

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа г. Челябинска № 103»

«

**Рабочая программа учебного предмета
«русский язык»
для 5-9 классов**

Составители : учителя русского языка и литературы
Левандовская Ю.Г.(1 квалификационной категории)
Спиридонова И.П. (высшей квалификационной категории)
МБОУ №103 Metallургического района
г. Челябинска

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для V – IX классов составлена на основании примерной программы основного общего образования по русскому языку (сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008) и авторской программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2009 г, с использованием УМК, соответствующего линии (Приложение № 1).

При изучении курса русского языка основной школы в МОУ № 103 также используются интернет-ресурсы (Приложение № 2).

Предмет «Русский язык» относится к ряду учебных предметов, который определен как обязательный для изучения в основной школе. Предмет «Русский язык» как систематический предметный курс изучается в основной школе с 5 по 9 класс.

Школьный учебный план на 2015-2016 учебный год предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 560 часов.

Изучение учебного предмета « русский язык » осуществляется на основании следующих документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004г. «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 г. № 30067) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 08.06.2015г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г. № 253».
5. Методического письма Департамента государственной политики в области образования Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного плана».
6. Сборника нормативных документов. Русский язык . / сост. Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008;
7. Приказа Министерства образования и науки Челябинской области № 01/1839 от 30.05.2014г. «О внесении изменений в областной базисный учебный план для общеобразовательных организаций Челябинской области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказа Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2013 г. № 03/961 «Об утверждении Концепции региональной системы оценки качества образования Челябинской области»;
9. Инструктивно-методического письма Министерства образования и науки Челябинской области № 03-02/4938 от 16.06.2015г. «Об особенностях преподавания обязательных учебных предметов образовательных программ начального, основного и среднего общего образования в 2015/2016 учебном году»;
10. Инструктивно-методического письма МОиН Челябинской области от 31.07.2009г. № 103-3404 «О разработке и утверждении рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях»;
11. Письма Управления по делам образования города Челябинска № 16-02/2825 от 09.07.2014г. «О формировании учебных планов на 2014/2015 учебный год для

общеобразовательных учреждений города Челябинска, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

12. Учебного плана МБОУ СОШ № 103 на 2015/2016 учебный год.

13. Положения МБОУ СОШ № 103 «О рабочей программе учебного предмета»

14. Примерной программы основного общего образования по русскому языку (сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008).

15. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2009 г.

Русский язык является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения народов России.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- ✓ отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистике русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д., речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- ✓ сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.
- ✓ перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Программа рассчитана :

| Класс | Кол-во часов в год | Кол-во часов в неделю |
|-------|--------------------|-----------------------|
| 6 | 210 | 6 |
| 7 | 175 | 5 |
| 8 | 105 | 3 |
| 9 | 70 | 2 |

Приложение

6 класс (210 часов)

| № п/п | Изучаемые разделы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5 классе | 11 + 2* |
| 3 | Лексика и фразеология. Культура речи | 11 + 4* |
| 4 | Словообразование. Орфография. Культура речи | 26 + 7* |
| 5 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | 19+ 5* |
| 6 | Имя прилагательное | 19 + 4* |
| 7 | Имя числительное | 14 + 3* |
| 8 | Местоимение | 22 + 4* |
| 9 | Глагол | 29 + 6* |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 6 классе | 21 + 2* |
| | Итого | 210 |

7 класс (175 часов)

| № п/п | Изучаемые разделы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Повторение изученного в 6 классе | 12 + 2* |
| 3 | Причастие | 25 + 6* |
| 4 | Деепричастие | 12 + 2* |
| 5 | Наречие | 29 + 6* |
| 6 | Категория состояния | 4 + 3* |
| 7 | Служебные части речи | 1 |
| 8 | Предлог | 13+ 2* |
| 9 | Союз | 16 + 2* |
| 10 | Частица | 18 + 4* |
| 11 | Междометие. Звукоподражательные слова | 4 |
| 12 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | 11 + 2* |
| | Итого | 175 |

8 класс (105 часов)

| № п/п | Изучаемые разделы | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5-7 классах | 6+2* |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание | 2 |
| 4 | Простое предложение | 3+1* |
| 5 | Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения | 6+2* |
| 6 | Второстепенные члены предложения | 6+2* |
| 7 | Простые односоставные предложения | 10+2* |
| 8 | Неполные предложения | 2 |
| 9 | Однородные члены предложения | 12+2* |
| 10 | Обособленные члены предложения | 18+2* |
| 11 | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями | 9+2* |
| 12 | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 6+1* |
| 13 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 7+1* |
| | Итого | 105 |

9 класс (70 часов)

| № п/п | Изучаемые разделы | Количество часов |
|-------|---------------------------------------|------------------|
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5-8 классах | 5+2* |
| 3 | Сложное предложение | 1 |
| 4 | Сложные союзные предложения | 6 |
| 5 | Сложносочиненное предложение | 3+2* |
| 6 | Сложноподчиненное предложение | 20+5* |
| 7 | Бессоюзное сложное предложение | 6+2* |

| | | |
|----|---|-----------|
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 5+2* |
| 9 | Общие сведения о языке | 3 |
| 10 | Систематизация изученного в 5-9 классах | 5+2* |
| | Итого | 70 |

*уроки развития речи

Внесенные изменения в программу:

| Класс | Название раздела | Количество часов по программе общеобразовательных учреждений М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. | Количество часов по рабочей программе |
|-------|---|--|---------------------------------------|
| | Лексика | 10 | 11 |
| 6 | Повторение изученного в 5 классе | 10 | 13 |
| | Лексика и фразеология. Культура речи | 13 | 15 |
| | Словообразование. Орфография. Культура речи | 28 | 33 |
| | Морфология. Имя существительное | 21 | 24 |
| | Морфология. Имя прилагательное | 21 | 23 |
| | Имя числительное | 14 | 17 |
| | Местоимение | 22 | 26 |
| | Глагол | 30 | 35 |
| | Повторении и систематизация изученного в 6 классе. | 10 | 23 |
| | Итого | 170 | 210 |
| 7 | Деепричастие | 10 | 12 |
| | Категория состояния | 2 Р/Р | 3 Р/Р |
| | Предлог | 11 | 13 |
| | Итого | 170 | 175 |
| 8 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе. | 6 | 9 |
| | Итого | 102 | 105 |
| 9 | Сложноподчиненное предложение | 19 | 20 |
| | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи. | 6 | 7 |
| | Итого | 68 | 70 |

Изучение русского языка на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

1. **Коммуникативная компетенция** (осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:
 - ✓ формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.
2. **Лингвистическая компетенция** – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученым, сделавших открытия в изучении родного языка; умение пользоваться различными лингвистическими словарями. Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:
 - ✓ формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).
3. **Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

10% учебного времени отведены на содержание **национально-региональных и этнокультурных особенностей**

, которые реализуются дисперсно, что предполагает систематическое и последовательное включение в образовательный курс русского языка местного языкового материала как в тематическом отношении, так и в лингвистическом:

- тексты, словосочетания, предложения, тематически сориентированные на материальную и духовную культуру края;
- языковой материал: произведения местных писателей, поэтов, журналистов, живую речь и фольклор, историческую ономастику, топонимику региона.

Текст является одним из средств создания на уроке речевой среды, направленной на формирование коммуникативных способностей учащихся. Методика работы с текстом требует выработки плана единого подхода к его анализу, то есть этот путь учит учащихся мыслить системно, а не формально.

С точки зрения содержания материал был подобран по следующим темам:

- тексты, повествующие об истории родного края;
- тексты, раскрывающие природные особенности региона;
- тексты с нравственно-этической проблемой;
- тексты о знаменитых земляках;
- тексты, объясняющие происхождение географических названий Южного Урала;
- тексты, отражающие многонациональный характер региона;
- тексты, рассказывающие о культурной жизни Челябинска (внутри этих тем мы выделяем подтему: «Металлургический район»).

Помимо классиков нашей литературы: Е.Фёдоров, Д. Мамин-Сибиряк, Е.Пермяк, П.Бажов, М.Гроссман, Л.Татьяничева, Б.Ручьёв, К.Сорокин и другие – мы обратились и к молодым авторам. Ряд текстов в 5 классе – из книги Е.Живулиной «Сказки» (она выпускница школы одной из школ нашего района). Философские сказки этой писательницы дали богатейший материал для комплексного анализа текста, диктантов разных видов, изложений в 5 классе.

Таким образом, на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала есть возможность решать правописные и речевые задачи, что важно для современной школы, поскольку основной особенностью школьного курса русского языка является ориентирование процесса обучения на восприятие, анализ и создание текста. Одновременно в ходе этой работы могут успешно решаться и задачи нравственного, гражданского воспитания школьников. (Приложение № 3).

Реализация национально-региональных и этнокультурных особенностей на уроках русского языка в 6 классе.

| п/п | № раздела | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО |
|-----|-----------|---------|--|---|
| 1. | 4 | 14 | Комплексный анализ текста | Металлургический район (по книге «Врата Рифея») |
| 2. | 4 | 20 | Повторение по теме «Словообразование». | Стихотворение Р.А. Дышаленковой «Околесица». |
| 3. | 5 | 2-3 р/р | Составление письма другу | Школа будущего |
| 4. | 5 | 8 | Комплексный анализ текста | Богатство животного мира Урала |

| | | | | |
|-----|----|------------------|--|--|
| | | | | (по книге «Врата Рифея») |
| 5. | 5 | 16 | Повторение «Имя существительное» | Зима на Увильдах (по книге «Врата Рифея») |
| 6. | 6 | 2 р/р | Описание природы | Описание природы Урала (по книге «Врата Рифея») |
| 7. | 6 | 15 | Комплексный анализ текста | Ледяной городок Металлургического района(по книге «Врата Рифея») |
| 8. | 7 | 11 | Систематизация и обобщение изученного о числительном. | Жанры обрядового фольклора уральских казаков. |
| 9. | 7 | 12 | Контрольная работа по теме «Имя числительное» | «Челябинск – ненасытный водохлеб» (по книге «Врата Рифея») |
| 10. | 8 | 14-15 | Комплексный анализ текста | «Голубые жемчужины Урала» (по книге «Врата Рифея») |
| 11. | 8 | 17 | Систематизация и обобщение изученного о местоимении | Р.А.Дышаленкова « Песни старого Урала» поэма (отрывок) |
| 12. | 9 | 8- 9 | Комплексный анализ текста | Городской и Каштакский боры (по книге «Врата Рифея») |
| 13. | 9 | 12- 13 р/р | Изложение «Ильмены» | Ильмены (текст из книги «Яшмовый пояс Урала» Г. Матюшина) |
| 14. | 9 | 17 | Повелительное наклонение | «Держись, ветеран!» (Ася Горская) |
| 15. | 9 | 26 | Комплексный анализ текста | «Летающие цветы» (по А.И. Дементьеву) |
| 16. | 10 | 11-12 | Комплексный анализ текста | «Найда» (По В. Савину) |

**Реализация национально-региональных и этнокультурных особенностей
на уроках русского языка в 7 классе.**

| п/п | № раздел а | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО |
|-----|------------------|-------------|--|--|
| 1. | 2 | 9 | Комплексный анализ текста | «Избушка рыбака» (по Д. Мамину-Сибиряку) |
| 2. | 3 | 30 | Контрольная работа по теме «Причастие» | «Урал» (по Н.И Кремянской) |
| 3. | 4 | 9-10 р/р | Описание действий. Сочинение | Мой любимый вид спорта (Челябинск спортивный) |
| 4. | 4 | 13 | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | «Топуш» (по Борису Рябинину). |
| 5. | 5 | 32 | Повторительно – обобщающий урок по теме «Наречие» | Стихотворение Н. Г. Прохоровой « Русские дороги». |
| 6. | 5 | 34 | Контрольная работа по теме «Наречие» | «В лесной глуши» (По Д. Мамину-Сибиряку) |
| 7. | 6 | 3-4 р/р | Изложение текста по опорным словам | «Пугачевский клад» (по Е. Новоселову) |
| 8. | 8 | 3 | Комплексный анализ текста | «Самый опасный лед» (По Н. Сладкову) |
| 9. | 8 | 13 | Повторение темы «Предлог». | Экология. Металлургический район. |

| | | | | |
|-----|----|--------------|---|--|
| 10. | 8 | 14 | Контрольная работа по теме «Предлог». | Челябинский ТЮЗ |
| 11. | 9 | 8 | Употребление сочинительных и подчинительных союзов в простом и сложном предложениях | Война на Урале. (по М. Светлову) |
| 12. | 9 | 17 | Контрольная работа по темам «Предлог» и «Союз» | Все для фронта! Все для победы! (по материалам газет) |
| 13. | 10 | 2 р/р | Сочинение – рассказ на основе исходного текста | «Соловьиный остров» (по Фонотову М.С.) |
| 14. | 10 | 15-16 р/р | Сочинение – рассуждение по данному сюжету | Фрагмент из романа «Зеркало» (по Авербах Л.) |

Реализация национально-региональных и этнокультурных особенностей на уроках русского языка в 8 классе.

| п/п | № раздела | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО |
|-----|-----------|------------|---|---|
| 1. | 5 | 7-8 р/р | Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности | Сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности |
| 2. | 6 | 4 р/р | Сочинение – описание знакомой местности | Описание знакомой местности |
| 3. | 6 | 7 | Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | Память, застывшая в бронзе (о скульпторе Л. Головницком) |
| 4. | 6 | 8 р/р | Ораторская речь. Публичное выступление об истории родного края | Публичное выступление об истории родного края |
| 5. | 7 | 9 р/р | Сжатое изложение | Река Чусовая (по Д. Мамину-Сибиряку) |
| 6. | 9 | 9 | Комплексный анализ текста | Горное дело в России (по Е.Фёдорову «Каменный пояс») |
| 7. | 9 | 12 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | Европа- Азия |
| 8. | 10 | 19 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | Пугачев на Урале (по Е.Фёдорову «Каменный пояс») |
| 9 | 12 | 7 р/р | Изложение | «Холмы Челябинска» (по М. Фонотову) |

Реализация национально-региональных и этнокультурных особенностей на уроках русского языка в 9 классе.

| п/п | № раздела | № урока | Тема урока | Содержание НРЭО |
|-----|-----------|--------------|--|---|
| 1. | 5 | 4-5 р/р | Сочинение об интересном человеке (на материале края) | Сочинение об интересном человеке (на материале родного края) |
| 2/. | 6 | 15-16 р/р | Изложение с элементом сочинения «Клад Пугачева» | «Пугачевский клад» (По С.К. Власовой) «Литература России. Южный Урал. 5-9 классы».- Взгляд, 2002. |

| | | | | |
|----|----|---|---|--|
| 3. | 7 | 7 | Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | «Медвежий характер» (По Н. Сладкову) |
| 4. | 8 | 4 | Комплексный анализ текста | «Весна в Ильменах» (По А. Дементьеву) |
| 5. | 10 | 4 | Синтаксис и пунктуация. | Нина Георгиевна Кондратовская Стихотворение «Ой, пурга пушит, припорашивает...» |

**Учебный и программно- методический комплекс в образовательной области
«Филология» Приложение № 1
МОУ №103**

| | | | | | | |
|---|--------------|-------|--|--|--|--|
| 6 | Русский язык | 210/6 | <p><u>Примерная программа основного общего образования по русскому языку (Сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008).</u></p> <p>Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.</p> <p>Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Сборник. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2009.</p> | <p>1. Русский язык: учебник для 6 классов общеобразовательных учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах: Орфография: Учебное пособие для учащихся 5-7 кл. Практикум.- Челябинск: ОАО «Юж. - Урал. кн. изд-во», 2010.</p> <p>3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> | <p>1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2010.</p> <p>2. Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 6 класс.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. Леонидова М.В. Поурочные разработки по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. Русский язык / – М.: Издательство «Экзамен», 2008.</p> <p>4. Карпова Т.Б., Баженова Е.А. Нормы русского языка в таблицах и тестах. Учебное пособие. - Пермь, 2010.</p> | <p>1. Сборник нормативных документов. Русский язык./ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008.</p> <p>2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. Страхова Л.Л.Диктанты по русскому языку. 6 класс. Словарные, проверочные, контрольные. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.</p> <p>4. Казбек-Казиева М.М. Русский язык. 6 класс: Тесты. Дидактические материалы. - М.: Айрис-пресс, 2008.</p> <p>5. Шенкман В.И., Базанова О.В. Тематические и итоговые тесты по русскому языку для 5-7 классов. – Пермь, 2011.</p> |
| 7 | Русский язык | 175/5 | <p><u>Примерная программа основного общего образования</u></p> | <p>1.Русский язык: Учеб. для 7 кл. общеобразоват.</p> | <p>1.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: пособие для учителей</p> | <p>1. Сборник нормативных документов. Русский язык./ сост. Э.Д.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>по русскому языку (Сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008).</p> <p>Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.</p> <p>Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Сборник. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2009.</p> | <p>учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2013.</p> <p>2. Журавлева Л.И. Русский язык в алгоритмах: Орфография: Уч. пос. для учащихся 5-7 кл. Практикум.- Челябинск: ОАО «Юж. - Урал. кн. изд-во», 2010.</p> <p>3. Богданова Г.А. Русский язык: рабочая тетрадь для 7 класса. В 2-х частях.- М.: «Генжер», 2011.</p> <p>4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>5. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 7 класс: пособие для</p> | <p>общеобразоват. учреждений/Г.А. Богданова.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>2. Карпова Т.Б., Дускаева Л.Р., Баженова Е.А. Орфографические, пунктуационные, речевые нормы русского языка в таблицах и тестах: учебное пособие. – Пермь, 2010.</p> | <p>Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008.</p> <p>2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. Страхова Л.Л. Диктанты по русскому языку. 7 класс. Словарные, проверочные, контрольные.- СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.</p> <p>4. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 7 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>5. Сергеева Е.М. Тесты по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык: 7кл.».- М.: Экзамен, 2009.</p> |
|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|---|--------------|--------|--|---|---|---|
| | | | | <p>учащихся общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2010.</p> | | |
| 8 | Русский язык | 105/ 3 | <p><u>Примерная программа основного общего образования по русскому языку (Сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.-М.: Дрофа, 2008).</u></p> <p>Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.</p> <p>Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Сборник. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2009.</p> | <p>1. Русский язык: учеб. для 8 кл. общеобразоват. учреждений/ Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. – М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. Журавлёва Л.И. Русский язык в алгоритмах: пунктуация: Уч. пос. для учащихся 8-9 кл. Практикум.- Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2010.</p> <p>3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>4. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 8 класс: пособие для</p> | <p>1. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по русскому языку: 8 класс.- М.: ВАКО, 2012.</p> <p>2. Карпова Т.Б., Баженова Е.А. Нормы русского языка в таблицах и тестах: Учебное пособие.- Пермь, 2010.</p> | <p>1. Сборник нормативных документов.Русский язык./ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008.</p> <p>2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>3. Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2011: Русский язык. автор-составитель- Цыбулько И.П.- М.: АСТ: Астрель, 2016.</p> <p>4. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку:8 класс. - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> |

| | | | | | | |
|---|--------------|-------|---|---|---|---|
| | | | | <p>учащихся общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2010.</p> | | |
| 9 | Русский язык | 70/ 2 | <p>Примерная программа основного общего образования по русскому языку (Сборник нормативных документов. Русский язык в общеобразовательных учреждениях с русским языком обучения / составители: Э.Д.Днепров, А.Г.Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008).</p> <p>Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. Сборник. 5-9 классы. - М.: Просвещение,</p> | <p>1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. и др. Русский язык: учебник для 9 класса общеобразоват. Учреждений.- М.: Просвещение, 2015.</p> <p>2. Журавлёва Л.И. Русский язык в алгоритмах: пунктуация: Уч. пос. для учащихся 8-9 кл. Практикум.- Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 2010.</p> <p>3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>4. Пасичник И.В., Соловьева Т.В. Русский язык. 9 класс / И.В. Пасичник, Т.В.</p> | <p>1. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А. Обучение русскому языку в 9 классе: пособие для учителей.- М.: Просвещение, 2010.</p> <p>2. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя/ Г.А. Богданова. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>3.Тростенцова Л.А. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.- М: Просвещение, 2011.</p> <p>4.Сенина Н.А., Гармаш и др. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА- 2015: Учебно- методическое пособие/ Под редакцией Н.А. Сениной.- Ростов н/ Д: Легион, 2014.</p> | <p>1.Сборник нормативных документов.Русский язык./ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2008.</p> <p>2. Тестовые технологии в итоговой аттестации выпускников школы. Русский язык. Третий выпуск. 8-9 класс/ НП «Рост» авт-сост: И.В. Пасичник.</p> <p>3. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2011.</p> <p>4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/Сост. Н.В. Егорова. – М.: Вако, 2009</p> <p>5. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. – М.: Просвещение, 2010.</p> <p>6. Цибулько И. П., Степанова Л. С</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------|--|---|--|
| | | | 2009. | <p>Соловьева. Березники. Пермь: ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2014.</p> | <p>5. Камчатнова А.М. Всероссийские олимпиады. Вып. 2.- М.: Просвещение, 2009.- (Пять колец).</p> <p>6. Карпова Т.Б., Баженова Е. А. Нормы русского языка в таблицах и тестах. Учебное пособие.: Пермь, 2010.</p> <p>7. Львова С.И., Замураева Т.И. ГИА 2011. Русский язык: тренировочные задания: 9 класс.- М.: Эксмо, 2015</p> | <p>ГИА-2012: Экзамен в новой форме Русский язык: 9 класс: Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме. – М.: АСТ: Астрель, 2015.</p> <p>7. Сенина Н.А., Гармаш С.В. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА- 2012 : учебно- методическое пособие/ Под ред. Н.А. Сениной.- Ростов н/Д.: Легион, 2015.</p> |
|--|--|--|-------|--|---|--|

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик 6 класса должен

знать/понимать:

- ✓ определения основных изучаемых в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

уметь:

- ✓ производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом; составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- ✓ разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять;
- ✓ пользоваться орфографическими и толковыми словарями;
- ✓ соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии:

- ✓ находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор; находить ошибки и исправлять их; правильно писать слова с изученными и непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации:

- ✓ находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания; обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи:

- ✓ подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания помещения, пейзажа);
- ✓ составлять сложный план исходного и собственного текста;
- ✓ собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли, описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
- ✓ правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;
- ✓ грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи; пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями;
- ✓ уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу, выступать по заданной теме;
- ✓ уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Ученик 7 класса должен

знать/понимать:

- ✓ определения основных изучаемых в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;

уметь:

- ✓ производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- ✓ составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- ✓ соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии:

- ✓ находить в словах изученные орфограммы; находить ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации:

- ✓ выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи:

- ✓ адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- ✓ подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда;
- ✓ описывать человека, процессы труда;
- ✓ писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся);
- ✓ грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Ученик **8 класса** должен

знать/понимать:

- ✓ определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил; обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;

уметь:

- ✓ производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- ✓ составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- ✓ пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- ✓ соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации:

- ✓ находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии:

- ✓ находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи:

- ✓ определять тип и стиль текста;
- ✓ подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников;
- ✓ писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы;
- ✓ совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки;
- ✓ уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Ученик 9 класса должен

знать/понимать:

- ✓ определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил; обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;

уметь:

- ✓ производить все виды разборов;
- ✓ составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- ✓ определять стиль и тип текста;
- ✓ соблюдать все основные нормы литературного языка.

По орфографии:

- ✓ находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации:

- ✓ находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложений.

По связной речи:

- ✓ определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи;
- ✓ составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи);
- ✓ писать сочинения публицистического характера;
- ✓ писать заявление, автобиографию;
- ✓ свободно и грамотно говорить на заданные темы; соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Характеристика контрольно-измерительных материалов, используемых при оценивании уровня подготовки учащихся

Содержание КИМов соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их позиция – оценить уровень достижений. Контроль осуществляется по следующей структуре:

Блок № 1 Выявление уровня правописной грамотности (диктанты, тесты)

Блок № 2 Диагностика умений информационно перерабатывать текст (подробное, сжатое, выборочное изложение)

Блок № 3 Диагностика умений по созданию текстов различных жанров (сочинения)

Блок № 4 Комплексный анализ текста

6 класс

| № п/п | Изучаемые разделы | Диагностика | | | |
|-------|---|---------------------------------|-----|-----|-----|
| | | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | Контрольный диктант (урок № 11) | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 3 | Лексика и фразеология. Культура речи | Тест. (урок № 13) | Сжатое изложение (урок № 9) | | |
| 4 | Словообразование. Орфография. Культура речи | Тест (урок № 10) Контрольный диктант (урок № 21) | Выборочное изложение (урок № 15) | Сочинение – описание (урок № 6) Сочинение по картине (урок № 18) | Комплексный анализ текста (урок № 9, 14) |
| 5 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | Контрольный диктант (урок № 17) | | Сочинение-описание по личным впечатлениям. (урок № 11) | Комплексный анализ текста (урок № 8) |
| 6 | Имя прилагательное | Контрольный диктант. (урок № 19) | Выборочное изложение (урок № 7) | Описание природы. Творческая работа (урок № 2) | |
| 7 | Имя числительное | Контрольный диктант (урок № 12) | Выборочное изложение (урок № 6) | | |
| 8 | Местоимение | Контрольный диктант (урок № 18) | | Сочинение-рассуждение (урок № 11) | Комплексный анализ текста (урок № 14) |
| 9 | Глагол | Тест (урок №21) Контрольный диктант (урок № 34) | Подробное изложение (урок № 12 - 13) | | Комплексный анализ текста (урок № 8-9) |
| 10 | Повторение и систематизация пройденного в 6 классе | Котрольный диктант (урок № 18) | | Сочинение на выбранную тему (урок № 8) | |

7 класс

| № п/п | Изучаемые разделы | Диагностика | | | |
|-------|---|---|---|----------------------------|---|
| | | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 6 классе | Контрольный диктант (урок № 11) | | | Комплексный анализ текста (урок № 9) |
| 3 | Причастие | Тест (урок № 24) Контрольный диктант (урок № 30) | Выборочное изложение (уроки № 21-22) | | Комплексный анализ текста (урок № 6) |
| 4 | Деепричастие | Контрольный диктант (урок № 13) | | Сочинение (урок № 9-10) | Комплексный анализ текста (урок № 6) |

| | | | | | |
|----|--|---------------------------------|-------------------------------|---|---|
| 5 | Наречие | Контрольный диктант (урок № 34) | Свободный диктант (урок № 30) | Сочинение-описание картин (урок № 7) Сочинение с описанием действия (урок № 22) | Комплексный анализ текста (урок № 6) |
| 6 | Категория состояния | | Изложение (урок № 3-4) | | |
| 7 | Служебные части речи | | | | |
| 8 | Предлог | Контрольный диктант (урок № 14) | | | Комплексный анализ текста (урок № 3) |
| 9 | Союз | Контрольный диктант (урок № 17) | | Сочинение (урок № 9-10) | |
| 10 | Частица | Тест (урок № 20) | | Описание картины (урок № 9) Сочинение-рассказ по данному сюжету (урок № 15-16) | |
| 11 | Междометие. Звукоподражательные слова | | | | |
| 12 | Повторение и систематизация пройденного в 7 классе | Контрольный диктант (урок № 12) | | | Комплексный анализ текста. (урок № 3-4) |

8 класс

| № п/п | Изучаемые разделы | Диагностика | | | |
|-------|---|--------------------------------|-----|---|-----|
| | | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | | | | |
| 2 | Повторение пройденного в 5-7 классах | Контрольный диктант (урок № 6) | | | |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание | | | | |
| 4 | Простое предложение | Проверочная работа (урок № 1) | | | |
| 5 | Простые двусоставные предложения. Главные члены предложения | | | Публицисти-ческое сочинение (уроки № 7-8) | |
| 6 | Второстепенные члены | Контрольный | | | |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| | предложения | диктант (урок № 7) | | | |
| 7 | Простые односоставные предложения | | Сжатое изложение (урок № 9) | Сочинение по картине (урок № 6) | Комплексный анализ текста (урок № 11) |
| 8 | Неполные предложения | | | | |
| 9 | Однородные члены предложения | Контрольный диктант (урок № 12) | | Сочинение-рассуждение (урок № 14) | Комплексный анализ текста (урок № 9) |
| 10 | Обособленные члены предложения | Контрольный диктант (урок № 19) | Изложение (урок № 16) | | Комплексный анализ текста (урок № 12) |
| 11 | Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями | Тест (урок № 9) | | | |
| 12 | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | | Изложение (урок № 7) | | |
| 13 | Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | Контрольный диктант (урок № 6) | Изложение с элементами сочинения (урок № 4) | | |

9 класс

| № п/п | Изучаемые разделы | Диагностика | | | |
|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------|---|
| | | № 1 | № 2 | № 3 | № 4 |
| 1 | Международное значение русского языка | | | | |
| 2 | Повторение пройденного в 5-8 классах | Контрольный диктант (урок № 3) | Изложение (урок № 6-7) | | |
| 3 | Сложное предложение | | | | |
| 4 | Сложные союзные предложения | | | | Комплексный анализ текста (урок № 6) |
| 5 | Сложносочиненное предложение | | | Сочинение (урок № 4) | |
| 6 | Сложноподчиненное предложение | Контрольный диктант (урок № 8,19) | Сжатое изложение (урок № 11) Изложение с элементом Сочинения (урок № 16) | | Комплексный анализ текста (урок № 23) |
| 7 | Бессоюзное сложное предложение | Контрольный диктант (урок № 7) | Изложение с элементом сочинения (урок № 5) | | |
| 8 | Сложные | | | Сочинение- | Комплексный |

| | | | | | |
|----|---|--|---|------------------------|--------------------------|
| | предложения с различными видами связи | | | рассуждение (урок № 6) | анализ текста (урок № 4) |
| 9 | Общие сведения о языке | | | | |
| 10 | Систематизация изученного в 5-9 классах | | Итоговое контрольное изложение с элементом сочинения (урок № 6) | | |

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90-100 слов, для VI класса — 100-110, для VII класса — 110-120, для VIII класса — 120-150, для IX класса — 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса — 20-25, для VII класса — 25-30, для VIII класса — 30-35, для IX класса — 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII — IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 100-150 слов, в VI классе — 150-200, в VII классе — 200-250, в VIII классе — 250-350, в IX классе — 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1,0 страницы, в VI классе — 1,0-1,5, в VII классе — 1,5-2,0, в VIII классе — 2,0-3,0, в IX классе — 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
|--------|-------------------|-------------|
| | С - Р | О - П - Г |

| | | |
|-----|-----------------|--------------------------|
| «5» | 1/ 1-2 | 1/или 1/или 1 |
| «4» | 2/3-4 | 2/2, 1/3, 0/4 - 2 |
| «3» | 4/5 | 4/4, 3/5,0/7 - 4 |
| «2» | 6/7 | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 - 7 |
| «1» | Более 6/более 7 | Более 7/более 7/ более 7 |

| Оценка | Содержание и речь |
|--------|---|
| «5» | <ul style="list-style-type: none"> - содержание работы полностью соответствует теме; - фактические ошибки отсутствуют; - содержание излагается последовательно; - работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; - достигнуто стилевое единство и выразительность текста. |
| «4» | <ul style="list-style-type: none"> - содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); - содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; - имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; - лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; - стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. |
| «3» | <ul style="list-style-type: none"> - в работе допущены существенные отклонения от темы; - работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности; - допущены отдельные нарушения последовательности изложения; - беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; - стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. |
| «2» | <ul style="list-style-type: none"> - работа не соответствует теме; - допущено много фактических неточностей; - нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; - крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; - нарушено стилевое единство текста. |

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 – 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4, 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в

разделе «Оценка диктантов».

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся V—IX классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки.

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М.

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык.
Сборник. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2009.

Приложение № 3

Содержание национально-региональных и этнокультурных особенностей

6 класс

7 класс

8 класс

9 класс

Приложение № 4

Единый орфографический режим ведения школьной документации (культура оформления)

Требования к ведению тетрадей

1. Писать аккуратным, разборчивым почерком.
2. Единообразно выполнять надписи на обложке тетради:

Образец надписи

Тетрадь
для работ
по русскому языку
ученицы ____ класса
средней школы №103
г. Челябинска

Тетрадь
для работ по развитию речи
ученика ____ класс
средней школы № 103
г. Челябинска

3. При ведении записей слово **Упражнение** пишется полностью. Если задание выполняется не полностью, слово **Упражнение** не пишется.
4. При распределении слов в столбики (по родам, числа и т.д.) первое слово в первом столбике пишется с большой буквы.
5. Верхняя строка является рабочей.
6. Соблюдать красную строку.
7. В тетрадях по русскому языку между датой и заголовком, наименованием вида работы и заголовком строку не пропускать.
8. Между заключительной частью текста одной работы и датой и заголовком следующей работы в тетрадях по русскому языку пропускать 2 линейки.
9. Исправлять ошибки следующим образом:
 - неверно написанную букву или знак зачёркивать ручкой кривой линией;
 - часть слова или предложение зачёркивать тонкой горизонтальной линией;
 - вместо зачёркнутого надписывать нужные буквы, слова, предложения;
 - не заключать неверные написания в скобки.
10. Подчёркивания выполнять аккуратно карандашом, с применением линейки.

11. Именительный темы записывается без точки.

Ведутся следующие тетради:

- 2 рабочие тетради по русскому языку
- 1 тетрадь для контрольных работ по русскому языку
- 1 тетрадь для работ по развитию речи.

После каждой проверочной работы - работа над ошибками.

Приложение № 5

Список справочной литературы по русскому языку для учащихся

1. Ушаков Д. Н. Орфографический словарь/Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.— 41-е изд.— М., 1990.
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка/ М. Т. Баранов,— 11-е изд.— М., 2007.
3. Панов Б. Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка /Б. Т. Панов, А. В. Текучее.— 3-е изд., испр. и доп.— М., 1991.
4. Лапатухин М. С. Школьный толковый словарь русского языка / М. С. Лапатухин, Е. В. Скорлуповская, Г. П. Снетова; под ред. Ф. П. Филина.— 2-е изд., дораб.— М., 1998.
5. Семенюк А. А. Школьный толковый словарь русского языка/А. А. Семенюк, М. А. Матюшина.— 3-е изд.— М., 2006.
6. Одинцов В. В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова.— 8-е изд.— М., 2006.
7. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка/ М. Т. Баранов.— 4-е изд.— М., 2006.
8. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка / З. А. Потиха.— 2-е изд.— М., 1998.
9. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка/ А. Н. Тихонов.— 2-е изд., перераб.— М., 1991.
10. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка/ В. П. Жуков, А. В. Жуков.— 5-е изд., перераб. и доп.— М., 2005.
11. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов.— 8-е изд., испр. и доп.— М., 2006.
12. Шанский Н. М. Школьный этимологический словарь русского языка/ Н. М. Шанский, Т. А. Боброва,— М., 1997.
13. Лекант П. А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П. А. Лекант, В. В. Леденева.— 3-е изд.— М., 2006.

14.Рогожникова Р. П. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.)/Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская.— М., 1996.

15.Баранов М. Т. Русский язык: Справочные материалы /М. Т. Баранов, Т. А. Костяева, А. В. Прудникова; под ред. Н. М. Шанского.— 10-е изд.,— М., 2007.

Приложение № 2

Перечень Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников

Перечень сайтов, полезных учителю русского языка и литературы

1. Крупнейшие образовательные ресурсы:

- Российское образование. Федеральный портал
<http://www.edu.ru/>
- Все образование. Каталог ссылок
<http://catalog.alledu.ru/>
- В помощь учителю. Федерация интернет-образования
<http://som.fio.ru/>
- Российский образовательный портал. Каталог справочно-информационных источников
http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=1165
- Учитель.ру – Федерация интернет-образования
<http://teacher.fio.ru/>
- Общественный рейтинг образовательных электронных ресурсов
[http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2\\$subject_id=25\\$Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC](http://rating.fio.ru/current.php?program_type=2$subject_id=25$Submit=%E2%FB%E1%F0%E0%F2%FC)
- Интернет-ресурсы по обучающим программам Дистанционное обучение – проект «Открытый колледж»
<http://www.college.ru/indexGraph.php3>

2. Каталоги

- Электронные бесплатные библиотеки
<http://allbest.ru/mat.htm>
- Естественно-научный образовательный портал (учебники, тесты, олимпиады, контрольные)
<http://en.edu.ru/db/sect/3217/3284>

3. Методические материалы

- <http://comp-science.narod.ru/>
- <http://center.fio.ru/som/subject.asp?id=10000191>
- <http://www.samara.fio.ru/resource/teachelp.shtml#mate>
- <http://www.uroki.net/docrus.htm>

4. Опыт работы

- <http://morozko1967.boom.ru/metod.htm>
- <http://www.websib.ru/noos/math/metod.html>
- Форум <http://pedsovet.alledu.ru/index/638>

- <http://vivovoco.nns.ru/VV/PAPERS/ECCE/ARNOLD.HTM>
- http://archive.1september.ru/mat/2002/21/no21_1.htm

5. Периодические издания в Интернет

- <http://archive.1september.ru/mat/>
- <http://www.poisknews.ru/>
- <http://www.ug.ru/>

Приложение № 6
Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант. 6 класс.

Цель работы: определить уровень сформированности орфографической и пунктуационной зоркости учащихся 6 класса к концу года.

Июль — макушка лета

Ненастье — редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольется недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.

Июльское солнце на вершине своего престола. **В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли.** Не слышишь птичьих голосов. Все примолкло. Только горлинка стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.

В лесу из-под нежно-зеленой травы смотрят на вас черные грибы, в хвойной тени желтеют лисички. (111 слов)

Грамматическое задание:

10. Синтаксический разбор выделенных предложений.

В безветренный день.... (1 вариант);

В тени высоких деревьев... (2 вариант).

2) Морфологический разбор глагола из предложения.

Итоговый контрольный диктант. 7 класс.

Цель работы: определить уровень сформированности орфографической и пунктуационной зоркости учащихся 7 класса к концу года

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. **Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.** (110 слов)

Грамматическое задание:

11. Синтаксический разбор выделенных предложений.

Мы расположились на берегу.... (1 вариант);

Справа и слева от палаток ... (2 вариант).

2) Морфологический разбор деепричастия из предложения.

Итоговый контрольный диктант.

8 класс.

Цель работы: определить уровень сформированности орфографической и пунктуационной зоркости учащихся 8 класса к концу года.

Приближение ночи.

Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы.

Совсем стемнело. **Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев.** Ни звука, ни шороха не раздается в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.

Всюду: и направо, и налево от тропинки — простирается невысокий путанный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.

Странный звук неожиданно разносится по лесу. **Он протяжен, низок и, кажется, выходит из-под земли. (133 слова)**

(По А. Куприну)

Грамматическое задание:

- 1) Сделать синтаксический разбор выделенных предложений по вариантам:
Глаз, привыкший к постепенному переходу...(1 вариант);
Он протяжен, низок....(2 вариант).
- 2) Найти в тексте причастия и определить синтаксическую роль.

Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку .5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.-М.: Просвещение, 2011.

Контрольный диктант. Водный контроль. 6 класс.

Цель работы:

Проверить уровень соответствия ЗУНов стандартам образования по предмету «Русский язык» за курс 5 класса.

Настоящая весна приходит с середины марта. С крыш течет, свисают длинные сосульки. Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи. **На лесных тропинках проваливается под ногами колючий снег.**

На юге уже цветут сады. Армия перелетных птиц готовится в дорогу. **Из далекой Африки отправляются они в дальний путь.** Первые близкие гости — грачи. В старых парках на высоких деревьях устраивают они свои гнезда и шумом и гамом наполняют окрестности. Скоро покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.

С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придет апрель. Апрель — самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (98 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание:

12.Синтаксический разбор выделенных предложений:

На лесных тропинках (1 вариант);

Из далекой Африки (2 вариант).

2)Морфологический разбор глагола из предложения.

Богданова Г.А.

Сборник диктантов по русскому языку .5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.-М.: Просвещение, 2011.

Контрольный диктант. Вводный контроль. 7 класс.

Цель работы: Проверить уровень соответствия ЗУНов стандартам образования по предмету «Русский язык» за курс 6 класса.

Июль — макушка лета.

Ненастье — редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольется недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.

Июльское солнце на вершине своего престола. **В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли.** Не слышишь птичьих голосов. Все примолкло. Только горлинка стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.

В лесу из-под нежно-зеленой травы смотрят на вас черные грибы, в хвойной тени желтеют лисички. (111 слов)

Грамматическое задание:

13. Синтаксический разбор выделенных предложений.

В безветренный день.... (1 вариант);

В тени высоких деревьев... (2 вариант).

2) Морфологический разбор глагола из предложения.

Богданова Г.А.

Сборник диктантов по русскому языку .5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.-М.: Просвещение, 2011.

Контрольный диктант. Вводный контроль. 8 класс.

Цель работы: Проверить уровень соответствия ЗУНов стандартам образования по предмету «Русский язык» за курс 7 класса.

Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.

Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. **Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы.** (110 слов)

Грамматическое задание:

14. Синтаксический разбор выделенных предложений.

Мы расположились на берегу.... (1 вариант);

Справа и слева от палаток ... (2 вариант).

2) Морфологический разбор деепричастия из предложения.

Контрольный диктант. Водный контроль. 9 класс.

Цель работы: Проверить уровень соответствия ЗУНов стандартам образования по предмету «Русский язык» за курс 8 класса.

Приближение ночи.

Летний день угасает, и в засыпающем лесу воцаряется гулкая тишина. Вершины сосен-гигантов еще алеют нежным отблеском догоревшей зари, однако внизу становится темно. Аромат смолистых ветвей, острый и сухой, слабеет, зато сильнее чувствуется сквозь него приторный запах дыма, расстилающегося по земле от дальнего лесного пожара. Неслышно и быстро опускается на землю ночь. С заходом солнца примолкли птицы.

Совсем стемнело. **Глаз, привыкший к постепенному переходу от света к темноте, различает вокруг неясные силуэты деревьев.** Ни звука, ни шороха не раздается в лесу, а в воздухе чувствуется удивительный травяной запах, плывущий с полей.

Всюду: и направо, и налево от тропинки — простирается невысокий путаный кустарник, и вокруг него, цепляясь за ветки, колеблясь и вытягиваясь, бродят разорванные клочья тумана, неясные, белые.

Странный звук неожиданно разносится по лесу. **Он протяжен, низок и, кажется, выходит из-под земли. (133 слова)**

(По А. Куприну)

Грамматическое задание:

- 1) Сделать синтаксический разбор выделенных предложений по вариантам:
Глаз, привыкший к постепенному переходу... (1 вариант);
Он протяжен, низок... (2 вариант).
- 2) Найти в тексте причастия и определить синтаксическую роль.

**Контрольный диктант по русскому языку.
6 класс.**

Цель работы : проверка знаний учащихся за 1 полугодие в 6 классе.

Русская зима.

Хороши снежные зимы **в России!** Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной **шубкой**. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов).

Грамматическое задание

Разбор № 4: 1в. - Хороши снежные зимы в России!

2в. - Припорошила зима землю снежной шубкой.

Разбор № 3 выделенных слов в предложениях.

Контрольный диктант по русскому языку.

7 класс.

Цель работы : проверка знаний учащихся за 1 полугодие в 7 классе.

Живые огни.

Среди ночи выбрался я из палатки и остановился пораженный: *ночь цвела огнями! Огнями всех мыслимых расцветок!

Над головой высоко зелёный листок луны, вокруг него - *серебряные брызги росинок-созвездий.

Тут и там вдруг перечеркивают глубинную черноту неба таинственные капельки падающих метеоритов. Даже чудится, будто, падая, звякают они, расшибаясь о камни ущелий. И тогда вспышки далеких пастушьих костров на склонах представляются искрами, высеченными звездой.

Над черными копнами кустов мерцают искорки светляков. Точь-в-точь искры над буйным костром, когда в него тычут палкой.

Из чащи куста светят глаза непонятные, какие-то неуловимые и неверные. То вдруг нальются розоватым туманом, то вдруг холодно позеленеют, как будто накаляются и остывают. В кустах затаился барханный кот.

Праздник ночных огней. Звезды, горящие, как глаза, и глаза, мерцающие так же, как звезды.

(124 слова)

* сказать о постановке знаков препинания

Грамматическое задание.

1. Разбор № 4:

1в. – Тут и там вдруг перечеркивают глубинную черноту неба таинственные капельки падающих метеоритов.

2в. – Из чащи куста светят глаза непонятные, какие-то неуловимые и неверные.

2. Разбор № 2:

1в. – выбрался, падающих,

2в. – затаился, неуловимый

Контрольный диктант по русскому языку.

8 класс.

Цель тема: проверка знаний учащихся за 1 полугодие в 8 классе.

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.

Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.

Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает. Вот-вот задует холодный ветер-озорник, и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.

Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении. (132 слова)

Грамматическое задание

1 вариант

1. №2 наблюдая, вспыхивает

2. Выписать приложения и графически объяснить их.

3. №4 Тишина.

2 вариант

1. №2 изобразил, всматриваясь

3. №4 Даже легкое облачко застыло в небе.

Контрольный диктант по русскому языку.

9 класс.

Цель тема: проверка знаний учащихся за 1 полугодие в 9 классе.

На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным и появилось больше трещин, которые замедляли движение. Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины.

На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту. На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги. Незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет. Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна.

Подъем на этот хребет продолжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по долине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом.

(148

слов)

Грамматическое задание.

1. Выделить грамматическую основу в предложениях 3 абзаца.
2. Сделать пунктуационный разбор и схему предложения:
 - 1в. – На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным и появилось больше трещин, которые замедляли движение.
 - 2в. – Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины.

Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений.-М.: Просвещение, 2011.

Приложение № 3
Содержание НРЭО

6 класс

**К уроку № 14 раздела 4.
Комплексный анализ текста**

Металлургический район

За много лет район приобрел облик крупного индустриального центра. На его территории разместились такие промышленные предприятия, как металлургический комбинат, электродный завод, завод автомобильных прицепов, «Кемма», «Теплоприбор» и другие.

В районе гордятся и помнят металлургов, которым в разные годы были присвоены высокие звания Героев Социалистического Труда.

Многие улицы Металлургического района носят названия, связанные с историей комбината: Липецкая, Электростальская, Сталеваров, шоссе Металлургов.

Коллектив комбината славится своими прекрасными спортсменами. Много лет играет в высшей лиге хоккейная команда «Мечел». Десятки мастеров спорта подготовлено в секциях легкой атлетики, лыжных гонок, стрельбы из лука, альпинизма, бокса, велоспорта, фехтования.

Каждый праздник в районе любят и чтят. Многие стали традиционными: проводы зимы, День Победы, День района, профессиональные праздники металлургов, строителей.

В 70-е годы в сквере по улице Коммунистической воздвигли монумент Славы в честь победы в ВОВ, в 2005 году, к 60-летию Победы, его реконструировали. 9 Мая сюда традиционно приходят на торжественный митинг ветераны войны. В любое время года приносят жители района цветы к монументу Славы, горит Вечный огонь.

Прикасаясь к прошлому, сохраняя и развивая лучшие традиции, район живет с думой о будущем. Творцом его биографии были тысячи людей, которые, оглядываясь на прошлое, вспоминая минувшие дни, перелистывая страницы истории, с гордостью могут сказать: «Наш дом – Металлургический район».

Задание

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и графически объясните их написание.
4. Выпишите из текста слова, образованные способом сложения, обозначьте в них корни.
5. Произведите морфемный разбор слов:
1 вариант разместились, торжественный
2 вариант гордятся, традиционными

Повторение по теме « Словообразование»

Стихотворение Дышаленковой Риммы Андрияновны «Околесица».

Я сегодня на носу
околесицу несу!

Небылица, путаница,
выдумка, нелепица —
очень весело зовется
словом — околесица.

Если бабушка — в полете,
если дедушка — в компоте!
Если в школу самолет
в белых тапочках идет?

Если школа — на замке,
а замок — на сапоге!
Если только вместо двойки
шоколадка в дневнике?

Если рыбы — на горе,
если море — во дворе,
если солнышко приходит
ночью вместо месяца,

значит, с нами происходит
просто околесица:

небылица, путаница,
выдумка, нелепица.

Задания:

- 1) Выразительно прочитайте стихотворение и понять смысл;
- 2) Выписать слова в таблицу

| Способ образования слова | | | | |
|--------------------------|--------------|---------------------------|----------|---------------------------|
| Суффиксальный | Приставочный | Приставочно-суффиксальный | Сложение | Другой (укаать в скобке) |
| | | | | |
| | | | | |

- 3) Найти омонимы и синонимы, дать лексическое значение.

Составление письма другу

Школа будущего

Нашей школе около 60 лет. Это одна из первых школ в Metallургическом районе. За эти годы много многие жители района получили образование в школе № 91. Я тоже учусь в этой школе, мой папа окончил школу № 91 в 1974 году, мой брат учится в этой школе в 10 классе.

Я люблю свою школу, ее просторные классы, широкие коридоры и лестницы и, конечно, у каждого ученика есть любимый учитель, хотя в нашей школе много хороших учителей.

Какой хотела бы я видеть нашу школу в будущем?

Прежде всего, украшают школу учащиеся, причем хорошие ученики, воспитанные и умные. Поэтому мне хотелось бы, чтобы в нашей школе было 90% хорошистов и отличников. Приятно быть в обществе умных. Во-вторых, я хочу, чтобы в школе работали добрые, терпеливые, все прощающие и нас понимающие учителя.

В школе будущего в нашей просторной столовой должно быть значительно уютнее. Появятся столики, стульчики, и мы сможем из меню выбирать то, что мы любим есть, и все будет подано в красивой посуде. А мы будем спокойно сидеть и беседовать за чашечкой чая и торта в нашей школьной столовой.

Спортивный зал надо улучшить, приобрести тренажеры, мячи, скакалки, ковры и т.д. А в каждом кабинете хотелось бы видеть компьютеры.

Это пока только мечта. А так хотелось бы поучиться в такой школе.

Я надеюсь, что Россия когда-нибудь станет богатой державой и, может быть, мои внуки будут учиться в такой школе.

Задание:

1. На какие части можно разделить текст?
2. Какие речевые ошибки в сочинении ученицы вы отметили? (Повторы).
3. Составьте словарный диктант (непроверяемые написания) на одну из тем:
 - «Школьные кабинеты»
 - «Спортивный зал»
 - «Столовая»
 - «Иду по школе»
4. Какие изученные орфограммы встретились в словах этого текста? Сгруппировать слова соответственно. Обозначить орфограммы.
5. Распространите один из фрагментов текста и напишите письмо на тему «Школа будущего».

Комплексный анализ текста

Богатство животного мира Урала

Современный животный мир Челябинска и его окрестностей разнообразен. Здесь обитают заяц-беляк, белка, лесные и полевые мыши, иногда заходят лисы, лоси, горностаи. В борах гнездятся птицы более сорока видов. Зимой можно встретить корольков, синиц, сорок, дятлов, дроздов, снегирей и других.

Все млекопитающие нашей страны объединяются в девять отрядов. На Урале встречаются представители шести из них.

Животный мир мы должны беречь и охранять.

В Челябинской области есть заповедники и заказники. В Ильменском заповеднике обитают и находятся под охраной несколько видов рептилий, пернатых и млекопитающих. Ученые заповедника вносят большой вклад в исследование его фауны.

Заказники являются специальной формой охраны зверей и птиц. Они организуются на определенные сроки.

Урон, нанесенный человеком природе со времени основания города, значителен.

Сохранение и обогащение природной среды в наши дни становится одной из самых главных задач.

Задание

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. О чем должны помнить люди, наблюдая животный мир Урала.
3. Определите лексическое значение слова «фауна».
4. Найдите и запишите по 5 существительных одушевленных и неодушевленных.
5. Выписать из текста два словосочетания «прилагательное + существительное», обозначить главное и зависимое слово.
6. Выполнить морфологический разбор слов:
1 вариант в заповеднике
2 вариант снегирей

К уроку № 16 раздела 5.

Повторение «Имя существительное» .

Работа с текстом. Подготовка к диктанту за полугодие.

Зима на Увильдах.

Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце снега. В окружении³⁻² синих гор спит жемчужина Урала озеро Увильды. Скрылись подо льдом чистые родники и речонки,* питавшие его пресной водой. Припорошила²⁻² зима ледок снежной шубкой, набирает силу мороз, приостановилось движение в озерных водах. Но на поверхности³⁻¹ идет жизнь. Расположились возле лунок рыбаки и едва успевают собирать²⁻¹ улов. В тишине над озером раздается громкая дробь лесного барабанщика-дятла. Неожиданно прилетит на опушку рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Красногрудые снегири расселись на ветках ели.⁴⁻² Стоишь и любишь, как ловко они выбирают из шишек семена. С сучка на сучок перепрыгивает рыженькая белка.⁴⁻¹

Спустится сумрак над Увильдами, соберут рыбаки свое снаряжение, и притихнет мир до утра.

(111 слов)

* - сказать о постановке знака препинания.

Задание

1 вариант

1. №4

2. №3

3. №2

2 вариант

1. №4

2. №3

3. №2

4. Составить схему последнего предложения

4. Найти в тексте слова, словосочетания, предложения, передающие характерные для уральского пейзажа приметы.

5. Распространите двумя-тремя предложениями описание леса.

Ледяной городок Металлургического района

К Новому году во всех районах Челябинска строятся из льда и снега ледяные сказочные городки. Особенно привлекательный ледяной городок в Metallургическом районе. Его размещают на площади по улице Богдана Хмельницкого, у кинотеатра «Россия». Незадолго до Нового года появляются на площади снежные горы и великолепные скульпторы. Они из льда и снега создают сказочные персонажи. В центре площади возвышается красавица ёлка, а рядом великан дед Мороз с юной Снегурочкой. Для детей строятся горки разных величин: от гигантской горы до маленькой горочки для малышей.

Вся площадь обносится высоким прозрачным забором. Забор будто бы стеклянный, но он сделан из огромных ледяных кирпичей. Великолепные ворота, освещённые внутри электрическим светом.

Наступает тёмный зимний вечер, а площадь вокруг вспыхивает ослепительными разноцветными гирляндами огня. Ёлочка тоже горит и сверкает, народ с радостью обращает свои взоры на площадь и, кто может, выходят в этот сказочный мир полюбоваться на всё и отдохнуть, отвлечься от тяжёлых дневных забот.

Задание

1. Выписать из текста словосочетания СУЩ. + ПРИЛАГ. С Н или НН; обозначить главное слово, указать грамматическое значение. Объяснить написание Н или НН в прилагательных.
2. В прямом или переносном значении употреблены эти прилагательные?
3. Назвать в словосочетаниях прилагательные, являющиеся эпитетами. Указать их разряды.
4. Подберите синонимы к этим прилагательным. Имеются ли среди них стилистически окрашенные?
5. Найдите в тексте другие имена прилагательные, определите их разряд.
6. Расскажите о ваших впечатлениях, что вы ощущаете, когда приходите в этот удивительный стеклянный мир?

Жанры обрядового фольклора уральских казаков.

Традиционный календарь состоит из праздников, в целом совпадающих с фактами, зафиксированными в других областях России.

Зимние святки (с 7 по 19 января н.ст.), как и повсеместно на русской территории, у казаков открывались праздничным обходом дворов, отмечавшим канун Рождества. Обходчики исполняли “божественный стих”, за что им подавали угощение.

В Новый год пели “посевальные песни” (исполнители называли песню “Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю”) и разбрасывали при этом во все стороны пшеницу (“сеяли”). Накануне Крещения всю ночь (с 18 на 19 января) молились, а утром шли на “Иордань”, где во льду вырубали прорубь в форме креста, купались в ней, “чтобы болезни прочь ушли”, и пили освященную батюшкой воду.

На масленичной неделе (8 неделе до Пасхи) строили снежные городки, надевали “харюшки” – войлочные маски, рядились стариком и старухой, катались на лошадях и собаках.

Сооружали “карабль”, на мачте которого укреплялось чучело Масленицы, а на борту размещались ряженые и музыканты. Другое масленичное развлечение – “рыбачьи челны”. Двое ряженных ехали в старых лодках, привязанных к лошадиным хвостам, и разбрасывали сети, в которых барахтался “горбатый паяц”, изображавший осетра.

Для девушек и молодых женщин на Масленицу устраивали качели. В прощенный день (воскресенье масленичной недели) все просили друг у друга прощения.

22 марта – в день весеннего равноденствия и праздник сорока святых – дети и подростки закликали весну. Брали испеченных из теста жаворонков, вставляли на крыши и пели: “Жавороночки, прилетайте к нам...”

(зап. от А.С.Простовой в г.Уральске).

Задания:

- 1) Найти имена числительные и записать их прописью;
- 2) Определить разряд числительных;
- 3) Найти в тексте собирательное числительное и объяснить правило написания;
- 4) Просклонять числительные: 22 марта и восьмая неделя;
- 5) Назовите песни обрядового фольклора;
- 6) Прочитайте песню и объясните ее.

"Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
Хоть и "старый" Новый Год,
Все равно добро несет!
Мы желаем по старинке
Плодовитости - скотинке,
Теплой будки - собачонку,
Блюдца молока - котенку,
Горсть пшеницы - петушку,
Девку красную – дружку.

Контрольная работа по теме «Имя числительное»

Челябинск – ненасытный водохлеб

Как всякий промышленный город, Челябинск – ненасытный водохлеб.

Для утоления жажды городу требуется огромное количество воды. Основной его водный источник – река Миасс. Исток Миасса находится на восточном склоне Уральских гор, в южной оконечности хребта Мурами, на высоте семьсот метров³ над уровнем моря.

За год уровень воды в реке меняется. Начало весеннего подъема происходит обычно в конце марта – начале апреля. Наиболее высокое половодье на Миассе было отмечено в тысяча девятьсот сорок седьмом году³, когда уровень воды поднялся до двухсот семидесяти сантиметров³. Замерзает Миасс в ноябре. Толщина крепкого льда достигает ста сантиметров. Держится он приблизительно пять месяцев. На территории нашего города есть ещё пять небольших, иногда невидимых речушек. Они спрятаны в бесчисленные трубы, и далеко не каждый житель города знает, где они текут. Это Чернушка, Игуменка, Колупаевка, Челябка, Чигинка.

Задание

1. Грамматические разборы (указаны в тексте).
2. Определить тему, главную мысль текста.
3. Озаглавить словами из текста.
4. Чем интересен этот текст читателю, жителю Челябинска?
5. До какого максимального уровня поднималась вода в Миассе?
6. Знаете ли вы, где текут названные в тексте речки?
7. Тип речи и стиль текста?

К уроку № 14-15 раздела 8.
Комплексный анализ текста

Голубые жемчужины Урала

Как всякий промышленный город, Челябинск – ненасытный водохлеб. Ожерелье из более чем трех тысяч озер украшают Челябинскую область. Большие и маленькие, голубые и синие, в изумрудно-зеленой оправе и без нее.

Первое место по праву принадлежит озеру Тургояк. Другого водоема с чистой водой не найти не только в области, но и на Урале. По составу воды озеро можно сравнить только с Байкалом.

Уральская Рица – так ласково называют озеро Зюраткуль – самое высокогорное и пресное озеро в наших краях.

Голубая жемчужина Увильды – самое крупное озеро на Урале, с прозрачной водой и глубиной свыше сорока метров.

Из водоемов в городском ожерелье – два крупных и несколько мелких озер. Гордость города – озеро Смолино.

Каждый челябинец знает Первое и Второе озеро, которые, по сведениям старожил, в засушливые годы почти полностью высыхали.

В Челябинске немало рукотворных озер. Самое крупное – Шершневское. Водохранилище с отсыпанным пляжем и чудесным сосновым бором на его берегу стало излюбленным местом отдыха любого горожанина.

Задание

1. Определите тему и основную мысль текста.
2. Почему озера автор называет «жемчужинами»?
3. Определите лексическое значение слова «рукотворное».
4. Какие местоимения использованы в тексте? Определите их разряд.
5. Произвести морфологический разбор следующих слов:
 - 1 вариант всякий (город)
 - 2 вариант в наших (краях)
6. Произвести морфемный разбор слов:
 - 1 вариант ненасытный, украшают, жемчужина
 - 2 вариант чистойшей, высыхали, сведениям

К уроку № 17 раздела 8.

Систематизация и обобщение изученного о местоимении.

Дышаленкова Римма Андрияновна
« ПЕСНИ СТАРОГО УРАЛА »
поэма (отрывок)

Осыпались с громом два века.
Урал безымянный, прости,
ты крепко держал человека
в оковах железной цепи.
Девчоночка в джинсах считает
своей родословной пути.
Счастливая, знать не желает,
что предок сидел на цепи.
Вот в этом забитом забое,
вот в этой пещерной дыре,
вот в этой забытой тобою и мною
замшелой уральской горе
все слышатся зовы и звуки,
и шепот ползет в тишине,
все тянет железные руки
мой прадед подземный ко мне.
Девчоночка в джинсах не знает
забытое это былье.
Счастливая, знать не желает,
какая земля обретает
и образ и имя ее!

Задания:

- 1) Выразительно прочитать отрывок из поэмы и понять его;
- 2) Выписать местоимения.,определить разряд;
- 3) Определить синтаксическую роль местоимений.
- 4) Найти средства художественной выразительности в поэме, определить их функции.
- 5) Сделать письменный анализ стихотворения.

Городской и Каштакский боры

Челябинск расположен в лесостепной зоне области, где чередуются березовые и осиновые колки, сосновые леса и степные участки.

Главной достопримечательностью города и его окрестностей является Городской и Каштакский боры, расположенные на правом берегу реки Миасс.

Под свинцовым пологом вековых сосен колышутся седые пряди ковыля. Здесь соседствуют рыжеватый суслик и слепушонка, можно встретить глухаря и бельчонка.

Травяной покров беден. Особенно мало красиво цветущих растений, что связано с посещением бора горожанами. Иногда они ставят здесь палатки, располагаются на ночевку.

Способность лесов поглощать и обезвреживать промышленные выбросы позволяет рассмотреть их как средство оздоровления воздушного и водного бассейнов.

Именно поэтому охрана природных лесов, окольцовывающих границу Челябинска, «зеленое строительство» в черте города приобретают в наши дни очень большое значение.

Задание

1. Определите тему текста, основную мысль.
2. Определите тип речи.
3. Произвести морфологический разбор глаголов:
 - 1 вариант чередуются
 - 2 вариант соседствуют
4. Произвести морфемный разбор слов:
 - 1 вариант поглощать
 - 2 вариант встретить
5.
 - 1 вариант выписать из текста переходные глаголы
 - 2 вариант выписать из текста непереходные глаголы

К уроку № 12-13 раздела 9.

Изложение
Ильмены

От Миасского вокзала за три четверти часа можно подняться на вершину Ильменской горы. Известный немецкий ученый И. Менге, посетивший Ильмены в 1824 году, писал: «Кажется, минералы всего света собраны в одном удивительном хребте сем, и много еще подлежит в оном открытий». Другой известный ученый, Густав Розе, писал: «Я бесконечно счастлив, что мне удалось побывать в этих замечательных местах, которые радуют сердце всякого геолога и минералога...»

Ильмены – это минералогический рай, единственный на земле по богатству, разнообразию и своеобразию ископаемых.

Примерно в километре от вокзала – знаменитый минералогический музей и управление Ильменского государственного заповедника. Внизу расстилается Ильменское озеро. После утомительного пути в поезде приятно полюбоваться этим всегда холодным горным озерком, затянута́м между отрогами лесистых гранитных гор и обрамленным темным лесом. Ильменский заповедник – это единственное в мире место, где государством охраняется и живая природа, и заключенные в недрах богатства редких минералов и самоцветов в единственном их виде.

(По книге «Яшмовый пояс Урала»
Г. Матюшина)

Задание

1. Определить тему текста, озаглавить его.
2. Составить простой план.
3. Объяснить значения слов, отметить особенности их написания: минералы, минералог, минералогический (рай), отроги, обрамлённые (лесом горы), недра.
4. Выписать по 5 слов с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корнях слов.
5. Выписать для использования при написании изложения 5 трудных (для каждого ученика своих) с точки зрения орфографии слов.
6. Объяснить постановку тире в предложениях текста.
7. Схемы предложений с прямой речью.
8. Выписать или назвать имена собственные.
9. Определить тип речи и стиль текста.
10. Сравнить с текстом «Описание флоры» и сделать выводы по наблюдениям.
11. Отметить языковые особенности текстов и определить их роль (по обоим текстам).
12. Как можно иначе передать смысл сказанного учёными об Ильменах?

**К уроку № 17 раздела 9.
Повелительное наклонение глагола.**

Держись, ветеран!

Пожалуйста, будьте любезны,
Прохожие, к нашим дворам,
Пока ещё сам из подъезда
Выходит седой ветеран.
Парадная форма, погоны
И орденских планок – экран.
Идет ветеран по району,
Смотрите, идет ветеран!

Давно отгремели грозы,
Блестят ордена и слезы
Тюльпаны горят и розы –
Держись до конца, ветеран!

А день по-весеннему синий,
Земля отдыхает от ран,
Идет ветеран по России,
Замрите, идет ветеран!
История в новом столетье
И новым открыта ветрам,
Идет ветеран по планете –
Великой войны ветеран!

Ася Горская

Задание

1. Прочитать стихотворение выразительно.
2. Выписать глаголы в повелительном наклонении, указать их грамматические признаки.
3. Какова роль глаголов повелительного наклонения в этом стихотворении?
4. Отметить в тексте обращения. Какова их роль?
5. Найти в тексте повторяющиеся слова, словосочетания. Оправдан ли этот повтор?
6. Дополните описанную поэтессой Асей Горской уличную сцену своими впечатлениями от подобных встреч с участниками войн.

**К уроку № 26 раздела 9.
Комплексный анализ текста**

Летающие цветы

У каждого любителя природы есть где-нибудь в лесу, на берегу озера или речки своё заветное место. Там забываешь об усталости и огорчениях. Хочется поскорее снять рюкзак с плеч и полежать на мягкой траве, отдохнуть в тишине. Было любимое местечко и у меня: в сосновом лесу, километрах в десяти от города, за болотистыми берегами Миасса. Сейчас, в первой половине сентября, после нескольких дней ненастья потеплело. А среди деревьев прохладно и свежо. Разобрав удочку и сложив её в чехол, я пошел в город через лес. По пути собирал грибы и не заметил, как попал в незнакомую часть леса, где раньше бывать не приходилось. Какого направления следует держаться?

И тут среди деревьев я увидел небольшую полянку, пестревшую множеством цветов. Было жарко. Солнце медленно склонялось к западу. Медные стволы сосен сочили прозрачной смолой, в воздухе терпко пахло. Мне понравилось на уютной лужайке, захотелось отдохнуть, а уж потом идти дальше. Покрытый зеленоватым лишайником камень словно приглашал посидеть, полюбоваться цветами. И только теперь я заметил, что поразившие меня цветы – это разноцветные бабочки! Нежно-голубые и золотистые, яркосиние и оранжевые, белые и пестренькие. Мне показалось, что природа собрала здесь редкое великолепие красок, какое можно встретить только в тропиках, а не в нашем уральском лесу.

(По А.И. Дементьеву)

Задание

1. Объясните заголовок текста. Ваши варианты заглавий.
2. Выпишите предложения с безличными глаголами. Укажите грамматическую основу.
3. 1 вариант: выписать слова (5-6) с орфограммой «безударная гласная в корне, проверяемая ударением» и обозначить орфограмму;
2 вариант: выписать слова с дефисом, объяснить орфограмму, указать часть речи.
4. Объяснить лексическое значение слов: *заветное (место)*, *терпко (запахло)*.
5. Расскажите о своем заветном месте: как оно выглядит? Чем оно вас привлекло?

**К уроку № 11-12 раздела 10.
Комплексный анализ текста**

Найда

- Папка, я собаку нашел!

В руках у меня черный щенок. Мну его, ощупываю. Он еще совсем маленький, мордастый, мягкий, шелковистый. Таращит на меня глаза. А глаза у него будто виноватые, маслянистые.

- Где ты его взял, Сергей? – спрашивает отец.

- На улице, у кинотеатра. Бежит за мной, ласкается.

- Ну, вот и отнеси туда. Хозяин, наверно, с ног сбился, ищет собачонку. Нехорошо брать то, что не твое.

- Да он, папка, беспризорный. За всеми гоняется, а никто его не возьмет, не пожалеет. Он голодный, покормить надо.

- Ну, накорми.

Я все-таки уговорил отца. И щенок остался у нас. Смастерили ему на дворе конуру, привязали на шнурок. Поставили две миски: одна – с водой, другая – с едой. Мальчишки со всей улицы приходили смотреть мою собаку. И все завидовали мне. Ведь ни у кого из них нет такого щенка!

Отец помог мне придумать имя собаки, а потом будто и забыл о ней. У него были свои две, охотничьи: легавая и гончая. И жили они в избе без привязи. Спали на мягких подстилках. А моя собака была беспородная, отец говорил, что она помесь сеттера и дворняжки. У глаз, на груди и на лапках у нее рыжие подпалины. Она быстро подрастала и становилась очень понятливой.

(По В. Савину)

Задание.

1. Объясните название текста.
2. Докажите, что это текст.
3. Определите тему и основную мысль текста.
4. Определите стиль и тип текста.
5. Составьте план текста.
6. Произведите фонетический разбор слов: собака, сбился, его.
7. Подберите из текста синонимы к словам : мягкий, хозяин.
8. Выпишите из предпоследнего абзаца слова с безударными гласными в корне слова, сформулируйте правило.
9. Ответьте на вопрос: Почему отец забыл о собаке, а мальчик гордился ею?

**К уроку № 9 раздела 2.
Комплексный анализ текста**

Избушка рыбака

Рыбачья избушка издали казалась повернутой вверх дном большой лодкой, - это горбилась старая деревянная крыша, проросшая веселой зеленой травой. Кругом избушки поднималась густая поросль из иван-чая, шалфея и "медвежьих дудок", так что у подходившего к избушке человека виднелась одна голова. Такая густая трава росла только по берегам озера, потому что здесь достаточно было влаги и почва была жирная.

Избушка оказалась пустой. Хозяина не было.

Кругом избушки все говорило о присутствии живого человека: слабо курившийся огонек, охалка только что нарубленных дров, сушившаяся на кольях сеть, топор, воткнутый в обрубок дерева.

В приотворенную дверь виднелось все хозяйство Тараса: ружье на стене, несколько горшков на припечке, сундучок под лавкой, развешанные снасти. Избушка была довольно просторная, потому что зимой во время рыбного лова в ней помещалась целая артель рабочих.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку)

Задание

1. Озаглавьте текст
2. Докажите, что это текст.
3. Определите тему текста и его основную мысль.
4. Определите стиль и тип данного текста.
5. Составьте план текста.
6. Определите лексическое значение слова *артель*.
7. Найдите и выпишите из текста сравнение.
8. Подберите проверочные слова к следующим словам: веселой, виднелась, казалось, помещались.
9. Выполните фонетический разбор слова *ружьё*.
10. Найдите в тексте два предложения с обобщающими словами при однородных членах и подчеркните их.

Контрольный диктант

Урал

Взгляните на карту нашей Родины. Далеко протянулся Уральский хребет - от холодного Карского моря до жарких степей Казахстана. На востоке встречается он с богатой Сибирью, на западе широкая и сильная уральская река Кама отдает свои воды Волге.

Богата и разнообразна природа Урала. Высокие горы покрыты²⁻¹ мохнатыми шубами зеленых лесов, населенных разным зверьем: лисами, медведями, оленями и лосями. Бегут с гор быстрые и сильные реки. Они пробивают себе узкие коридоры сквозь гранитные толщи тор и широко и привольно текут среди безбрежных степей. На Урале можно увидеть и скалистые неприступные горы, и необозримые поля пшеницы, созревающей³⁻² на распаханной³⁻¹ целине, и синее море, созданное волею человека.

Велико значение Урала в жизни нашей страны. Несметные сокровища содержат горные недра: железо, медь, свинец, никель, золото, платину и многие другие ценные металлы. Многоцветный мрамор и драгоценные²⁻¹ уральские самоцветы славятся по всему миру.

Неисчислимы²⁻² сокровища этого удивительного²⁻² края, но главное его богатство - это люди... Мужественные уральцы (с горячим сердцем с живинкой в деле - свердловчане, оренбуржцы, челябинцы, пермяки) трудятся, делая свой край, а с ним и всю страну еще богаче, а жизнь - прекраснее.

(По Н.И. Кремянской)

Задание

1. Синтаксический разбор предложения

1 вариант - Высокие горы покрыты мохнатыми шубами зеленых лесов, населенных разным зверьем: лисами, медведями, оленями и лосями.

2 вариант - На Урале можно увидеть и скалистые неприступные горы, и необозримые поля пшеницы, созревающей на распаханной целине, и синее море, созданное волею человека.

2. Пунктуационный разбор предложения

1 вариант - На востоке встречается он с богатой Сибирью, на западе широкая и сильная уральская река Кама отдает свои воды Волге.

2 вариант - Несметные сокровища содержат горные недра: железо, медь, свинец, никель, золото, платину и многие другие ценные металлы.

К уроку № 9-10 раздела 4.

Описание действий.

Сочинение

Челябинск спортивный.

В 1948 году было принято постановление о развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства спортсменов. По всей стране, в том числе и в Челябинске, создавались детские спортивные школы, спортивные клубы промышленных предприятий и высших учебных заведений. Быстро освоив новый вид спорта, в число сильнейших команд страны вошел Челябинский «Дзержинец». Полные трибуны собирали матчи футбольных клубов «Динамо» и «Дзержинец» с лучшими командами Урала.

Первым челябинцем, завоевавшим право представлять страну на летних Олимпийских играх, стал Владимир Лоцилов. Лучший толкатель ядра страны был участником олимпиады в Мельбурне (1956 г.)

На играх XVII Олимпиады в 1960 году в Риме Челябинск представляли три спортсмена: бег на 400 метров с барьерами - Георгий Чавычалов, прыжки в высоту - Таисия Чен-чик, велогонка - Гайнан Сайдхужин.

В 1960 году яркой звездой пронеслась на спортивном небосклоне талантливая конькобежка - студентка пединститута Лидия Скобликова. На зимних Олимпийских играх в Скво - Велли Лидия сумела завоевать первое место для челябинских спортсменов «олимпийское золото».

Подлинного триумфа Лидия Скобликова добилась в Инсбруке в 1964 году: она завоевала четыре золотые медали на дистанциях 500, 1000, 1500 и 3000 метров.

Успех челябинской конькобежной школы поддержала Татьяна Сидорова: она завоевала бронзовую медаль на 500-метровой дистанции. На летних Олимпийских играх в Токио Таисия Ченчик заняла третье место. Это была первая олимпийская награда челябинцев в летних играх.

На играх XIX Олимпиады в Мехико бегунья Вера Попкова завоевала бронзовую награду.

На Олимпийских играх 1980 года в Москве еще три наших спортсмена принесли награды своей стране и родному Челябинску: Алла Грищенкова - «бронзу», Алексей Марковский и Александр Федоровских - «серебро». Все трое - представители плавательного центра Олимпийской подготовки.

Кроме этого, спортивный Челябинск сохранил репутацию «хоккейного» города. В 1978 году команда «Трактор» стала бронзовым призером Всесоюзного чемпионата.

В 1980 году на всесоюзную арену вышли наши гандболисты. Команда «Полет» стала одной из лучших в стране. В конце 90-х годов - она бронзовый призер чемпионата России.

В эти годы Челябинск становится известным центром по подготовке дзюдоистов, самбистов и боксеров.

Таким образом, челябинские спортсмены вышли на международную арену, а город превратился в один из ведущих спортивных центров Российской Федерации.

Задание

1. Определить стиль текста, аргументировать ответ.
2. О каких спортсменах и видах спорта идёт речь?
3. Продолжите рассказ об известных вам спортсменах-челябинцах.
4. Какие вы знаете спортивные клубы в нашем городе, их тренеры?
5. Расскажите о своём отношении к спорту, физической культуре.
6. Используйте часть материалов урока в вашем сочинении «Мой любимый вид спорта».
7. Подчеркните деепричастия как члены предложения, укажите их вид.

**К уроку № 13 раздела 4.
Контрольная работа
по теме «Деепричастие»**

Топуш

Под вечер Топуш заметил исчезнувшего ягненка. Поискав среди овец, овчарка помчалась к речке.

Ягненок стоял в глубокой скалистой лощине, по дну которой текла речка. Рассвирепевшая после дождей река отрезала от берега забредшего на отмель ягненка. Пенясь и шумно плеща о скалы, поток мчался, вздуваясь с каждой минутой. Беспомощно перебирая тонкими ножками, курчавый глупыш испуганно смотрел на внезапно возникшую перед ним преграду, отрезавшую его от матери, от сверстников, и жалобно блеял. Увидев Топуша, он затих и стал наблюдать за его действиями.

Топуш спустился по обрыву в лощину и понюхал воду, потом, побегав вдоль берега и не найдя сухого пути, поднялся вверх по течению, где был более удобный спуск к реке, и смело бросился в поток. Волны сразу подхватили его, накрыв с головой.

Топуш стал энергично перебирать лапами. Наконец его выбросило прямо к ногам ягненка.

Малыш, дрожавший от испуга, увидев овчарку, не проявил страха. Со дня его рождения собака следовала за ним в отаре, и он понял, зачем овчарка появилась здесь.

(по Борису Рябинину
«Мои друзья»)

Задание

1. Озаглавить текст диктанта.
2. Подчеркнуть причастия и причастные обороты – 1 вариант.
Подчеркнуть деепричастия и деепричастные обороты – 2 вариант.
3. Каков возможный конец этого текста?
4. Объяснить значение слов «отара», «лощина».
5. Разбор № 4: 1в. – *«Малыш, дрожавший от испуга...»*
2в. – *«Волны сразу подхватили его...»*.
6. Разбор № 3: *исчезнувшего (ягнёнка);
возникшую (опасность)*.
7. Разбор № 2: *рассвирепевшая, поискав;
дрожавший, перебирая*.

**К уроку № 32 раздела 5.
Повторительно-обобщающий урок по теме « Наречие».**

Стихотворение Прохоровой Натальи Григорьевны

«РУССКИЕ ДОРОГИ»

д.Осиновка

Увы! Ещё вернусь сюда,
В крапиве рощи и жилища,
И только ржавая вода
Назад уже не устремится.

Здесь нет ухоженных дорог
И так легко застрять в траншее,
Ты вместо шин надень сапог,
Так было б, точно веселее.

Исколесила я поля
И застревала в ровном месте.
Родная ты моя земля,
Зато опять с тобою вместе .

Задания:

- 1) Выразительно прочитать стихотворение и понять смысл;
- 2) Выписать словосочетания с наречиями;
- 3) Определить смысловые группы наречий;
- 4) Найти способ образования наречий;
- 5) Найти наречие в сравнительной степени;
- 6) Определить синтаксическую роль наречий;
- 7) Выучить стихотворение наизусть.

В лесной глуши

Я люблю северный уральский лес за торжественную тишину, которая царит в нём. Особенно хорошо в самом глухом ельнике где-нибудь на дне глубокого лога.

Между деревьями, обросшими седым мхом и узорчатыми лишаями, кой-где проглядывают клочья голубого неба. Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками. Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорчатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, падающее косыми лучами сверху. Как-то даже немного жутко делается, когда прямо с солнцепёка войдёшь в густую тень вековых елей.

Птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях.

В настоящую лесную глушь забираются только белка да пёстрый дятел. Изредка ухает филин, вдалеке надрывается лесная сирота-кукушка.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

Задание

1. Что из описанного Д. Маминим-Сибиряком вызывает у вас воспоминания, близко вам? Какие фрагменты текста вы могли бы дополнить?
 2. 1-ый вариант:
 - разбор № 2 - *особенно, свесившиеся, перистыми;*
 - разбор № 4 — *Я люблю северный уральский лес...*
- 2-ой вариант:
- разбор № 2 - *изредка, освещение, гигантскими;*
 - разбор № 4 - *Мягкий желтоватый мох скрадывает...*
 - Выписать 2-3 словосочетания с наречиями, охарактеризовать смысловое значение.
 - Выписать 2 случая дефисного написания слов, объяснить.

**К уроку № 3-4 р/р раздела 6.
Изложение текста
по опорным словам**

Пугачевский клад

Озеро Инышко на Южном Урале расположено в окружении восьми маленьких озер. Старожилы рассказывают об этом удивительном озере интересные предания. Вот одно из них.

Пришла на Урал весть: появился человек по имени Емельян, по прозвищу Пугачев, который встал на защиту бедного подневольного люда.

Он появился под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди него. Он был в красном кафтане, в бобровой шапке с алым верхом, сидел на хорошем коне. Вокруг него шло войско, конные, пешие, на телегах – русские, башкиры, казаки, крестьяне, рабочие.

Его встречали по-разному. Коменданты крепостей заставляли пушкарей палить в него из пушек. Но он брал эти крепости, и население встречало его с хлебом-солью.

Крепкую думу задал Пугачев уральским заводчикам. Решили они откупиться от него. Собрали золота две бочки и послали к нему навстречу со своим человеком.

- Великий государь, - сказал посланец, валяясь в ногах у Пугачева и целуя землю. – не веди казнить, веди миловать. Хозяева заводов уральских шлют тебе маленький подарок. Не гневись, прими его.

А Пугачев тогда стоял лагерем у озера Инышки. Отпустил Пугачев посланца на все четыре стороны и сел на берегу озера. Долго сидел Емельян Пугачев у вод Инышки, потом встал, подошел к воде и кликнул к себе верного друга Хлопушу и сказал:

- Вели катить на берег озера те две бочки золота.

Бочки скатили. Стоят его друзья вокруг, и неведомо им, что задумал атаман. А Пугачев сказал:

- Не золото то, братцы, а слезы народные. Валите бочки в озеро.

И свалили золото в светлое озеро Инышко. С той поры глубже стало озеро, поднялась в нем вода.

(по Е. Новоселову)

**К уроку № 3 раздела 8.
Комплексный анализ текста**

Самый опасный лед

Не было еще зимы, чтобы кто-нибудь не провалился под лед!

Самый опасный лед – первый и последний.

По перволедью особенно страшным выглядит черный лед. А он прочнее, чем тот, что присыпан снегом.

Надежным кажется толстый весенний лед. Но именно он без треска и шума вдруг проваливается под ногами.

Особенно плох лед в прибрежных зарослях тростника. Он весь пронизан стеблями растений, весь в дырочках, как решето.

Лучше всего не ходить по льду одному... И хорошо иметь прочный шнур с каким-нибудь грузилом на конце, чтоб в беде легче было бросить веревку товарищу.

А очутился в воде – выбирайся на лед лежа, ползком, распластав руки и ноги.

(По Н. Сладкову)

Задания

10. Озаглавьте текст.
11. Докажите, что это текст.
12. Определите тему и основную мысль текста.
13. Определите стиль и тип текста.
14. Составьте план текста.
15. Произведите фонетический разбор слова *лед*
16. Подберите из текста синоним к слову *прочный*.
17. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне слова, сформулируйте правило.

К уроку № 6 раздела 8.
Непроизводные и производные предлоги.
Экология. Металлургический район.

Подъезжая к городу Челябинску по прекрасному скоростному шоссе с севера, из Екатеринбурга, еще за несколько километров до въезда можно различить густые клубы дыма в небе.

Последний поворот и перед нами открывается фантастическая картина. Множество труб извергают в небо дым самых разных цветов. Природная голубизна почти не видна среди этих рукотворных облаков.

Перед вами заводы знаменитого концерна "Мечел" - бывший челябинский металлургический комбинат.

Он занимает огромную территорию. По ней даже проложено несколько трамвайных маршрутов.

Сам жилой район сегодня уже почти вплотную подошел к заводским корпусам.

В те дни, когда сильный ветер, наперекор проектировщикам, изменяет направление и над районом висит рукотворное облако, с моста через реку Миасс открывается фантастическая картина. Слабеющие лучи предзакатного солнца с трудом пробиваются сквозь облака радужного оттенка. Сливаясь вместе, они образуют одно большое облако, которое в течение долгого времени, как шапка, накрывает город.

Челябинск- пятый по объему выпускаемой промышленной продукции в Российской Федерации.

По индустриальной мощи в России впереди Челябинска лишь Москва, Петербург, Нижний Новгород и Екатеринбург.

Но какую цену мы платим ?!

Задания:

- 1) Найти и выписать производные и непроизводные предлоги;
- 2) Определить проблему текста;
- 3) Определить стиль и тип речи текста;
- 4) Устно ответить на проблемный вопрос в конце текста.

**К уроку № 14 раздела № 8.
Контрольная работа по теме
«Предлог»**

Диктант

Челябинский театр юного зрителя

1 января 2010 года Челябинскому государственному театру юных зрителей исполнится 45 лет. Те «юные зрители», что в течение четырёх десятилетий смотрели наши спектакли, уже готовят к походу в театр своих внуков.

Вследствие интереса к вечно молодому искусству театра ТЮЗ объединяет поколения учителей и учеников, актёров, художников, драматургов, а также музыкантов и хореографов.

Благодаря тому, что мы действительно пытаемся по мере сил быть и воспитателями, и создателями тайны, челябинский поэт Римма Дышаленкова назвала однажды служителей ТЮЗа «гувернёрами» и «мистиками». Несмотря на трудности, коллективу театра под силу с ними справиться. Мы ощущаем помощь со стороны городской власти, бизнеса, образования. Наш юбилей - это общий праздник.

Благодаря нашим талантливым молодым актёрам, прекрасным цехам, а также репертуару, дом на площади Революции никогда не пустует. Он полон благодарных зрителей.

Мы так же, как и 45 лет назад, рады видеть вас в нашем театре и будем ждать вас на новых спектаклях ТЮЗа!

Задание

1. Разбор № 4: 1в. - *«Мы ощущаем помощь со стороны...»*
2в. - *«Наш юбилей - это общий праздник».*
2. Обозначить и указать:
1в. - производные и непроизводные предлоги;
2в. - сочинительные и подчинительные союзы.
3. Назовите спектакль, который вы посмотрели в ТЮЗе. Чем он вам запомнился?

К уроку № 8 раздела № 9.

Употребление сочинительных и подчинительных союзов в простом и сложном предложениях.

Война на Урале.

Великая Отечественная война. В 1943 году на каждого фашистского солдата обрушивалось свыше полутонны металла! Тогда один из органов фашистской армии «Дас шварце кор» писал: «Нам кажется чудом, что из необъятных советских степей встают все новые массы людей и техники, как будто какой-то волшебник лепит из уральской глины в любом количестве большевистских людей и технику». Но это не волшебник, а худенькие, проворные и серьезные уральские мальчишки и девчонки в холодных цехах, наравне с женщинами- работницами и опытными заводскими мастерами, совершали свой незабываемый в веках трудовой подвиг - выдавая стране по десять норм ежемесячно! Все силы нашего края, пот и кровь южноуральских рабочих ковали эту долгожданную победу. Рядом с могучей Магниткой в неслыханно короткие сроки встал еще один завод высококачественной стали - Челябинский металлургический завод, строительство которого началось в марте-апреле 1942 года по-существу на «голом месте», было полностью закончено уже в первом полугодии 1943 года. 19 апреля сталевар Семен Черных выдал первую плавку из первой челябинской электропечи. Именно из этой высококачественной стали, которую сварили на уральской земле ленинградец, сталинградец и уралец, и был выкован броневой щит победоносной советской армии.

(М. Светлов. «История Челябинской области», гл.15)

Задание:

- 1) Найти простые и сложные предложения;
- 2) Определить сочинительные и подчинительные союзы;
- 3) Найти предложение, которое связано с предыдущим при помощи союза;
- 4) Найти однородные члены, связанные сочинительными союзами.
- 5) Написать, что вы еще знаете о работе заводов во время ВОВ.

**К уроку № 17 раздела 9.
Контрольная работа
по темам «Предлог» и «Союз»**

Все для фронта! Все для победы!

1. После 22 июня 1941 года страна стала превращаться в боевой лагерь. Урал становился арсеналом Красной Армии. И важное место в нем отводилось Челябинску. Также предстояло принять предприятия с оккупированных и прифронтовых территорий. Линия фронта проходила далеко от Челябинска. Но за вклад в Победу наш город был награжден орденом Ленина.

2. За годы войны Танкоград дал фронту 18 тысяч танков и разработал шесть видов танковых двигателей. Также завод увеличил выпуск военной продукции в 9 раз.

И Родина высоко оценила трудовые подвиги танкостроителей. Завод был награжден орденом Кутузова 1 степени, и в канун 20-летия Великой победы на Комсомольской площади воздвигли памятник героям Танкограда.

Задание

4. Указать части речи в предложениях:

Часть 1.

1. Указать в тексте союзы, определить значение.

2. Определить их роль в тексте.

1в. – «После 22 июня...»

2в. – «Но за вклад в Победу...»

5. Выписать имена собственные.

их 6. Дополнить текст: что вы знаете о вкладе Челябинска, нашего района в Победу?

7. Подчеркнуть грамматические основы в предложениях.

Часть 2.

8. Задания № 1, № 2, № 3, № 4 те же.

1в. – «За годы войны...»

2в. – «Также завод увеличил...»

3. Дополнить текст: расскажите об известном вам памятнике героям войны в Челябинске, в нашем районе.

**К уроку № 2 р/р раздела 10.
Сочинение – рассуждение
на основе исходного текста**

Соловьиный остров

Бросить все дела и поехать на остров - слушать соловьев?

А почему бы и нет?

Слишком вроде легковесный повод.

Как посмотреть.

Говорят, век скоростей, расчета, дела, прагматизма. Не эмоцию, а радио. Некогда, мол, созерцать.

Некогда. А хочется.

Едем! Сейчас позвонит Сергей Борисович Куклин и - в путь. Душный автобус до Кременкуля. Дальше идем лесом. У поворота на Малышеве открывается перед нами долина Миасса. Остается спуститься вниз.

Мы на острове. Заросший кустами высокий берег Миасса. Сбросили рюкзаки, присели на траву. Не успел еще осмотреться, но уже чувствую: тут прекрасно. Что сразу изумляет - воздух, густой медовый дух. Воздух этот не вдыхаешь, а пьешь - так он густ.

А соловьи-то? Есть соловьи. Издали их услышали. Захлебываются вовсю.

Пока светло, осматриваю остров. Он необитаем. Кроме нас здесь никого нет. Блестит река на закате, в воде отражается лесная стена, в которой плывут облака цветущей черемухи.

Темнеет. Под высокими березами натянули палатку. Натаскали сушняку и разожгли костер. Исчез запах меда. Наслаждаемся запахом дыма. Поутихли птичьи голоса. Только кукушка не успокоится. И лягушки самозабвенно квакают. И, естественно, соловьи. Сколько их тут, над головой? Раз, два, три... Кажется, четыре соловья сразу поют для нас.

Пора спать.

(По Фототову М.С.)

**К уроку № 15-16 р/р раздела 10.
Сочинение – рассуждение
по данному сюжету**

Зеркало

Челябинск. Три слога. Девять букв. Че-ля-бинск. Слово, навсегда отпечатавшееся в моем сердце. И как же меня угораздило здесь родиться?

Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда прирученная памятью к раннему детству. Край, окутанный светом невыплаканных слез и морозом торжественных зим. Изначальная тема для многочисленных вариаций. Тайная мелодия души.

Город, в котором я впервые увидела свет, исток истоков. Несчастный, самолюбивый, серо-дымный, обрученный с памятью, обреченный на любовь. Любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства.

**(По Л. Авербах
(фрагмент из романа «Зеркало»))**

8 класс

К уроку № 7 раздела 6. Контрольная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»

Память, застывшая в бронзе

Лев Головницкий - известный челябинский скульптор. Вскоре после Великой Отечественной войны, закончив учёбу в Саратовском художественном училище, он приехал в наш город. Он подлинный художник, и потому не мог не осмыслить с философских позиций суровые события истории.

Совершить подвиг — значит сознательно подчинить свою волю общественному интересу. Эту мысль, волновавшую молодого художника, он отразил в своём творчестве, создав в 1957 году небольшую скульптуру «Орлёнок».

Осенью 1958 года был открыт монументальный бронзовый памятник, посвящённый гражданской войне на Урале. Теперь это - одна из самых заметных достопримечательностей нашего города. «Орлёнок» стоит в центре Челябинска на Алом поле. В годы гражданской войны здесь были расстреляны челябинские герои-революционеры. И кажется, что застывший в бронзе юный «Орлёнок» - один из них.

Задание

- 📁👉 Какова тема данного текста? Главная мысль?
- 📄👉 Стиль текста? Аргументация ответа.
- 📄👉 Разбор № 4 - «В годы гражданской войны...». Указать тип сказуемого, признаки дополнения (прямое-косвенное), определения (согласованное, несогласованное, приложение), обстоятельства (образ действия, места, времени и т.д.).
- 📄👉 В предложениях, где есть тире между подлежащим и сказуемым, подчеркнуть грамматические основы.
- 📄👉 Что такое «подвиг самопожертвования» для Л. Головницкого?

К уроку № 9 р/р раздела 7.

Сжатое изложение

Река Чусовая

Замечательная эта река Чусовая. Как все настоящие красавицы, она хороша неувядающей красотой, которая в каждое время года имеет своеобразную прелесть. Весной - это дикий, неукротимый зверь, который играет с рёвом и стоном, бросаясь на теснящие каменные громады; осенью - это суровая, угрюмая река, которая льётся точно по высеченному в горах коридору; зимой - настоящая спящая красавица, скованная льдом и запушённая глубоким снегом. Теперь, летом, Чусовая катится в зелёных берегах, мимо бойцов*, горных теснин и крутых мысов ленивой струёй, которая бурлит и бунтует только на переборах. Что-то такое ленивое и сонное, ласковое и сильное чувствуется кругом... вон и кустики распушились по берегу и свесили над водой свои зелёные ветки, вон густая сочная осока зелёным бархатным ковром ушла в самую реку; вон красуются на берегу заливные луга, дремучий хвойный лес, свежие березняки и остальная лесная поросль. Откуда-нибудь, из осоки бросается в воду утиный выводок, там насвистывают кулички и разная другая болотная мелочь. Всем и честь, и место, и покой, и только на голых скалах остаются грязно-бурые полосы, обозначающие вешний уровень воды. Глядя на развёртывающиеся перед вами картины мирного горного пейзажа, как-то отказываешься верить, что эта же самая река поднимается весной на три сажени и сметает, как пыль, не только траву и кусты, но и многолетние деревья. Хороша именно эта дремлющая сила, которая отдыхает теперь, как заснувший богатырь.

(по Д. Мамину-Сибиряку)

Задание

1. Доказать, что «Река Чусовая» - текст.
2. Определить тему, микротемы данного текста.
3. Разделить текст на абзацы.
4. Каков стиль и тип речи текста? Аргументировать ответ.
5. Сформулировать главную мысль текста, выписать ключевые слова.
6. С помощью каких выразительных средств автор её выразил?
7. Найти в тексте синонимы, указать их роль.
8. Написать сжатое изложение.

К уроку № 9 раздела 9.
Комплексный анализ текста
Горное дело в России

Царь Петр Алексеевич в своем стремлении к морю увидел, сколь бедна Россия фабриками и заводами. А между тем в стране все было для умножения производства.

Кругом таились неисчерпаемые сокровища: горы, богатые рудами, дремучие леса, изобилующие драгоценным пушным зверем, многоводные рыбные озера и реки, неоглядные плодородные равнины. Но богатства эти из-за нерадивости бояр лежали втуне, равнины простирались незаселенными, плохо возделанными, городишки были редкие, деревянные, села разорены алчностью бояр. Уныние скребло душу Петра от этой неприглядной картины. Еще горше ему стало, когда он столкнулся с положением горного дела. Нужны были пушки, ядра, фузеи, гвозди, и во всем этом была зависимость от иноземцев. Металлы, прежде всего железо, привозились из-за границы. Железо славилось светское, провоз был труден, цены непомерные. Царю было очевидно, что в будущей войне со Швецией туго будет с железом. Хочешь не хочешь, а думай о своем металле.

Россия - страна обширная, много в ней гор и рудных земель: и под Липецком, и под Тулой, и в Олонецком крае, и под Устюжной, и на востоке - Каменный пояс, а в недрах их неисчислимы богатства. Ко всему этому русские люди были известны как рудознатцы, умеющие найти руды и плавить их.

Все было в стране, чтобы развить горнозаводское дело.

(по Е.Фёдорову «Каменный пояс»)

Задание

1. Докажите, что текст относится к художественному стилю.
2. Как можно озаглавить его?
3. Какой край называли Каменным поясом? Какие названия-синонимы нашего края вы ещё знаете?
4. Графически объясните Н и НН в словах, укажите части речи.
5. Объясните лексическое значение слов «втуне», «бояре», «фузеи», «рудознатцы», «алчность» путём подбора синонимов к ним
6. К какой лексической группе слов они относятся? Какой пометкой обозначены в словарях?
7. Разбор № 4: 1в.- «Уныние скребло душу...»
2в.- «А между тем в стране...»
8. Подчеркнуть однородные члены в предложениях 2-го абзаца.
9. Выписать 2-3 сложных слова, сделать разбор № 2.
10. Разбор № 1: 1в. – (в) своём, богатство;
2в. – железо, бояр.

**К уроку № 12 раздела 9.
Контрольная работа по теме
«Однородные члены предложения»**

Европа – Азия

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две ёлки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замёрзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встретились на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подёрнутые морозом гребни синих гор, новые тысячи километров твоей земли.

Первую границу по Уральским горам провёл русский географ петровских времён Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях: одни – в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев же первым дал им названия: Уральские горы. Учёный назвал их местным именем: по-татарски Урал значит «каменный пояс».

Так определили границу между Европой и Азией. Теперь едущий или идущий пешком в разных местах увидит пограничные метки. В одном месте это литое сооружение, похожее на церквушку, в другом – пирамида, кованная из железа.

Задание

1. Где находится граница между Европой и Азией? Кто из вас видел это место? Что можно дополнить к описанному в тексте?
2. Подчеркнуть в тексте диктанта имена собственные.
3. Объяснить постановку тире в предложениях.
4. Подчеркнуть грамматические основы в односоставных предложениях.
5. Разбор № 4: 1в. – «*Два великих материка...*»
2в. – «*Люди замёрзли, греются...*»
6. Разбор № 2: *растительность; по-татарски*
7. Разбор № 3: (*в*) *Обь*; (*из*) *Европы*.

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»

Пугачев на Урале

В сентябре 1773 года восстанием яицких казаков в степях Заволжья началась Крестьянская война против феодально-крепостнического гнёта в России. Предводителем её стал донской казак Е.И.Пугачёв, принявший на себя имя императора Петра III.

Занимая форпосты и крепости, присоединяя к себе их гарнизоны, отряд Пугачёва подошёл к Оренбургу и после нескольких неудачных атак перешёл к осаде города.

Отсюда, из-под Оренбурга, во все стороны разъехались посланцы с манифестами, в которых Пугачёв объявлял народу вечную волю, жаловал землю, призывал к истреблению крепостников.

Под влиянием манифестов работные люди заводов Урала и башкиры присоединялись к восстанию, шли в армию Пугачёва и создавали местные отряды.

В Челябинске было неспокойно. Здешние казаки ждали восставших. Под руководством атамана Уржумцева и хорунжего Невзорова в Челябинске вспыхнуло восстание, но скоро было подавлено. Виновных жестоко высекли плетью, вырезали ноздри, поставили на лбу и щеках калёным железом знаки "вор" и сослали на каторгу.

(по Е.Фёдорову «Каменный пояс»)

Задание

1. Озаглавить текст.
2. Где можно встретить этот текст? Докажите своё мнение.
3. Выпишите сложное предложение, подчеркните грамматическую основу, сделайте его схему.
4. 1в.- Подчеркнуть причастия и причастные обороты.
2в.- Подчеркнуть деепричастия и деепричастные обороты.
5. Разбор № 4: 1в. – «Под влиянием манифестов...».
2в. – «Занимая форпосты и крепости...».
6. Разбор № 2: «присоединяя», «восставших».

Холмы Челябинска

Челябинск раскинулся на склоне. Его западная окраина (меридиан Шершней) выше окраины восточной (меридиан озера Первое). Расстояние между ними почти вписывается в длину проспекта Ленина.

От памятника Курчатову тянется долгий пологий склон. Он заканчивается прогибом между улицами Энгельса и Володарского. Это - долина речки Челябинки. На памяти старожилов годы, когда Челябинка в камышовых зарослях пересекала проспект, выворачивала на улицу Володарского и по ней стекала в Миасс. Было время, когда в долине реки Челябинки зеленели осоки, на ее лугах по весне золотились купавки. Теперь речушка под землей, в трубах.

После Челябинки - подъем. На возвышении стоит Педагогический университет. На улице Васенко асфальт снова прогнулся. А площадь Революции приподнята. Этот уровень держится до улицы Свободы. Затем снова спуск к долине забытой реки Чернушки. За ней последний гребень - на улице Российской.

На улице Российской перед нами последний склон Уральских гор. Под виадуком железной дороги и под мостом дороги «Меридиан» - геологический разлом. Его линия тянется к северу и к югу вдоль западных берегов озер Первое и Смолино. К востоку от моста железной дороги начинается великая Западно-Сибирская низменность. Поистине Челябинск угодил между Западом и Востоком.

И про наш город можно сказать, что он лежит на семи холмах. На одном - городская больница, на втором - Гипромез, на третьем - автомобильный институт, на четвертом - ЧЭМК. Еще на двух высотах - кладбища, Митрофановское и Успенское. Ну и седьмая высота - городской бор.

Этажи зданий скрадывают городскую географию. На прогулках мы едва ли замечаем, как меняется рельеф. Пешеходу кажется, что тротуар под ним везде прям и ровен. На компьютере можно устроить такой фокус: нарисовать рельеф Челябинска без Челябинска. Это можно сделать без особого труда. Когда-нибудь в краеведческом музее наверняка будет виртуально восстановлен облик местности, на которой вырос огромный город.

(по М. Фонову)

Задание

1. Из скольких абзацев состоит текст? Как они связаны между собой?
2. Докажите, что текст публицистического стиля.
3. Составьте его план.
4. Выписать имена собственные. Объяснить, где находятся называемые ими объекты.
5. Значение слов «виадук», «рельеф», «виртуально», «осока». К каким лексическим группам можно их отнести?
6. Что нового для себя узнали из данного текста?
7. Отметить вводные конструкции. Их роль.
8. Назвать неполные предложения. Их роль.
9. Какими примерами из текста можно проиллюстрировать правило правописания гласных корней?
10. Подобрать пароним к слову «старожилы». Как орфография связана с лексическим значением?
11. Понаблюдайте за использованием форм глаголов настоящего и прошедшего времени и объясните, почему в тексте встречаются те и другие.
12. Подберите однокоренные слова к слову «Челябинск».
13. Предложите несколько слов, трудных в написании для совместного объяснения.
14. Напишите подробное изложение.

9 класс.

**К уроку № 15- 16 , раздел № 6
Изложение с элементом сочинения**

Клад Пугачева

Давным-давно это было. Царица Екатерина тогда правила. Здесь, среди непроходимых Уральских гор, темных лесов, впервые появились поселенцы на озере Тургояк. Трудно им приходилось: приказчики и надзиратели спокойно жить не давали. Под плетью доводилось работать: лес рубить, выжигать уголь и везти все в Златоуст.

Как-то раз прискакал в Тургояк дружинник. Добрые вести с собой он привез: за Уралом народ восстал. Молва о Пугачеве волною разливалась по Уралу. Вскоре появились пугачевские войска. Атаманом у дружинников был Грязнов. Всем станом командовал он. Закипела работа. Запылали костры, появились шатры, шалаши и просто землянки. До самых холодов пробыли здесь пугачевцы. Силы копили. А силы эти росли. Все новые люди прибывали: шли из соседних деревень, с лесорубок, аулов башкирских. Чем могли – помогали. Кто коней вел, а кто сыновей приводил.

Под осень подули студёные ветры. Озеро сильно заволновалось. Птицы собрались к отлету. В стан к дружинникам прискакал гонец от Пугачева с тревожной вестью: войска царицы теснили Пугачева, а сам он ранен. Приказал Пугачев Грязнову спешно сняться со стана, вести войска в Златоуст, а добро схоронить в надёжном месте. А добра было не мало: дубовый бочонок, полный золота. Посоветовался атаман со старожилками, и решили спрятать клад в озере. На другой день отряд Грязнова покинул стан.

(По С.К. Власовой)

Задание

1. Какова композиция текста?
2. Что известно вам о Емельяне Пугачёве из прочитанных книг?
3. Чем напоминает он героя романа А.Пушкина «Капитанская дочка»?
4. Какой поступок Пугачёва положен в основу легенды об озере Иньшке?
5. За счёт чего можно сократить текст изложения?
6. Элемент сочинения: расскажите одну из известных вам уральских легенд.

К уроку № 7 , раздел № 7.

Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Диктант

Медвежий характер

Про волка всякий охотник скажет: свирепый и злой зверь. А вот про медведя спросишь охотников – мнутса, в затылках чешут.

Сам я медведя на воле не встречал: случай не представился. А очень хотелось.

Случай – душа охоты. Пробирался я раз по горному склону, поросшему редкими пихтами и березками. И вижу – медведь! Близко медведь: в бинокль видно, как шевелятся от дыхания травинки у медвежьего носа.

...Вдруг зверь дрогнул и зашарил носом по земле. Что-то унюхал! Мне, конечно, сверху не видно, но догадываюсь: жучок проходжий защекотал медведя по носу. Жучишка удирает, а медведь башку склонил набок и одним глазом на него смотрит. Отползет жучишка – медведь его носом назад, чтоб видней.

Прижал медведь носом жука да как фыркнет! Пыль вверх, а жук так и отлетел! Не найдет медведь жука. Камни ворочает, топчется на одном месте и ревет глухо, будто гром вдали.

...Если кто спросит, какой же у медведя нрав, я, как и другие охотники, буду чесать в затылке. Кто его разберет! Но одно бесспорно: интересный зверь.

(По Н. Сладкову)

Задание

1. Что можно сказать об авторе этого текста?
2. Варианты заглавий. Определить главную мысль текста.
3. Назвать стилистически окрашенные слова и определить их роль в тексте.
4. Разбор № 4 по вариантам:
1 - «Мне, конечно, сверху не видно...»
2 - «Сам я медведя на воле не встречал...»
5. 1в. – объяснить тире в БСП;
2в. – объяснить двоеточие в БСП.
6. Сделать схемы бессоюзных сложных предложений.
7. Какова роль БСП в тексте?

К уроку № 4 , раздел № 8.
Комплексный анализ текста

Весна в Ильменах

Весна в Ильмены приходит исподволь, вступает в незаметное единоборство с зимой. В этой борьбе ей усиленно помогает солнце, которое с каждым днем поднимается выше, дольше задерживается на небе, пригревает сильнее, и само небо становится прозрачнее, голубее. На ветках нависают тонкие хрусталинки сосулек, и налетающий временами ветер осторожно перебирает их, наигрывая нежную весеннюю мелодию.

Постепенно снег оседает, вокруг деревьев появляются темные углубления, а кое-где уже пробиваются первые тонкие ручейки, которые скатываются в овраги, устремляются к речкам, помогая им сбросить ледяные покровы и катить свои холодные воды к не проснувшимся до сих пор озерам. Пройдет некоторое время, и весь лиственный лес окутается прозрачной зеленой дымкой. Наконец приходит такой день, когда поутру зазвенит веселая песня вернувшегося из утомительного путешествия скворца. Повернув отливающую вороненым металлом грудку навстречу вставшему из-за гор солнцу, он будет самозабвенно петь, славя весну и жизнь. А однажды в лесах Ильмен раздастся призывный зов кукушки, ее прилет означает конец весны.

(По А. Дементьеву)

Задание

1. Тема текста, главная мысль.
2. Стилль текста, его признаки.
3. Тип речи, его особенности.
4. Доказать, что это текст. С помощью каких языковых средств (лексических, грамматических) осуществляется связь между предложениями? Между абзацами?
5. Найти ключевые слова в описании уральской весны.
6. Слова, употреблённые в переносном значении.
7. Выразительное чтение вслух.
8. Есть ли в тексте эпитеты, метафоры, сравнения?
9. Объяснить лексическое значение слов: *воронёным (металлом), самозабвенно, исподволь.*
10. Каково настроение, чувства автора этого текста? Соответствуют ли они вашему ощущению весны?

К уроку № 4 раздела № 10.

Синтаксис и пунктуация.

Нина Георгиевна Кондратковская.

Ой, пурга пушит, припорашивает,
Молодых свежит, прихорашивает,
Прихорашивает, принаряживает,
Женихов-невест привораживает.
Выходите в бор, где мороз востер,
Где буран развел голубой костер,
Где трещат кусты, верещат клесты,
Да на три версты дерева густы:
Сосны важные, елки вольные,
В белых варежках лапки хвойные.
Их мороз хватил за оборочки
Танцевать **кадриль** на пригорочке.
Сам пойдет плясать, **выкомаривать**,
Куржаком бросать, всех одаривать.
Молодым — добро — серебра бросок,
А нам — бес в ребро, седина в висок.
Молодым в нутро — виноградный сок,
А нам пить **ситро** да тянуть квасок.
Для нытья-вытья нет нам времени:
Каждый год житья вроде премии,
А на шуточки — прибауточки
И у нас про запас есть минуточки...
Ой, пурга, пуши, припорашивай,
Ты и нас свежи, прихорашивай!
Прихорашивай, принаряживай,
Третью молодость **привораживай!** *

Задание:

- 1) Выделить грамматические основы предложений;
- 2) Дать характеристику предложениям;
- 3) Дать характеристику средствам связи в сложных предложениях;
- 4) Сделать пунктуационный разбор сложных предложений.
- 5) Найти сложное предложение с однородным подчинением придаточных;
- 6) Объяснить постановку тире в предложениях;
- 7) Объяснить знаки препинания при обращениях;
- 8) Дать лексическое значение выделенным словам.

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2015/2016

Русский язык. 9 класс.

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Содержание урока | Программное и учебнометодическое обеспечение (Материалы, пособия) | Домашнее задание и подробности урока для учеников | Требования к уровню подготовки в соответствии с ФК и РК ГОС | | | Педагогические условия и средства реализации ГОСа |
|--|---|--------------|---|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | | Предметно - информационная составляющая (знать, понимать) | Деятельностно - коммуникативная составляющая (общеучебные и предметные умения) | Ценностно - ориентационная составляющая | |
| <i>Раздел 1: Международное значение русского языка - 1 ч</i> | | | | | | | | | |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Работа с текстом. 3. Работа в группах, индивидуальная работа. 4. Работа с дополнительной литературой. 5. Анализ текстов Д.Лихачева о языке. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современному молодежному сленгу. Стр.4, упр. № 3. | Показать роль русского языка в современном мире и объяснить причины его авторитета. | Уметь работать с текстом, адекватно воспринимать устную речь и передавать содержание текста. | Воспитывать гордость за русский язык. | Комбинированный урок, заочная экскурсия. |
| <i>Раздел 2: Повторение пройденного в 5-8 классах - 7 ч</i> | | | | | | | | | |
| 1. | РР. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения. 4. Выполнение упражнений. 5. Работа по рабочей тетради. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2015г. Текст № 1, стр. № 4-7. | Написать письмо другу, используя памятку (упр. 12). Прислушайтесь к диалогам на улице, составьте текст «Подслушанный диалог», передайте специфику звучащей речи. | Знать разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности. | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией. | Развивать речевой этикет. | Урок развития речи. |
| 2. | РР. Стили речи. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания 3. План учебной статьи. 4. Проанализировать речевое | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: | § 3, упр. 27 (найти и записать более употребительные эквиваленты к иноязычным словам саммит, дайджест, сленг, дисплей, рейтинг, шоу, | Знать стили речи, сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. | Уметь различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их | Воспитывать ответственное отношение к учебному труду; умение самостоятельной работы, умение работать с предложенным материалом. | Урок развития речи. |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. 5. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля. 6. Домашнее задание. | Просвещение, 2011г. | инвестиция). Составить с исходными словами предложения. Привести примеры речевых ситуаций, когда используется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь чаще? | | жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка. | | |
| 3. | Контрольная работа. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Контрольный диктант (вводный). 3. Грамматическое задание. 4. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Текст диктанта. | Стр. 19, упр. 32 (устно). | Знать основные разделы и темы, изученные в 5-8 классах. | Уметь на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфе-мы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам. | Воспитывать самостоятельность. | Контрольный урок. |
| 4. | Анализ контрольной работы. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | 1 | 1.Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. Анализ контрольной работы. 3. Устные упражнения (по слайдам). 4. Объяснительный диктант. 5. Работа по учебнику. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. | Упр. 31 (озаглавить и записать отрывок из исторического романа Л. Раковского «Кутузов»). Раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы. Подчеркнуть грамматические основы. Определить вид сказуемого. Подготовить устное сообщение об односоставных предложениях. | Знать синтаксис и пунктуацию простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них. | Уметь производить структурно-смысловый анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, уметь пользоваться синтаксическими синонимами. | Воспитывать мышление (правильное и дисциплинированное), воспитывать четкость, видеть закономерности. | Повторительно-обобщающий урок. Практикум, групповая форма работы, работа со слайдами. |
| 5. | Предложения с обособленными членами | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник | Упр. 37, охарактеризовать предложение: «Кому не знакомы летние | Повторить предложения с обособленными второстепенными членами. | Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно | Формировать осознанное отношение к учебному материалу, воспитывать чувство | Повторительно-обобщающий урок. Коллективная форма работы. |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|---------------------|
| | | | 3. Комментированное письмо. 4. Работа по рабочей тетради. 5. Итоги урока. 6. Домашнее задание. | для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малошкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 2 стр.8-11. | деревенские ночи, прохладный сумрак, наполненный стрекотанием певчих кузнечиков». Чем оно осложнено? Продолжить текст, используя в качестве зачина это предложение. | | выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи. | товарищества, коллективизма. | |
| 6. | РР. Подготовка к изложению | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения. 4. Подготовка к изложению. 5. Работа с ключевыми словами. 6. Создание чернового варианта изложения. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | Стр. 15, упр. 20. Составить план изложения. | Знать основные способы сжатия текста: удаление лишнего, упрощение, замена одних синтаксических конструкций другими. Уметь сокращать исходный текст, используя способ исключения лишнего. | Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать подробно содержание лингвистического текста (Л. Успенский «Слово о словах»), оформлять свои мысли в жанре небольшой научной статьи (по проблеме «Язык как развивающееся явление»), придумывать название статьи, соответствующее ее научному стилю, соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка. | Воспитывать языковую культуру школьника. | Урок развития речи. |
| 7. | РР. Изложение. И.Бунин «Лапти» | 1 | 1.Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Корректировка черновых вариантов. 4. Работа с речевыми ошибками. 5. Домашнее задание. | "Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Рассказ К. Паустовского «Лапти»." | Прислушайтесь к диалогам, на улице. Составить текст «Услышанный диалог», передать специфику звучащей речи. | Понимать содержание прочитанного текста, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; подробно излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой | Воспитывать чувства сострадания и милосердия. | Урок развития речи. |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|--|---|--|
| | | | | | | выражать; собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из жизненного и читательского опыта. | проблеме. | | |
| <i>Раздел 3: Сложное предложение. Культура речи - 1 ч</i> | | | | | | | | | |
| 1. | Сложное предложение. Основные виды сложных предложений | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Тренировочные упражнения. 4. Устные упражнения. 5. Текст. 6. Составление схемы. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | § 7. Диктант с продолжением (микросочинением на экологическую тему). Продолжить записанный на уроке под диктовку текст. Подчеркнуть грамматические основы в сложных предложениях. | Знать признаки сложных предложений, уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные) предложения. Определять подчинительную и сочинительную связь между частями сложного предложения. | Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их. | Воспитывать уважение к людям, умение слушать и слышать их. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |
| <i>Раздел 4: Союзные сложные предложения - 6 ч</i> | | | | | | | | | |
| 1. | Способы связи в сложном союзном предложении | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Опорные схемы и таблицы. 4. Тренировочные упражнения. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2010г. Журавлева Л.И. Пунктуация. Русский язык в алгоритмах. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов. Челябинск: Взгляд, 2010. Таблицы на стр.46-47. | § 8. Упр. 51. | Знать способы связи в сложном предложении. | Уметь интонационно правильно произносить СП; расставлять знаки препинания в них, видеть способы связи в сложном союзном предложении. | Развивать умения планировать свою деятельность. | Урок усвоения нового материала. |
| 2. | Роль сочинительных и подчинительных союзов в сложных предложениях | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения (по слайдам). 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. 6. Итоги урока. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. | §9,10. Упр. 56-58. | Знать роль сочинительных и подчинительных союзов; виды союзных предложений. | Уметь различать сочинительные и подчинительные союзы; виды союзных предложений, использовать их при конструировании ССП и СПП, правильно ставить знаки препинания. | Воспитывать положительное отношение к процессу обучения, воспитывать трудолюбие, продолжить развивать интерес к предмету. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---------------|---|--|---|--|
| | | | 7. Домашнее задание. | | | | | | |
| 3. | Сложносочиненные предложения, их признаки. Знаки препинания | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Графический диктант. 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. Работа по рабочей тетради. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | §11. Упр. 62. | Знать грамматические признаки ССП, его строение, уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, Выявлять эти отношений, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. | Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их. | Воспитывать ответственное отношение к учебному труду; умение самостоятельной работы, умение работать с предложенным материалом. | Урок изучения нового материала, работа по слайдам. |
| 4. | Сложноподчиненные предложения, их признаки. Знаки препинания | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Анализ текста. 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Пособие для учащихся для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Тест № 1 (варианты № 1 и 2) стр.51-55. | § 7. упр. 44. | Знать отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП. | Уметь выделять средства связи в СПП, анализировать языковые явления. | Воспитывать осознанное отношение к учебному материалу, доводить решение до конца. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |
| 5. | Пунктуация в сложных союзных предложениях | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа по слайдам. 4. Выполнение упражнений. 5. Схематический диктант. 6. Итоги урока. 7. Домашнее | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | §9, упр. 53. | Знать термины «выделительные и разделительные» знаки препинания. В БСП и в ССП знаки выполняют разделительную функцию. В СПП – выполняют выделительную функцию Знать, что писатель в художественном тексте решает свои изобразительные задачи с | Уметь обосновать функции выделительных, разделительных знаков в ССП и в СПП Уметь находить в художественном тексте авторские знаки. | Воспитывать осознанное отношение к учебному материалу, доводить решение до конца. | Урок закрепления изученного. Практическая работа. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | задание. | | | помощью авторских знаков. | | | | |
| 6. | Урок-зачет по теме: «Сложные союзные предложения» | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения. 4. Комплексный анализ текста. 5. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малошкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 3, стр.12-15. | Выписать из произведений А.С.Пушкина 3 ССП, 3 БСП. Составить их схемы. | Знать сложное предложение как единицу синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. | Уметь анализировать текст. | Воспитывать усидчивость. Активизировать интерес к приобретению новых знаний, умений и навыков. | Урок контроля. Комплексный анализ текста. | |
| <i>Раздел 5: Сложносочинённое предложение - 5 ч</i> | | | | | | | | | | |
| 1. | ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. 4. Устные упражнения. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | §11, упр. 60. | Знать основные группы СПП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями СПП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы). | Уметь интонационно правильно произносить ССП; расставлять знаки препинания в ССП, различать соединительные, разделительные, противительные союзы. | Способствовать формированию коммуникативных способностей, активности. | Урок закрепления изученного. | |
| 2. | Синтаксические синонимы ССП | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Презентация . 4. Синтаксические синонимы ССП. 5. Выполнение упражнений. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | §13-15, упр. 63, 65, 66. | Знать понятия синтаксические синонимы сложносочиненных предложений: (с причастным оборотом, предложением с прямой речью и т.д.) о роли синтаксических синонимов. | Уметь создавать мини-тексты с использованием синтаксических синонимов ССП. | Формировать осознанное отношение к учебному материалу, планировать поиск выполнения задачи, делать выводы. | Презентация по теме урока, объяснение нового материала. | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|---|---|--|---|--|
| | | | 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | ЭОР. | | | | | | |
| 3. | Синтаксические синонимы ССП. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Презентация. 4. Синтаксические синонимы ССП. 5. Выполнение упражнений. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011 г. ЭОР. | §13-15, упр. 63, 65, 66. | Знать о синтаксических синонимах сложносочиненных предложений: (с причастным оборотом, предложением с прямой речью и т.д.) о роли синтаксических синонимов. | Уметь находить в тексте синтаксические синонимы ССП. | Формировать осознанное отношение к учебному материалу, планировать поиск выполнения задачи, делать выводы. | Презентация по теме урока, объяснение нового материала. | |
| 4. | РР. Сочинение об интересном человеке (на материале края) | 2 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Выразительное чтение текста. 4. Анализ текста. 5. Вопросы к анализу. 6. Создание черновых вариантов сочинения. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011 г. НРЭО. Материал о знаменитых людях края. | Написать сочинение об интересном человеке. | Совершенствовать навыки написания сочинения-рассуждения; развивать речь, логическое мышление, внимание, память, творческие способности, умение строить собственное высказывание на заданную тему. | Уметь извлекать основную информацию из текста при аудировании и чтении, определять средства ее основного выражения; определять принадлежность текста к определенному жанру, стилю функционально-смысловому типу речи, устные высказывания создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. | Воспитывать ответственность и сознание личной и общественной значимости учения. | Урок развития речи. НРЭО | |
| <i>Раздел 6: Сложноподчинённое предложение - 25 ч</i> | | | | | | | | | | |
| 1. | СПП, его строение и особенности. Главное и придаточное предложение | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Составить план параграфа. 4. Проиллюстрировать пункты плана своими примерами. 5. Объяснение нового материала. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011 г. | § 18, упр. 85 (прочитать, выписать, расставляя пропущенные запяты, СПП в такой последовательности: придаточное поясняет слово главного; придаточное поясняет словосочетание; придаточное поясняет грамматическую основу главного; придаточное относится ко всему главному). | Знать структуру СПП, средства связи его частей, уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания. | Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять СПП. | Воспитывать самостоятельность. | Урок усвоения новых знаний. | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|--|---|---|
| 2. | Союзы и союзные слова как средство связи главного и придаточного предложений | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с учебником. 4. Устные упражнения. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. 8. Домашнее задание. | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Малошкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. - М.:ТЦ Сфера, 2015г. Текст № 6, стр. № 25.</p> | <p>§20, упр. 97 (списать, расставляя знаки препинания). В каких предложениях связь между главным и придаточным предложением осуществляется с помощью простых и составных союзов, в каких - с помощью союзных слов? Составить схемы СПП с составными союзами.</p> | <p>Знать отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП. Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы СПП.</p> | <p>Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания.</p> | <p>Воспитывать самостоятельность, активность, увлечённость, творческую активность.</p> | <p>Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа.</p> |
| 3. | Указательные слова в главном предложении | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Тренировочные упражнения. 4. Схематический диктант. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. 8. Домашнее задание. | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г.</p> | <p>§21, упр. 105 (записать предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания; указать, какими частями речи являются выделенные слова).</p> | <p>Понимать соответствие синтаксической роли указательных слов виду придаточных предложений, пунктуационное правило «Запятая при составном подчинительном союзе», особенности присоединения придаточных предложений к главному; уметь опознавать указательные слова главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главной и придаточной части. Их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП; отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами, правильно ставить знаки препинания.</p> | <p>Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами.</p> | <p>Способствовать духовному становлению личности, формированию её эстетического вкуса, совершенному владению речью.</p> | <p>Урок закрепления изученного.</p> |
| 4. | Место придаточного по отношению к главному | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с учебником и материалами ГИА. 4. Устные | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР.</p> | <p>§19, упр. 89. Прочитать текст о художниках, иллюстрировавших произведения Пушкина. Согласны ли вы с авторской оценкой их творчества? Почему?</p> | <p>Знать место придаточного предложения по отношению к главному, средства связи частей сложного предложения, интонационно оформлять СПП.</p> | <p>Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и</p> | <p>Воспитывать умение работать в группе, выслушивать мнения одноклассников.</p> | <p>Коллективная форма работы, работа со слайдами. Подготовка к ОГЭ.</p> |

| | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | упражнения (по слайдам). 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | Расставляя необходимые знаки препинания, выписать СПП, соответствующие схемам, данным в упражнении). | | придаточной части, интонационно оформлять ССП. | | |
| 5. | Знаки препинания в СПП. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения по материалам ГИА. 4. Выполнение упражнений. 5. Работа со словарями, схематический диктант. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | §21, упр. 100. | Знать функции знаков препинания между главным и придаточным. уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов. | Уметь правильно расставлять знаки препинания, использовать различные средства связи главной и придаточной части, интонационно оформлять ССП. | Воспитывать бережное отношение к слову. Развивать слуховое восприятие. | Урок закрепления материала, комбинированный. Подготовка к ОГЭ. |
| 6. | Виды придаточных в СПП | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Составление таблицы (слайды). 4. Составление схем предложений. 5. Работа по материалам ГИА. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | §22, упр. 107. Выучить виды придаточных в СПП. | Знать виды придаточных предложений, способы их различия, уметь определять вид придаточного по вопросу, союзу или союзному слову, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные. | Уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять. | Воспитывать уважение к оппоненту при спорах или проблемных вопросах. | Урок усвоения новых знаний. Подготовка к ОГЭ. |
| 7. | СПП с придаточными определительными. | 1 | 1.Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения (по слайдам). | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. | §22, упр. 115 (по данным схемам построить и записать сложноподчиненные предложения с определительной придаточной частью). | Знать сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | Уметь опознавать СПП с придаточными определительными, уметь ставить вопросы от главного к придаточному, уметь производить замену СПП придаточным | Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувства долга. | Урок закрепления изученного. |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. Работа по рабочей тетради. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малюшкин А.Б. Сфера 2015г. Текст № 7, стр. 29. | | | определительным предложением с причастным оборотом. | | |
| 8. | Контрольная работа за I полугодие. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Контрольная работа. Диктант. 3. Грамматическое задание. 4. Подведение итогов. | Текст диктанта. | | Знать темы, изученные за полугодие. | Уметь применять знания на практике. | Воспитывать ответственность. | Урок контроля: диктант, грамматическое задание. |
| 9. | СПП с придаточными изъяснительными | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Тренировочные упражнения. 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | §23, упр. 119 (составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов чтобы или что). | Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным. | Уметь конструировать СПП с придаточными изъяснительным. Уметь заменять предложения с прямой речью на придаточные изъяснительные. | Стремиться к воспитанию чувства гуманизма, коллективизма, уважения к старшим, взаимопомощи. | Урок изучения нового материала. |
| 10. | СПП с придаточными обстоятельственными образа действия. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Схематический диктант. 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малюшкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 8, стр.34. | §24. Выписать из статьи И. А. Гончарова «Мильон терзаний» (от слов: «Это - тонкая, умная, изящная и страстная комедия...») 6 СПП со всеми изученными придаточными. | Знать СПП с придаточными образа действия. | Уметь находить СПП с придаточными образа действия, составлять схемы предложения. | Воспитывать потребность и умение оценивать свое поведение в сравнении с поведением окружающих людей. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |
| 11. | РР. Сжатое изложение. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с текстом. 4. Приемы сжатия. 5. Воспроизведение | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. | §23, упр. 119 (составить СПП изъяснительные, присоединив придаточные с помощью союзов чтобы или что). | Уметь создавать письменное высказывание. | Уметь пересказывать текст, применяя приемы сжатия, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста, производить частичный | Воспитывать любовь к родному языку. | Урок развития речи. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>текста на письме. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание.</p> | <p>Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Русский язык. 9 класс. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015.</p> | | | <p>языковой анализ текста, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова, пересказывать текст от 3-го лица.</p> | | |
| 12. | СПП с придаточными условия, причины, цели | 1 | <p>1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Составление таблицы. 4. Изучение новой темы. 5. Закрепление нового материала. Работа по рабочей тетради. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание.</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малюшкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 9, стр.39.</p> | <p>§26. Упр. 141. Прочитать отрывок из книги известного физика К. И. Щелкина, определить стиль текста, назвать использованные в тексте языковые средства, присущие данному стилю. Списать, расставляя пропущенные знаки препинания. Составить схемы СПП.</p> | <p>Знать структуру СПП с придаточными условия, причины, цели их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным.</p> | <p>Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, цели по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее.</p> | <p>Воспитывать умение проводить самоанализ достигнутых результатов.</p> | <p>Урок изучения нового материала, практическая работа.</p> |
| 13. | СПП с придаточными места и времени | 1 | <p>1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Презентация. 4. Устные упражнения. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. 8. Домашнее задание.</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР.</p> | <p>§25, 26, упр. 128 (время можно выразить различными синтаксическими средствами).</p> | <p>Знать сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места.</p> | <p>Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда».</p> | <p>Воспитывать интерес к русскому языку через формирование умения анализировать и обобщать.</p> | <p>Урок изучения нового материала. Презентация по теме урока, практическое занятие.</p> |
| 14. | СПП с придаточными сравнения, уступки, следствия | 1 | <p>1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с текстом. 4. Схематический</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных</p> | <p>§27, упр. 165 (прочитать стихотворение В. Набокова). О чем написал поэт в своем произведении, какие</p> | <p>Знать структуру СПП с придаточными сравнения, уступки, следствия и их отличие от других видов. Знаки препинания в СПП. Стилистические</p> | <p>Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения, уступки, следствия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных</p> | <p>Воспитывать смелость при аргументации ответа.</p> | <p>Урок изучения нового материала, работа с текстом.</p> |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| | | | диктант. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | чувства выразил в нем? Прокомментировать последнюю строфу. Найти СПП, разобрать их. | особенности союзов, связывающие придаточные предложения с главным. | союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными сравнения, уступки, следствия, выявлять общее. | | |
| 15. | Итоговый урок по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Самостоятельная работа. Тест. 4. Тренировочные упражнения. 5. Работа по слайдам. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Пособие для учащихся для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Тест № 3, стр.65. | §27, упр. 164. | Знать виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП. | Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять. | Воспитывать умение анализировать свои действия. | Повторительно-обобщающий урок. Практикум, групповая форма работы, работа со слайдами. |
| 16. | РР. Изложение с элементом сочинения «Клад Пугачева». | 2 | Урок 1 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с текстом. 4. Задания к тексту. 5. Приемы сжатия текста. 6. Создание черновых вариантов изложения. 7. Домашнее задание. Урок 2 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Корректировка черновых вариантов. 4. Написание | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. НРК. Пугачевский клад (По С.К. Власовой). | Устное сообщение «Виды придаточных предложений». Придумать предложения с различными способами выражения сравнения. | Понимать содержание прочитанного текста, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль, понимать отношение автора к поставленной проблеме, извлекать основную и второстепенную информацию; подробно излагать прочитанный текст, сохраняя его композицию, тип и языковые средства, создавать свой текст на основе исходного, комментировать отношение автора к поставленной проблеме, выражать; собственное мнение, аргументируя его, привлекая информацию из | Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора | Воспитывать интерес и уважение к истории родного края. | Урок развития речи. НРК. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|---|---|--|---|
| | | | элемента сочинения. 5. Домашнее задание. | | | жизненного и читательского опыта. | или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта. | | |
| 17. | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | 2 | Урок 1 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Составление таблицы. 4. Устные упражнения. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. 8. Домашнее задание. Выставление оценок. Урок 2 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Схематический диктант. 4. Устные упражнения. 5. Самостоятельная работа. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Русский язык. 9 класс. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | 1. §28. Упр.172. Списать, расставляя знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Определить вид придаточных и вид подчинительной связи. 2. §28. Упр.170. | Знать значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений. Знать СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них; синтаксические синонимы СПП, их текстообразующую роль. Знаки препинания в предложениях с несколькими придаточными. | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов. | Воспитывать функциональную грамотность как наличие знания об окружающем мире и языке общения, обеспечивающее человеку возможность стать хозяином своей судьбы. | 1. Урок усвоения нового материала, практическая работа. 2. Урок закрепления изученного. Подготовка к ОГЭ. |
| 18. | Анализ изложений. Подготовка к контрольной работе | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Анализ изложений с указанием типичных ошибок. 4. Работа с речевыми ошибками. 5. Подготовка к контрольной работе. 6. Синтаксический разбор предложений. 7. Итоги урока. 8. Домашнее задание. Выставление оценок. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | Написать небольшое сочинение-рассуждение о родном крае с использованием СПП с придаточными разных видов. | Знать виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП. | Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять. | Воспитывать самостоятельность при изучении русского языка. | Повторительно-обобщающий урок. |

| | | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|---|--|
| 19. | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Контрольный диктант. 4. Грамматическое задание. 5. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5—9 классы. М.: Просвещение, 2010, стр.154 текст № 5 | Упр.180 (устно). | Знать виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП. | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов. | Развивать коммуникативные навыки и формировать толерантное отношение к людям другой национальности и вероисповедания. | Урок контроля. |
| 20. | Анализ контрольной работы. | 1 | 1. Анализ контрольной работы с указанием типичных ошибок. 2. Разбор ошибок. 3. Устные упражнения по материалам ГИА. 4. Словарная работа. 5. Итоги урока. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | Стр. 119, упр. 181-182. | Знать СПП. Применять полученные знания на практике. | Развивать умения самостоятельно исправлять, объяснять ошибки. | Воспитывать ответственное отношение к учебному труду; умение самостоятельной работы, умение работать с предложенным материалом. | Урок коррекции знаний. Практическое занятие. Подготовка К ОГЭ. |
| 21. | РР. Академическое красноречие и его виды, строение, языковые особенности | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Конспект лекции. 4. Подготовка к выступлению. 5. Составление схемы. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | Подготовить речь на одну из тем: «Сравнение ССП и СПП», «Речевой этикет и национальные традиции народов мира». | Знать особенности академического красноречия, его виды, строение, языковые особенности. | Ввести школьников в мир ораторского искусства, познакомить с основными теоретическими вопросами риторики, совершенствовать практические умения в произнесении речей. | Развивать коммуникативные навыки и формировать толерантное отношение к людям другой национальности и вероисповедания. | Урок развития речи. Лекция. |
| 22. | РР. Деловые документы (заявление, автобиография) | 1 | 1. Организационный момент. 2. Объявление темы урока. 3. Повторение. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных | Написать автобиографию, используя предложенную схему и образец. По желанию: составить | Повторить стили речи, общие признаки официально-делового стиля речи; научить школьников пользоваться деловой речью в | Уметь составлять заявление, писать автобиографию. | Воспитывать социально значимую личность, чувствующую себя свободно в повседневной жизни: в сфере правовых, | Урок развития речи. |

| | | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--|---|--|--|---|--|--|
| | | | <p>Определение стиля речи данного текста.</p> <p>4. Повторение основных признаков официально-делового стиля.</p> <p>5. Обучение написанию заявлений. Практикум.</p> <p>6. Составление заявления. Обучение написанию автобиографии.</p> <p>7. Итоги урока.</p> <p>8. Домашнее задание.</p> | <p>учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г.</p> | <p>автобиографию в юмористическом жанре.</p> | <p>определённой обстановке, в определённой жизненной ситуации; прививать умения и навыки составления деловых бумаг.</p> | | <p>служебных, производственных отношений.</p> | | |
| 23. | Комплексный анализ текста. | 1 | <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p>3. Устные упражнения.</p> <p>4. Комплексный анализ текста.</p> <p>6. Итоги урока.</p> <p>7. Домашнее задание.</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малошкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 10, стр. 44.</p> | <p>Стр. 120, упр. 183.</p> | <p>Знать особенности выполнения комплексного анализа текста (композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковой анализ правописания отдельных слов и пунктуации в СПП.</p> | <p>Уметь анализировать текст по следующим параметрам: композиционно-содержательный анализ текста (определение темы, главной мысли, количество микротем и т.п.); типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи); языковой анализ отдельных элементов текста; анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений.</p> | <p>Воспитывать патриотизм.</p> | <p>Контрольный урок. Комплексный анализ текста.</p> | |
| <i>Раздел 7: Бессоюзное сложное предложение - 8 ч</i> | | | | | | | | | | |
| 1. | БСП и его особенности | 1 | <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p>3. Работа по учебнику.</p> <p>4. Устные упражнения по материалам ГИА.</p> <p>5. Изучение новой темы.</p> <p>6. Закрепление нового материала.</p> <p>7. Итоги урока.</p> <p>Выставление оценок.</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г.</p> <p>ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац.</p> | <p>§31-32. Записать 5-6 пословиц (поговорок или афоризмов), представляющих собой БСП.</p> | <p>Знать бессоюзные предложения, их грамматические признаки. Смысловые отношения между частями в БСП. Знаки препинания в БСП.</p> | <p>Уметь определять грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания.</p> | <p>Воспитывать человека, готового к выполнению общественных функций труженика и гражданина.</p> | <p>Урок усвоения нового материала. Подготовка к ГИА.</p> | |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | 8. Домашнее задание. | Образование, 2015. | | | | | |
| 2. | Запятая и точка с запятой в БСП | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Схематический диктант. 4. Тест. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Пособие для учащихся для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Тест № 1 (варианты № 1 и 2) стр.124. | §31-33, упр.191. | Знать грамматические признаки БСП, пунктограмму «Запятая и точка с запятой в БСП». | Уметь опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношений между частями, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП. | Развивать внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и регуляции в поведении, чувства собственного достоинства, самоуважения. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |
| 3. | Двоеточие в БСП | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с текстом. 4. Тест. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Пособие для учащихся для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Тест № 2 (варианты № 1 и 2) стр. 123. | §34, упр.198 (закончить начатые предложения так, чтобы получились БСП, подчеркнуть главные члены в записанных предложениях, указать наречия). | Знать условия постановки двоеточия между частями сложного бессоюзного предложения; выявлять смысловые отношения между частями предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы. | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать двоеточия , определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | Воспитывать трудолюбие как высокую ценность в жизни. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |
| 4. | Тире в БСП. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с текстом. 4. Практическая работа. 5. Изучение новой темы. 6. Закрепление | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | § 35. БСП широко используются в устной разговорной речи, а также в произведениях художественной литературы, особенно в диалогах и монологах героев, когда писатели стремятся отразить | Знать условия постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать предложения с данными значениями противопоставления» | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать тире, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной | Воспитывать уважение к людям труда, честность, порядочность, ответственность. | Урок изучения нового материала, работа с текстом, практическая работа. |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | нового материала. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | | особенности синтаксиса устной речи. Найти в 1 действии комедии «Недоросль» бессоюзные предложения. Выписать их и объяснить постановку знаков препинания. | времени, условия и следствия, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы. | речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | | |
| 5. | РР. Изложение с элементом сочинения | 2 | Урок 1 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с текстом. 4. Составление словаря ключевых слов. 5. Составление плана. 6. Создание черновых вариантов изложения. 7. Домашнее задание. Урок 2 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Корректировка черновых вариантов изложения. 4. Работа с речевыми ошибками. 5. Создание сочинения. 6. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Текст для прослушивания вариантам 4-6, 139-140. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | 1. Написать элемент сочинения. 2. Стр. 128, упр. 192. | Знать особенности написания изложения с элементами сочинения. Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности текста. | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, писать изложение сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические и пунктуационные, грамматические нормы; создавать небольшое по объему сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме. | Воспитывать любовь к прекрасному и потребность в общении с прекрасным. | Урок развития речи. Подготовка к ГИА. |
| 6. | Обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения по материалам ГИА. 4. Выполнение упражнений. 5. Самостоятельная | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Русский язык. 9 класс. | Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП. | Знать БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор. | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, | Развивать способность эмоционально отзываться на переживания других людей. | Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к ГИА. |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|--|--|---|
| | | | работа. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | | | употреблять БСП в собственной речи, производить синонимичную замену, сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | | |
| 7. | НРЭО. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Контрольный диктант. 4. Грамматическое задание. 5. Домашнее задание. | "Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. НРК. Медвежий характер (По Н. Сладкову)." | | Знать структуру бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в нем. План устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. | Формировать у учащихся умений и навыков самоорганизации, самовыражения и самовоспитания. | Урок контроля. НРЭО. |
| <i>Раздел 8: Сложное предложение с различными видами связи - 7 ч</i> | | | | | | | | | |
| 1. | Анализ контрольной работы. Сложные предложения с различными видами связи | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Анализ контрольного диктанта. 4. Выполнение упражнений. 5. Объяснение нового материала. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | §37. Упр. 212. Прочитать, выписать, расставляя знаки препинания, сначала те предложения, в которых сообщается о 2-х ситуациях, а затем те, в которых сообщается о 3-х и более. В сложных предложениях с разными видами связи пронумеровать простые предложения и составить их схемы. | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи. | Уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи. | Воспитывать наблюдательность, активность, прилежание, устойчивость интереса. | Урок изучения нового материала, работа с текстом. |
| 2. | Сложные синтаксические конструкции. Знаки | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. | §38. Упр. 217. Прочитать и определить основную | Знать знаки препинания в предложениях с различными видами связи. | Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные | Формировать у учащегося активную гражданскую позицию. | Обобщение и закрепление пройденного |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | препинания в предложениях | | домашнего задания. 3. Самостоятельная работа с опорными схемами. 4. Выполнение упражнений по материалам ГИА. 5. Работа по учебнику. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Русский язык. 9 класс. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | мысль текста. Списать, выделив следующие абзацы. | Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы. | предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в художественных текстах. | | материала, практикум. Подготовка к ГИА. |
| 3. | Сочетания знаков препинания в предложениях с различными видами связи | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Работа с опорными схемами в микрогруппах. 4. Выполнение упражнений. 5. Практическая работа. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малюшкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 13, стр. 58. | Подготовить рекламу катка по картине М. К. Финогеновой «Каток для начинающих», чтобы её можно было передать по радио в нашем городе . | Знать СП с различными видами связи и знаками препинания при них, учить составлять схему этих предложений. | Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др.; редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы. | Развивать способности адекватно оценивать собственные результаты и быть справедливым к чужим достижениям, снисходительным к неудачам. | Обобщение и закрепление пройденного материала, практикум. |
| 4. | НРЭО. Комплексный анализ текста | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения. 4. Комплексный анализ текста. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. НРК. Весна в Ильменах (по А. Дементьеву). | Подготовить устное сообщение на выбор: «В. И. Даль -известный русский лексикограф», «Д. Н. Ушаков - составитель толкового словаря». | Знать основные критерии анализа текста. Развивать навыки самостоятельной работы учеников. | Уметь анализировать текст по следующим параметрам: композиционно-содержательный анализ текста (определение темы, главной мысли, количество микротем и т.п.); типологический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи); языковой анализ отдельных элементов текста; анализ правописания отдельных слов и пунктуации предложений. | Воспитывать любовь к родному краю. | Контрольный урок. Комплексный анализ текста.НРЭО |
| 5. | Синтаксический разбор предложений с различными видами связи | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устная работа по | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса | §39. Упр. 218. | Знать синтаксический разбор предложений с различными видами связи. | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, | Создавать атмосферу эмоциональной отзывчивости, защищенности, безопасности, взаимной | Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к ГИА. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|--|---|--|--|
| | | | <p>материалам ГИА.</p> <p>4. Выполнение упражнений.</p> <p>5. Синтаксический разбор предложений.</p> <p>6. Итоги урока.</p> <p>7. Домашнее задание.</p> | <p>общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Русский язык. 9 класс.</p> <p>ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/ 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015.</p> | | | <p>интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию.</p> | <p>ответственности для ощущения значимости ребенка, правильной оценки.</p> | | |
| 6. | РР. Сочинение-рассуждение | 2 | <p>Урок 1</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p>3. План сочинения - рассуждения.</p> <p>4. Анализ проблемного вопроса.</p> <p>5. Создание черновых вариантов.</p> <p>6. Итоги урока.</p> <p>7. Домашнее задание.</p> <p>Урок 2</p> <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p>3. Анализ черновики сочинения-рассуждений.</p> <p>4. Повторение навыков орфографии.</p> <p>5. Написание сочинения-рассуждения.</p> <p>6. Домашнее задание.</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. Русский язык. 9 класс. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты/ 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015.</p> | <p>1. Написать сочинение-рассуждение «Зачем нужны запяты?» Для аргументации использовать текст упражнения 268. 2. Используя рабочие материалы, написать сочинение – рассуждение на тему: «Зачем нужна орфография?».</p> | <p>Отработать алгоритм подготовки самостоятельного сочинения – рассуждения, учить выделять структуру рассуждения, подбирать аргументы из текста.</p> | <p>Развивать умение анализа текста-рассуждения; совершенствовать речевые умения и навыки.</p> | <p>Воспитывать нравственные качества (смелость, настойчивость, решительность, дисциплинированность, ответственность, коллективизм).</p> | <p>Урок развития речи.</p> | |
| <i>Раздел 9: Общие сведения о языке - 3 ч</i> | | | | | | | | | | |
| 1. | Анализ сочинений. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление | 1 | <p>1. Организационный момент.</p> <p>2. Проверка домашнего задания.</p> <p>3. Анализ сочинений с указанием</p> | <p>Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных</p> | <p>Составить презентации по теме.</p> | <p>Понимать роль языка в жизни общества, развитие языка в связи с историческим развитием общества, рассматривая некоторые вопросы</p> | <p>Уметь прикоснуться к настоящей науке; учить свободно мыслить, выходя за рамки школьного шаблона или надоевшего параграфа; поднять</p> | <p>Воспитывать самостоятельность, уважительное и бережное отношение к родному языку.</p> | <p>Урок повторения и закрепления знаний.</p> | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | типичных ошибок. 4. Работа по презентации. 5. Лекция. 6. Беседа с учениками. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. | | углубленно; показать следы древнего языка в современном русском языке; обозначить межпредметные связи. | престиж предмета. | | |
| 2. | Русский литературный язык и его стили. Богатство языка | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Лекция "Русский литературный язык". 4. Устные упражнения. 5. Повторение стилей речи. 6. Анализ текста. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | Проанализировать текст любого произведения (стихотворение, фрагмент прозы), отметить средства создания образности, разностилевые слова и обороты речи русского языка, лексические группы. | Знать понятия русский литературный язык, научить различать стили литературного языка, развивать устную и письменную речь учащихся. | Обобщить сведения о языке: роль языка в жизни общества; как развивающее явление; как национальный язык русского народа, государственный язык РФ; язык межнационального общения; место русского языка среди языков мира; среди славянских языков; познакомить с учеными-русистами. | Воспитать любовь и уважение к русскому языку. | Повторительно-обобщающий урок. Лекция. |
| 3. | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Изучение нового материала. 4. Лекция. 5. Работа с учебником. 6. Анализ текста. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. | Сообщения. Написать рассказ о русском языке. | Знать понятия русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. | Обобщить сведения о языке: роль языка в жизни общества; как развивающее явление; как национальный язык русского народа, государственный язык РФ; язык межнационального общения; место русского языка среди языков мира; среди славянских языков; познакомить с учеными-русистами. | Воспитывать патриотизм. | Лекция, беседа. |
| <i>Раздел 10: Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи - 7 ч</i> | | | | | | | | | |
| 1. | Повторение фонетики, графики, орфографии. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Фонетический разбор. 4. Выполнение упражнений. 5. Работа по слайдам. 6. Итоги урока. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. | Списать, обозначить орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий, определить стиль текста. Свой выбор аргументировать. | Знать звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы. | Уметь делать сообщение о звуках речи, особенностях произношения гласных и согласных звуков по плану; из вариантов ударений выбирать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать текст; оценивать свою и чужую речь с точки зрения | Формировать осознанное отношение к учебному материалу, видеть закономерности, воспитывать усидчивость. | Повторительно-обобщающий урок. Практикум. |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | 7. Домашнее задание. | | | | соблюдения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых за-висит от фонетических условий». | | |
| 2. | Лексика и орфография. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашней работы. 3. Беседа по вопросам. 4. Сообщение учеников. 5. Конструирование словосочетаний и предложений. 6. Работа по рабочей тетради. 7. Лингвистическая игра. 8. Итоги урока. 9. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011 г. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь: 9 класс. Малюшкин А.Б. Сфера 2015 г. Текст № 21, стр. 97. | Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2012. Учебно-методическое пособие под редакцией Сениной Н.А., Гармаш С. В. Диденко С.А. Издательство: Легион, 2011. Все варианты В1 сделать. | Восстановить и закрепить основные понятия лексикологии. | Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, выбирать из синонимичного ряда точное слово. | Развивать логическое мышление, творческий и познавательный потенциал школьника. | Урок обобщения и систематизации. Подготовка К ГИА. |
| 3. | Морфемика и словообразование. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашней работы. 3. Работа по учебнику. 4. Работа со схемой. 5. Отработка приёмов лингвистического разбора. 6. Словарная работа. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011 г. | | Знать способы словообразования, орфографию и морфемику; орфограммы в корне слова, в приставке и суффиксе. | Уметь выполнять морфемный и словообразовательный разбор. Уметь производить сопоставительный анализ слов, имеющих в корне омонимы, определять основные способы словообразования. | Формировать осознанное отношение к учебному материалу, воспитывать чувство товарищества, коллективизма. | Урок обобщения и систематизации. |
| 4. | Синтаксис и пунктуация. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Объяснительный диктант. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных | § 74. Составить инструкцию о выборе знаков препинания в разных синтаксических конструкциях. | Повторить пунктуацию как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с | Воспитывать любовь к родному краю, родной природе. | Повторительно-обобщающий урок. НРЭО. |

| | | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 4. Взаимопроверка. 5. Тренировочные упражнения. 6. Синтаксический разбор предложений. 7. Итоги урока. Выставление оценок. 8. Домашнее задание. | учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. НРК. Н. Г. Кондратковская. Стихотворение "Ой, пурга пушит, припорашивает..." | | знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. | однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания. | | |
| 5. | Синтаксис и орфография. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка домашнего задания. 3. Устные упражнения (по слайдам). 4. Выполнение упражнений. 5. Тест. 6. Итоги урока. 7. Домашнее задание. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ЭОР. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Пособие для учащихся для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Тест (варианты № 1 и 2) стр.170. | Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА-2012. Учебно-методическое пособие под редакцией Сениной Н.А., Гармаш С. В. Диденко С.А. Издательство: Легион, 2011. вариант № 30. | Повторить пунктуацию как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении .Орфография. | Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания. | Развивать коммуникативные качества учащихся в ходе совместной работы в парах и группах. | Повторительно-обобщающий урок. Практическое занятие, индивидуальная форма работы, работа со слайдами. Подготовка к ГИА, |
| 6. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Контрольная работа в форме ГИА. | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015. | | Знать 3 приема сжатия текста, основные темы теста(часть В). | Уметь работать самостоятельно при создании изложения и сочинения. | Воспитывать уверенность в способности освоения необходимого для самореализации и самоутверждения в этом возрасте объема знаний по русскому языку. | Урок контроля. |
| 7. | Анализ контрольной работы. | 1 | 1. Организационный момент. 2. Проверка | Дейкина А.Д. Ладыженская Т.А. Тростенцова Л.А. и др. | Подготовка к ГИА. Задания по тестам ГИА. | Знать основные разделы курса. | Развивать умения самостоятельно исправлять, объяснять | Формировать осознанное отношение к учебному материалу, | Урок обобщения и систематизации знаний. Урок- |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---------|--|------------|
| | | <p>домашнего задания.</p> <p>3. Анализ работы с указанием типичных ошибок.</p> <p>4. Работа над ошибками.</p> <p>5. Тренировочные упражнения по ГИА.</p> <p>6. Домашнее задание.</p> | <p>Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений (под ред. Шанского Н.М.) Москва: Просвещение, 2011г.</p> <p>ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты 36 вариантов/ под редакцией Цыбулько И.П.-М.: Издательство « Нац. Образование, 2015.</p> | | ошибки. | <p>планировать поиск выполнения задачи, делать выводы.</p> | практикум. |
|--|--|--|---|--|---------|--|------------|

