

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 103

**Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
(предметная область «Искусство»)
для 1 – 4 классов
начального общего образования**

Разработчик:
Гаврилова Оксана Васильевна
учитель изобразительного искусства
Квалификационной категории

Челябинск-2015

Содержание

1. Пояснительной записке
2. Общей характеристике учебного предмета
3. Описание места учебного предмета, в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета
9. Календарно-тематическое планирование по конкретному учебному предмету, курсу
- 10.Оценочные материалы

Нормативные документы для рабочих программ по учебным предметам начального общего образования на 2015-2016 уч. год

Изучение учебного предмета «искусство» осуществляется на основании следующих документов:

- Постановления Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.10.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Примерной программы начального общего образования. – М.: просвещение, 2008
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».
- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
- Письма Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.07.2011г. «О введении федерального государственного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015г. «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015/2016 учебном году»;
- Приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 31.08.2015 г. № 16-02/3854 «О формировании общеобразовательными организациями города Челябинска учебных планов в условиях реализации федеральных

- государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования на 2015/2016 учебный год»;
- Инструктивно-методического письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. № 103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях»;
 - Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска.
 - Устава МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска;
 - Учебного плана МБОУ СОШ № 103 на 2014/2015 учебный год.
 - Положения МБОУ СОШ № 103 «О рабочей программе учебного предмета».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

учебного курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы. ФГОС

Программа курса по изобразительному искусству 1 – 4 классы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип: «От родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — *главный смысловой стержень программы*.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры,

скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру.

В начальной школе в преподавание ИЗО представлено в игровой форме как три Брата-Мастера: Изображения, Украшения, Постройки, *эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения*. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру,

архитектуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство, народное искусство, изображение зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной

культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога

какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности- форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1ч. В неделю, всего на курс -135 ч. Предмет изучается:

Класс	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
1	33	1
2	34	1
3	34	1
4	34	1

личностные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе:

Обучающийся научится (будут сформированы)	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> • В ценностно-ориентационной сфере: • В трудовой сфере: • В познавательной сфере: 	<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе:

Обучающийся научится (будут сформированы)	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> • в познавательной и практической творческой деятельности: 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в

	<p><i>процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i> • <i>умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i> • <i>умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</i>
--	--

Предметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе:

Обучающийся научится (будут сформированы)	Обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • <i>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</i> • <i>знание основных видов и жанров</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</i> • <i>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</i> • <i>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</i>

<p>пространственно-визуальных искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества; • выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
---	--

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. |
|--|---|

Содержание курса 1 класса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Содержание курса 2 класса

Искусство и ты

Как и чем работает художник

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы)

Реальность и фантазия

Изображение и реальность

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

О чем говорит искусство

Изображение и природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвета, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Содержание курса 3 класса

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои Игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщение темы четверти)

Искусства на улицах твоего города

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы четверти)

Художник и зрелище

Художник в цирке

Художник в театре

Театр кукол

Маски

Афиша и плакат

Праздник в городе

Школьный карнавал (обобщение темы четверти)

Художник и музей

Музей в жизни города

Картина- особый мир. Картина- пейзаж

Картина – портрет

Картина – натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице

Художественная выставка (обобщение темы)

Содержание курса 4 класса

Каждый народ – художник

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли

Деревня – деревянный мир

Красота человека

Народные праздники

(обобщение темы)

Древние города нашей земли

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах

(обобщение темы)

Каждый народ художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире

(обобщение темы)

Искусство объединяет народы

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники

Искусство народов мира

(обобщение темы)

Разбивка содержания программы на темы:

1 класс

№	раздел	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения.	9 часов	8 часов
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения.	7 часов	8 часов
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки.	9 часов	9 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8 часов	8 часов
	ИТОГО	33 часа	33 часа

2 класс

№	Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Чем и как работают художники	9 часов	8 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов	8 часов
3	О чем говорит искусство	10 часов	10 часов
4	Как говорит искусство	8 часов	8 часов
	Итого	34 часа	34 часа

3 класс

№	Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Чем и как работают художники	9 часов	8 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов	8 часов
3	О чем говорит искусство	10 часов	10 часов
4	Как говорит искусство	8 часов	8 часов
	Итого	34 часа	34 часа

4 класс

№	Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	9 часов	8 часов
2	Древние города нашей земли	7 часов	8 часов
3	Каждый народ - художник	10 часов	10 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов	8 часов
	Итого	34 часа	34 часа

Для реализации НРЭО содержания образования предмета «Изобразительное искусство» отводится 10-15 % учебного времени с целью: познакомить учащихся с творчеством художников, архитекторов родного края, воспитать их патриотами своей малой родины, обогатить содержание уроков изобразительного искусства.

Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учетом соответствующих тем, курса «Изобразительное искусство»

1 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
2	Мастер Изображения учит видеть.	Красота Уральской природы.
8	Художники и зрители.	Картинная галерея г. Челябинска
10	Цветы. Узоры на крыльях.	Цветущие растения класса
12	Красивые рыбы. Украшение рыб.	Беседа об аквариуме в парке ЧМК. 20 мин.
13	Украшение птиц.	Животный мир Урала.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Беседа о праздничном городке на площади Революции, площади у к/т «Россия»

17	Постройки в нашей жизни.	Старинные постройки города.
25	Город, в котором мы живем.	Город Челябинск – мой родной город. 30 мин.
26	Мастер Постройки помогает придумать город.	Волшебные руки строителей города.
28	Праздник птиц.	Птицы Урала.
29	Разноцветные жуки.	Насекомые Урала.

2 класс

№ урока	Тема урока.	Содержание НРЭО
6	Создание коврика из осенних листьев.	Каштакский бор. Заочная экскурсия.
10	Изображение животных в зоопарке.	Челябинский зоопарк. Беседа после посещения.
13	Украшение и фантазия.	Национальный костюм народов Южного Урала.
17	Изображение добрых и злых животных.	Цирк города Челябинска. Беседа после посещения
24	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов и одежды.	Герои сказов П.П.Бажова.
27	Изображение Огневушки-Поскакушки (фантазирование)	Сказ П.П.Бажова «Огневушка-Поскакушка»

3 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
3	Посуда у тебя дома	Красота Южно – Уральского фарфора
9	Памятники архитектуры	Знакомство с архитектурой Челябинска
10	Парки, скверы, бульвары	Детский парк Металлургического района (история, природа парка)
13	Витрины	Витрины своего г.Челябинска
14	Удивительный транспорт	Виды общественного транспорта г.Челябинска
17	Художник в цирке	Цирк города Челябинска.
18	Театр кукол	Кукольный театр г. Челябинска.
27	Музеи в жизни города	Музеи города Челябинска.

		Обзорная экскурсия. заочная
33	Художественная выставка. Обобщающий урок	Выставочные залы Челябинска

4 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
4	Деревня – деревянный мир	Художественное творчество Урала
9	Древнерусский город - крепость	От крепости к современному городу (к дню рождения г. Челябинска)
10	Древние соборы	Архитектура соборов и церквей Челябинска
13	Города русской земли	Архитектурный облик городов Урала
28	Все народы воспевают мудрость старости	Судьба семьи в судьбе страны.
31	Герои, борцы и защитники	Памятники героям в Челябинске

Реализация НРЭО осуществляется с помощью учебных пособий:

1. Андреева М.А. География Челябинской области: Учеб. Пособие для уч-ся 7-9 кл. / М.А.Андреева- Челябинск: Юж.-Урал.кн изд-во, 2002.- 320с.
2. Горбунов П.Ю. Бабочки Южного Урала: Справочник- определитель./ П.Ю.Горбунов, В.Н. Ольшванг- Екатеринбург: Сократ, 2006. - 416с.
3. Виноградов Н.Б. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. Пособие / Н.Б.Виноградов, М.С.Гитис, М.В.Кузнецой.- Челябинск: АБРИС.»011.- 128с.
4. Гитис М.С. Челябинская область. Занимательная география в вопросах и ответах. /М.С.Гитис — Челябинск: Абрис,2004.- 96с.
5. Захаров С.Г. Озера Челябинской области: учеб. Пос/ С.Г.Захаров.- Челябинск: АБРИС,2010 — 128с.- (Уроки краеведения + CD)
6. История и культура народов Южного Урала. Метод. Пособие для учителей краеведения... - Челябинск: АБРИС,2010 - (Уроки краеведения +CD)
7. Капитонова н.а. Литературное краеведение.Челябинская область. Третий выпуск. Н.А.Капитонова.- Челябинск: Абрис,2011.- 128с.
8. Корецкая Т.А. Земля уральская: Энциклопедия для детей / Татьяна Корецкая- Челябинск: Юж.-Урал. Кн изд-во, 2004.- 128с.
9. Красная книга Челябинской области: Животные, растения, грибы.- Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2005.- 450с.

10. Левит А.И. Южный Урал: География, экология, природопользование. Учеб. пособие. / Александр Левит.- Челябинск: Юж.-Урал.кн. Изд-во, 2005.- 246с.
11. Матвеев А.С. Промысловые животные / А.С.Матвеев -Челябинск: АБРИС,2009.- 128с. - (Уроки краеведения +CD)
- 12.Моисеев А.П. Южноуральская панорама событий и зостижений. Книга для чтения по краеведению: учеб. пособие / А.П.Моисеев, А.В.Драгунов, М.С.Гитис. - Челябинск: АБРИС, 2006.- 224с.
- 13.Природа Челябинской области - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.- 269с.
- 14.Строкова Н.П. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. Пос. / Н.П.Строкова, С.Е. Коровин.- Челябинск: АРБИС, 2009.- 152с.- (Уроки краеведения +CD)
- 15.Челябинская область. Краткий справочник.: Авторы- сост. М.С.Гитис,С.Г.Захаров, А.П.Моисеев.- Челябинск: АБРИС, 2011.- 112

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (для каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во	Примечание
<i>Учебная и методическая литература</i>		
1. Примерная программа по изобразительному искусству Москва, «Просвещение» 2011г.	Д	
2. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских «Рабочие программы. Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского; Москва, «Просвещение» 2013 г.	Д	
Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 класс. – М.: Просвещение. 2010 Коротеева Е.И. , «Искусство и ты»: учеб. для 2 кл. нач. шк /под ред. Б.М.Неменского, Просвещение, 2010г. Н. А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»/ под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2010 Изобразительное искусство: искусство вокруг нас:	К	

<p>учеб. для 3 кл. нач шк Н А Горяева; Л.А. Неменская; А.С. Питерских / под ред. Б.М.Неменского, Просвещение, 2008</p> <p>Рабочая тетрадь «Твоя мастерская», под ред. Б.М.Неменского М:, Просвещение 2008</p> <p>Л.А.Неменская, «Каждый народ - художник» учеб. для 4 кл нач. шк / под ред. Б.М.Неменского, Просвещение, 2010</p> <p>Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» / под ред Б.М.Неменского М:, Просвещение 2010</p>		
<p>Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Методическое пособие: 1-4 классы.– М.: Просвещение. 2009.</p>	Д	
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В.Мирецкая, Е.В. Мирецкая «Уроки античной культуры»; Обнинск, Издательство «Титул»; 1996 2. А.Б.Иванов «Рассказы о русских художниках»; Москва «Просвещение»; 1988 3. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов «Этюды об изобразительном искусстве»; Москва «Просвещение»; 1993 4. А.Д.Алехин «Когда начинается художник»; Москва «Просвещение»; 1993 5. Н.А.Горяева «Первые шаги в мире искусства»; Москва «Просвещение»; 1991 6. М.А.Гузик «В поисках золотого руна: Мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах»; Москва «Просвещение»; 1994 7. А.Д.Алехин «Когда начинается художник»; Москва «Просвещение»; 1993 	<p>Д Д Д Д Д Д Д</p>	
<i>Технические средства обучения (средства ИКТ)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Персональный компьютер 2. Мультимедийный проектор 3. Фотоаппарат 4. Выход в Интернет 	<p>1 1 1 1 1</p>	
<i>Электронные презентации</i>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Декоративно-прикладное искусство 2. Гжель 	<p>Д Д</p>	

3. Хохлома	Д	
4. Палехские шкатулки	Д	
5. Батик	Д	
6. Квиллинг	Д	
7. Городецкая игрушка	Д	
8. Русские платки	Д	
9. Жостово. Роспись по металлу.	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
1. Краски акварельные	К	
2. Краски гуашевые	К	
3. Бумага А4	К	
4. Бумага цветная	К	
5. Фломастеры	К	
6. Кисти	К	
7. Емкости для воды	К	
8. Пластилин	К	
9. Клей	К	
10. Ножницы	К	
<i>Оборудование класса</i>		
1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
2. Ученические столы двухместные с комплектом стульев		
3. Стол учительский тумбой		
4. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.		
5. Стенды		
6. Экран навесной		
7. Шкаф для хранения демонстрационных плакатов и таблиц		

Информационно-образовательные ресурсы: Словарь терминов изобразительного искусства <http://artdic.ru/> Русская живопись. Художники и их работы <http://www.artsait.ru/> Газета "Искусство" Издательского дома "Первое сентября" <http://art.1september.ru/> Изобразительное искусство: Методические пособия издательства "Просвещение" http://prosv.ru/info.aspx?ob_no=12791 История русской живописи России XVIII - начала XX века: культурный проект <http://sttp.ru/> Русская портретная галерея <http://www.rulex.ru/portgal.htm>

Компьютерная техника и интерактивное оборудование: Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные библиотеки Игровые художественные компьютерные программы Музыкальный центр Центр или аудиоманитофон с возможностями использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP3 CD/DVD – проигрыватель Телевизор С диагональю не менее 72 см Видеомагнитофон Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением Слайд-проектор

Планируемые результаты

В результате изучения искусства у обучающихся:

- Будут сформированы основные художественные культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основные анализы произведения искусства;
- Сформируются основы духовно – нравственных ценностей личности, будут появляться эмоционально – ценностные отношения к миру, художественный вкус;
- Появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно – продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- Установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно – исторической, социальной духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», разовьется принятие культуры и духовных традиций, многонационального народа Российской Федерации, зародится социальное ориентированный взгляд на мир;
- Будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности;

Обучающиеся:

- Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- Получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- Научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России и своего региона;
- Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно – творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Система оценки планируемых результатов

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- оценка успешности освоения содержания предмета «Изобразительное искусство» на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

В качестве текущего контроля проводятся устный опрос, творческие практические работы (рисунки, эскизы, лепка из пластилина, работа с различными материалами декоративно-прикладного творчества), проверочное тестирование.

Критерии оценки устной формы ответов учащихся

1. Активность участия.
2. Полнота ответов, их образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

Критерии оценки творческой работы

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.

Критерии оценки тестирования

1. Выполнение теста от 50% до 75% - отметка «3»
2. Выполнение от 76% до 99% - отметка «4»
3. Выполнение теста на 100% - отметка «5»

С целью контроля усвоения знаний по предмету «Изобразительное искусство» в течение учебного года по окончании изучения каждого раздела (главы) проводится тематический контроль: тестирование. За данный вид контроля выставляются все отметки. С целью проверки конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство», в конце учебного года проводится итоговый контроль – итоговый тест.