит тропинка...», «Наши царства» Тема детства в произведениях. Сравнение произведений разных			С.72-73 читать выразительно	

					поэтов на одну и ту же тему.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.			
61					4. Оценка достижений Конкурс чтецов. НРЭО			К.Киньябулатова, М. Львов	С.74 вопрос 8
					Природа и мы (9 ч)				
62					1. Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» Анализ заголовка. НРЭО	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Д. Н. Мамин-Сибиряк	С.76-83 читать	
63	15-19.02				2. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.				С.84 вопрос 5, 7
64					3. А.И.Куприн «Барбос и Жулька»				С.85-91 читать
65					4. А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.				С.91 вопрос 4
66	22-26.02				5. М.М.Пришвин «Выскочка» Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. НРЭО			М. Гросман	С.92-95 пересказ, вопрос 7
67					6. Е.И.Чарушин «Кабан» Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.				С.96-99 читать, вопрос 5.
68					7. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»				С.100-104 читать
69	29.02-4.03				8. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.				С.105-109 читать вопрос 9, 10

70					9. Проект «Природа и мы» НРЭО Оценка достижений		А.Дементьев, М.Чучелов, О.Юлдашев, А.Гольдберг	С.112 вопрос 8, 9
Поэтическая тетрадь (6 ч)								
71					1. Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень» Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о жизни животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.		С.114-115 читать выразительно, вопрос 3
72	7-11.03				2. С.А.Клычков «Весна в лесу» Картины весны в произведении.			С.116-117, читать выразительно
73					3. Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Картины лета в произведении.			С.118 читать выразительно
74					4. Н.М.Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в сентябре. Средства художественной выразительности.			С.119 читать выразительно
75	14-18.03				5. С.А.Есенин «Лебедушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении.			С.120-125 читать выразительно Подготовиться к конкурсу чтецов
76					6. Оценка достижений.			С.126 вопрос 5
Родина (6 ч)								
77					1. Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического		С.128-132 читать выразительно Зарисовать картины, навеянные стихотворением.
78	29.03-1.04				2. С.Д.Дрожжин «Родине» Авторское отношение к			С.133-134 читать выразительно

					изображаемому.	текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине.			
79					3. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.			С.138 читать выразительно	
80					4. Проект «Они защищали Родину» НРЭО		К.Киньябулатова, М. Львов		
81	4-8. 04				5. Поэтический вечер				
82					6. Оценка достижений.	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		С.142 вопрос 7	
Страна Фантазия (5 ч)									
83					1. Знакомство с названием раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.		С.144-149 читать	
84	11-15. 04				2. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно)		С.149 вопрос 4	
85					3. Кир Булычев «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		С.150-156 читать С.157 вопрос 9	
86					4. Кир Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев фантастических рассказов.			Составить фантастический рассказ.	
87	18-22. 04				5. Оценка достижений.			С.158 вопрос 7, 8	

						Зарубежная литература (15 ч)			
88					1. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.			
89				2. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» НРЭО	Н.Ваторопина		С.160-165 читать		
90	25-29.04			3. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.			С.166 вопрос 9		
91				4. Г.-Х.Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.			С.167-172 читать		
92				5. Г.-Х.Андерсен «Русалочка»			С.173-177 читать		
93	2-6.05			6. Г.-Х.Андерсен «Русалочка»			С.178-182 читать		
94				7. Г.-Х.Андерсен «Русалочка»			С.183-187 читать		
95				8. Г.-Х.Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке.			С.188-193 читать, вопрос 4, 6		
96	9-13.05			9. М.Твен «Приключения Тома Сойера» Особенности повествования.			С.194-200 читать		
97				10. М.Твен «Приключения Тома Сойера» Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.			С.194-200 вопрос 8		
98				11. Сельма Лагерлёф «Святая ночь»			С.201-208 читать		
99	16-20.05			12. Сельма Лагерлёф «Святая ночь»			С.201-208 вопрос 4		
100				13. Сельма Лагерлёф «В Назарете»			С.209-216 читать		

101						14. Сельма Лагерлёф «В Назарете» Святое семейство. Иисус и Иуда.			С.216 вопрос 4
102						15. Оценка достижений.			С.217 вопрос 5