

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 103

**Программа учебного предмета «Изобразительное искусство»  
(предметная область «Искусство»)  
для 1 – 4 классов  
начального общего образования**

Разработчик:  
*Гаврилова Оксана Васильевна*  
учитель изобразительного искусства  
Квалификационной категории

Челябинск-2015

## Содержание

1. Пояснительной записке
2. Общей характеристике учебного предмета
3. Описание места учебного предмета, в учебном плане
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
8. Планируемые результаты изучения учебного предмета
9. Календарно-тематическое планирование по конкретному учебному предмету, курсу
- 10.Оценочные материалы

## **Нормативные документы для рабочих программ по учебным предметам начального общего образования на 2015-2016 уч. год**

Изучение учебного предмета «искусство» осуществляется на основании следующих документов:

- Постановления Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2821- 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 1241 от 26.11.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.10.2011г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Примерной программы начального общего образования. – М.: просвещение, 2008
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».
- Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
- Письма Министерства образования и науки Челябинской области № 103/4286 от 18.07.2011г. «О введении федерального государственного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Челябинской области в 2011-2012 учебном году»;
- Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015г. «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015/2016 учебном году»;
- Приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 31.08.2015 г. № 16-02/3854 «О формировании общеобразовательными организациями города Челябинска учебных планов в условиях реализации федеральных

- государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования на 2015/2016 учебный год»;
- Инструктивно-методического письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. № 103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях»;
  - Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска.
  - Устава МБОУ СОШ № 103 г.Челябинска;
  - Учебного плана МБОУ СОШ № 103 на 2014/2015 учебный год.
  - Положения МБОУ СОШ № 103 «О рабочей программе учебного предмета».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### учебного курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы. ФГОС

Программа курса по изобразительному искусству 1 – 4 классы создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип: «От родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — *главный смысловой стержень программы*.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); выполнение декоративной и конструктивной работы; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Очень важно, чтобы коллективное художественное творчество обучающихся нашло применение в оформлении школьных интерьеров.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры,

скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция группируются вокруг общих закономерностей художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств. Эти средства художественной выразительности учащиеся осваивают на всем протяжении обучения.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру.

В начальной школе в преподавание ИЗО представлено в игровой форме как три Брата-Мастера: Изображения, Украшения, Постройки, *эти три вида художественной деятельности должны сопутствовать учащимся все годы обучения*. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру,

архитектуру, дизайн, декоративно-прикладное искусство, народное искусство, изображение зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной

культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога



какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости, в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности- форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1ч. В неделю, всего на курс -135 ч. Предмет изучается:

Класс	Кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю
1	33	1
2	34	1
3	34	1
4	34	1

**личностные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе:**

Обучающийся научится (будут сформированы)	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В ценностно-ориентационной сфере:</li>   <li>• В трудовой сфере:</li>   <li>• В познавательной сфере:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>• сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> <li>• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>

**Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе:**

Обучающийся научится (будут сформированы)	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• в познавательной и практической творческой деятельности:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в</li> </ul>

	<p><i>процессе выполнения коллективной творческой работы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</i></li> <li>• <i>умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</i></li> <li>• <i>умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</i></li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Предметные результаты изучения изобразительного искусства в начальной школе:**

Обучающийся научится (будут сформированы)	Обучающийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</i></li> <li>• <i>знание основных видов и жанров</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</i></li> <li>• <i>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</i></li> <li>• <i>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</i></li> </ul>

<p>пространственно-визуальных искусств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание образной природы искусства;</li> <li>• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</li> <li>• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;</li> <li>• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</li> <li>• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</li> <li>• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>• освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;</li> <li>• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</li> <li>• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</li> <li>• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;</li> <li>• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;</li> <li>• умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;</li> <li>• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li> <li>• умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;</li> <li>• выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- |  |                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li></ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **Содержание курса 1 класса**

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

#### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

#### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы)

## **Содержание курса 2 класса**

## **Искусство и ты**

### **Как и чем работает художник**

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы)

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе ( обобщение темы)

### **О чем говорит искусство**

Изображение и природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру ( обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвета, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **Содержание курса 3 класса**

### **Искусство вокруг нас**

#### **Искусство в твоём доме**

Твои Игрушки

Посуда у тебя дома

Обои и шторы у тебя дома

Мамин платок

Твои книжки

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщение темы четверти)

### **Искусства на улицах твоего города**

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары

Ажурные ограды

Волшебные фонари

Витрины

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы четверти)

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке

Художник в театре

Театр кукол

Маски

Афиша и плакат

Праздник в городе

Школьный карнавал (обобщение темы четверти)

### **Художник и музей**

Музей в жизни города

Картина- особый мир. Картина- пейзаж

Картина – портрет

Картина – натюрморт

Картины исторические и бытовые

Скульптура в музее и на улице

Художественная выставка (обобщение темы)

## **Содержание курса 4 класса**

### **Каждый народ – художник**

#### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли

Деревня – деревянный мир

Красота человека

Народные праздники

(обобщение темы)

#### **Древние города нашей земли**

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах

(обобщение темы)

### **Каждый народ художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире

(обобщение темы)

### **Искусство объединяет народы**

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники

Искусство народов мира

(обобщение темы)

### **Разбивка содержания программы на темы:**

#### **1 класс**

<b>№</b>	<b>раздел</b>	<b>Кол-во часов по авторской программе</b>	<b>Кол-во часов по рабочей программе</b>
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения.	9 часов	8 часов
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером украшения.	7 часов	8 часов
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки.	9 часов	9 часов
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8 часов	8 часов
	<b>ИТОГО</b>	<b>33 часа</b>	<b>33 часа</b>

#### **2 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов по авторской программе</b>	<b>Кол-во часов по рабочей программе</b>
1	Чем и как работают художники	9 часов	8 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов	8 часов
3	О чем говорит искусство	10 часов	10 часов
4	Как говорит искусство	8 часов	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>



### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Чем и как работают художники	9 часов	8 часов
2	Реальность и фантазия	7 часов	8 часов
3	О чем говорит искусство	10 часов	10 часов
4	Как говорит искусство	8 часов	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Истоки родного искусства	9 часов	8 часов
2	Древние города нашей земли	7 часов	8 часов
3	Каждый народ - художник	10 часов	10 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов	8 часов
	<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

Для реализации НРЭО содержания образования предмета «Изобразительное искусство» отводится 10-15 % учебного времени с целью: познакомить учащихся с творчеством художников, архитекторов родного края, воспитать их патриотами своей малой родины, обогатить содержание уроков изобразительного искусства.

Содержание национально-регионального компонента отражено в календарно-тематическом планировании с учетом соответствующих тем, курса «Изобразительное искусство»

### 1 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
2	Мастер Изображения учит видеть.	Красота Уральской природы.
8	Художники и зрители.	Картинная галерея г. Челябинска
10	Цветы. Узоры на крыльях.	Цветущие растения класса
12	Красивые рыбы. Украшение рыб.	Беседа об аквариуме в парке ЧМК. 20 мин.
13	Украшение птиц.	Животный мир Урала.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Беседа о праздничном городке на площади Революции, площади у к/т «Россия»

17	Постройки в нашей жизни.	Старинные постройки города.
25	Город, в котором мы живем.	Город Челябинск – мой родной город. 30 мин.
26	Мастер Постройки помогает придумать город.	Волшебные руки строителей города.
28	Праздник птиц.	Птицы Урала.
29	Разноцветные жуки.	Насекомые Урала.

## 2 класс

№ урока	Тема урока.	Содержание НРЭО
6	Создание коврика из осенних листьев.	Каштакский бор. Заочная экскурсия.
10	Изображение животных в зоопарке.	Челябинский зоопарк. Беседа после посещения.
13	Украшение и фантазия.	Национальный костюм народов Южного Урала.
17	Изображение добрых и злых животных.	Цирк города Челябинска. Беседа после посещения
24	Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов и одежды.	Герои сказов П.П.Бажова.
27	Изображение Огневушки-Поскакушки (фантазирование)	Сказ П.П.Бажова «Огневушка-Поскакушка»

## 3 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
3	Посуда у тебя дома	Красота Южно – Уральского фарфора
9	Памятники архитектуры	Знакомство с архитектурой Челябинска
10	Парки, скверы, бульвары	Детский парк Металлургического района (история, природа парка)
13	Витрины	Витрины своего г.Челябинска
14	Удивительный транспорт	Виды общественного транспорта г.Челябинска
17	Художник в цирке	Цирк города Челябинска.
18	Театр кукол	Кукольный театр г. Челябинска.
27	Музеи в жизни города	Музеи города Челябинска.

		Обзорная экскурсия. заочная
33	Художественная выставка. Обобщающий урок	Выставочные залы Челябинска

#### 4 класс

№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО
4	Деревня – деревянный мир	Художественное творчество Урала
9	Древнерусский город - крепость	От крепости к современному городу (к дню рождения г. Челябинска)
10	Древние соборы	Архитектура соборов и церквей Челябинска
13	Города русской земли	Архитектурный облик городов Урала
28	Все народы воспевают мудрость старости	Судьба семьи в судьбе страны.
31	Герои, борцы и защитники	Памятники героям в Челябинске

Реализация НРЭО осуществляется с помощью учебных пособий:

1. Андреева М.А. География Челябинской области: Учеб. Пособие для уч-ся 7-9 кл. / М.А.Андреева- Челябинск: Юж.-Урал.кн изд-во, 2002.- 320с.
2. Горбунов П.Ю. Бабочки Южного Урала: Справочник- определитель./ П.Ю.Горбунов, В.Н. Ольшванг- Екатеринбург: Сократ, 2006. - 416с.
3. Виноградов Н.Б. Историческое краеведение. Челябинская область: учеб. Пособие / Н.Б.Виноградов, М.С.Гитис, М.В.Кузнецой.- Челябинск: АБРИС.»011.- 128с.
4. Гитис М.С. Челябинская область. Занимательная география в вопросах и ответах. /М.С.Гитис — Челябинск: Абрис,2004.- 96с.
5. Захаров С.Г. Озера Челябинской области: учеб. Пос/ С.Г.Захаров.- Челябинск: АБРИС,2010 — 128с.- ( Уроки краеведения + CD )
6. История и культура народов Южного Урала. Метод. Пособие для учителей краеведения... - Челябинск: АБРИС,2010 - ( Уроки краеведения +CD )
7. Капитонова н.а. Литературное краеведение.Челябинская область. Третий выпуск. Н.А.Капитонова.- Челябинск: Абрис,2011.- 128с.
8. Корецкая Т.А. Земля уральская: Энциклопедия для детей / Татьяна Корецкая- Челябинск: Юж.-Урал. Кн изд-во, 2004.- 128с.
9. Красная книга Челябинской области: Животные, растения, грибы.- Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2005.- 450с.

10. Левит А.И. Южный Урал: География, экология, природопользование. Учеб. пособие. / Александр Левит.- Челябинск: Юж.-Урал.кн. Изд-во, 2005.- 246с.
11. Матвеев А.С. Промысловые животные / А.С.Матвеев -Челябинск: АБРИС,2009.- 128с. - ( Уроки краеведения +CD )
- 12.Моисеев А.П. Южноуральская панорама событий и зостижений. Книга для чтения по краеведению: учеб. пособие / А.П.Моисеев, А.В.Драгунов, М.С.Гитис. - Челябинск: АБРИС, 2006.- 224с.
- 13.Природа Челябинской области - Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2000.- 269с.
- 14.Строкова Н.П. Мир удивительных растений. Челябинская область: учеб. Пос. / Н.П.Строкова, С.Е. Коровин.- Челябинск: АРБИС, 2009.- 152с.- ( Уроки краеведения +CD )
- 15.Челябинская область. Краткий справочник.: Авторы- сост. М.С.Гитис,С.Г.Захаров, А.П.Моисеев.- Челябинск: АБРИС, 2011.- 112

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (для каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек).

Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения	Кол-во	Примечание
<i>Учебная и методическая литература</i>		
1. Примерная программа по изобразительному искусству Москва, «Просвещение» 2011г.	Д	
2. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских «Рабочие программы. Изобразительное искусство» Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского; Москва, «Просвещение» 2013 г.	Д	
Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник: 1 класс. – М.: Просвещение. 2010 <b>Коротеева Е.И.</b> , «Искусство и ты»: учеб. для 2 кл. нач. шк /под ред. Б.М.Неменского, Просвещение, 2010г.  Н. А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских <b>Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»/</b> под ред. Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2010 Изобразительное искусство: искусство вокруг нас:	К	

<p>учеб. для 3 кл. нач шк <b>Н А Горяева; Л.А. Неменская; А.С. Питерских</b> / под ред. Б.М.Неменского, Просвещение, 2008</p> <p><b>Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»</b>, под ред. Б.М.Неменского М:, Просвещение 2008</p> <p><b>Л.А.Неменская</b>, «Каждый народ - художник» учеб. для 4 кл нач. шк / под ред. Б.М.Неменского, Просвещение, 2010</p> <p><b>Рабочая тетрадь «Твоя мастерская»</b> / под ред Б.М.Неменского М:, Просвещение 2010</p>		
<p>Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Методическое пособие: 1-4 классы.– М.: Просвещение. 2009.</p>	Д	
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В.Мирецкая, Е.В. Мирецкая «Уроки античной культуры»; Обнинск, Издательство «Титул»; 1996</li> <li>2. А.Б.Иванов «Рассказы о русских художниках»; Москва «Просвещение»; 1988</li> <li>3. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов «Этюды об изобразительном искусстве»; Москва «Просвещение»; 1993</li> <li>4. А.Д.Алехин «Когда начинается художник»; Москва «Просвещение»; 1993</li> <li>5. Н.А.Горяева «Первые шаги в мире искусства»; Москва «Просвещение»; 1991</li> <li>6. М.А.Гузик «В поисках золотого руна: Мировая художественная культура в викторинах, ребусах, кроссвордах и криптограммах»; Москва «Просвещение»; 1994</li> <li>7. А.Д.Алехин «Когда начинается художник»; Москва «Просвещение»; 1993</li> </ol>	<p>Д Д Д Д Д Д Д</p>	
<i>Технические средства обучения (средства ИКТ)</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Персональный компьютер</li> <li>2. Мультимедийный проектор</li> <li>3. Фотоаппарат</li> <li>4. Выход в Интернет</li> </ol>	<p>1 1 1 1 1</p>	
<i>Электронные презентации</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Декоративно-прикладное искусство</li> <li>2. Гжель</li> </ol>	<p>Д Д</p>	

3. Хохлома	Д	
4. Палехские шкатулки	Д	
5. Батик	Д	
6. Квиллинг	Д	
7. Городецкая игрушка	Д	
8. Русские платки	Д	
9. Жостово. Роспись по металлу.	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
1. Краски акварельные	К	
2. Краски гуашевые	К	
3. Бумага А4	К	
4. Бумага цветная	К	
5. Фломастеры	К	
6. Кисти	К	
7. Емкости для воды	К	
8. Пластилин	К	
9. Клей	К	
10. Ножницы	К	
<i>Оборудование класса</i>		
1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.		В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
2. Ученические столы двухместные с комплектом стульев		
3. Стол учительский тумбой		
4. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.		
5. Стенды		
6. Экран навесной		
7. Шкаф для хранения демонстрационных плакатов и таблиц		

**Информационно-образовательные ресурсы:** Словарь терминов изобразительного искусства <http://artdic.ru/> Русская живопись. Художники и их работы <http://www.artsait.ru/> Газета "Искусство" Издательского дома "Первое сентября" <http://art.1september.ru/> Изобразительное искусство: Методические пособия издательства "Просвещение" [http://prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=12791](http://prosv.ru/info.aspx?ob_no=12791) История русской живописи России XVIII - начала XX века: культурный проект <http://sttp.ru/> Русская портретная галерея <http://www.rulex.ru/portgal.htm>

**Компьютерная техника и интерактивное оборудование:** Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные библиотеки Игровые художественные компьютерные программы Музыкальный центр Центр или аудиоманитофон с возможностями использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP3 CD/DVD – проигрыватель Телевизор С диагональю не менее 72 см Видеомагнитофон Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением Слайд-проектор

## **Планируемые результаты**

В результате изучения искусства у обучающихся:

- Будут сформированы основные художественные культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- Начнут развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основные анализы произведения искусства;
- Сформируются основы духовно – нравственных ценностей личности, будут появляться эмоционально – ценностные отношения к миру, художественный вкус;
- Появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно – продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- Установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно – исторической, социальной духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», разовьется принятие культуры и духовных традиций, многонационального народа Российской Федерации, зародится социальное ориентированный взгляд на мир;
- Будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности;

### **Обучающиеся:**

- Овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- Получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- Научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России и своего региона;
- Будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно – творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Система оценки планируемых результатов**

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);

- оценка успешности освоения содержания предмета «Изобразительное искусство» на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;

Результатом проверки уровня усвоения учебного материала является отметка.

В качестве текущего контроля проводятся устный опрос, творческие практические работы (рисунки, эскизы, лепка из пластилина, работа с различными материалами декоративно-прикладного творчества), проверочное тестирование.

*Критерии оценки устной формы ответов учащихся*

1. Активность участия.
2. Полнота ответов, их образность, аргументированность.
3. Самостоятельность.
4. Оригинальность суждений.

*Критерии оценки творческой работы*

Общая оценка работы обучающегося складывается из совокупности следующих компонентов:

1. Владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Творческий подход учащегося. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа.

*Критерии оценки тестирования*

1. Выполнение теста от 50% до 75% - отметка «3»
2. Выполнение от 76% до 99% - отметка «4»
3. Выполнение теста на 100% - отметка «5»

С целью контроля усвоения знаний по предмету «Изобразительное искусство» в течение учебного года по окончании изучения каждого раздела (главы) проводится тематический контроль: тестирование. За данный вид контроля выставляются все отметки. С целью проверки конкретных результатов обучения, выявления степени усвоения учащимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство», в конце учебного года проводится итоговый контроль – итоговый тест.